

DANI JAKOB

- 1973 Born in Freiburg i./Br., lives in Berlin
- 1996–2001 Studium Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof.Meuser und Prof.Helmut Dorner
- 2002 Meisterschüler bei Prof. Helmut Dorner

Selected Solo Exhibitions

- 2010 Nicolas Krupp Contemporary Art Gallery, Basel
- 2009 *Infludo*, Center, Berlin
- 2007 *Von einem Land*, Statements Art38 Basel
- 2006 *Halfway to Heaven*, Vilma Gold, London
- 2005 *Paradise opens now*, Halle für Kunst, Lüneburg
Jakob/Hammwöhner, Vilma Gold, London (mit S.Hammwöhner)
- 2004 *Les sept doigts de la main*, Kunsthaus Baselland, Basel
- 2003 *Entrer dans la lumière*, Meyer Riegger, Karlsruhe
- 2002 Galerie Fons Welters, Playstation, Amsterdam

Selected Group Exhibitions

- 2010 *Seltsam, so lose im Raum*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Hamburg (K)
Pamphile Show, Sammlung Falckenberg, Hamburg und Kunstverein Waldkraiburg (K)
- 2009 *Berlin 2000*, Pace Wildenstein, New York (K)
Pamphile Show, Jet, Berlin
- 2008 *Experimenta Folklore*, Kunstverein Frankfurt (K)
3 Years Montgomery, Montgomery, Berlin
Paul Thek in Context of Contemporary Art, Sammlung Falckenberg, Hamburg (K)
Subconchicness, Ballhaus Ost, Berlin
- 2007 *Paul Thek in Context of Contemporary Art*, ZKM, Karlsruhe (K)
Hope and Despair, Cell Project Space, London
Late Night Fiction, Vamiali's Gallery, Athens
Idylle, Domus Artium, Salamanca, Spain; Natinal Gallery, Prag; Galerie der Stadt Remscheid (K)
L'homme nu, Maison populaire de Montreuil, Paris (K)
Hammwöhner/Jakob/Vormstein – School of Flowers, Kunsthaus Glarus
design by accident, Flaca, London
- 2006 *design by accident*, Croy Nielsen, Berlin
Idylle, Sammlung Falkenberg, Phoenix Hallen, Hamburg (K)
Schutz und Scham, Coma, Berlin,
Sunset in Athens II, Vamiali's Gallery, Athens
Of mice and men, 4th Berlin Biennale, Berlin (K)
William Blake and Sons, The Model Niland Gallery, Sligo (K)

- 2005 *Possession*, Planufer Berlin, kuratiert von Dominic Eichler
William Blake and Sons, Lewis Glucksman Gallery, Cork (K)
Colors and Trips, Kunsthaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz/A und
Kunstverein Ratingen (K)
- 2004 *Hammwöhner/Jakob/Vormstein*, BowievanValen Gallery, Amsterdam
Her Kind, The approach, London
Atomkrieg, Kunsthaus Dresden (K)
strategies of desire, Kunsthaus Baselland, Basel (K)
Let the wind catch a rainbow on fire..., Filiale, Basel
- 2003 *actionbutton*, Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Hamburger
Bahnhof, Berlin (K)
deutschemalereizweitausenddreie, Kunstverein Frankfurt (K)
there's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer
Riegger Galerie, Karlsruhe
painting on the roof, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach (K)
Quetzalcoatl comes trough, Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach (K)
Falling Angels, Greene Naftali Gallery, New York
- 2002 *event horizon*, Lothringer 13, München
The White Show, Uberbau, Düsseldorf
- 2001 *Circles° 5: Berlin – Montana sacra*, ZKM, Karlsruhe (K)
Der Wegelagerer, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg (K)
- 2000 *Moon white future*, Hobbypop Museum, Düsseldorf
Sympathie, Montparnasse, Berlin

Selected Bibliography

- 2009 Berlin 2000, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Pace Wildenstein, New
York 2009
Experimenta Folklore, Kunstforum Band 196, 2009
Paul Thek, Artist's Artist, ZKM books, Karlsruhe, 2009
- 2008 Experimenta FOLKLORE, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Veenman
Publishers, 2008
Paul Thek in Context of Contemporary Art, Katalog zur gleichnamigen
Ausstellung, Verlag Walter König
- 2007 Dani Jakob – Von einem Land Künstlerbuch/artist book, passenger books,
Berlin
Simon Baur: Das Salz der Referenz, in: Regioartline Kunstmagazin No.6 /
7.2007
- 2006 Jane Neal: Dani Jakob in Modern Painters, November 2006
Idylle, Traum und Trugschluß, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Hatje
Kantz 2006
- 2005 Das Paradies öffnet jetzt, in: Lüneburger Zeitung, 14.11.2005
Colors and Trips, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kunsthaus
Palais Thurn und Taxis, Bregenz, A

- 2004 Gortzak, Roos: Consolation by shatters of glass, branches and Dürer, in: De Volkskrant, Dezember 2004
Reinders, Arjan: Hammwöhner, Jakob, Vormstein, in: Kunstbeeld # 12 2004/2005
Illies, Florian: Die Augenzeugen des Unsichtbaren, in: Monopol, Nr. 04/2004
Coomer, Martin: Her Kind, in: Time Out, London, No. 1771, July 28th to August 4th 2004
Battista, Kathy: Her Kind, in: Contemporary no.66, 2004
Atomkrieg, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kunsthaus Dresden, 2004
Marzahn, Alexander: Schutthalden der universalen Idee, in: Basler Zeitung, 22.03.2004
- 2003 deutschemalereizweitausenddreie, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstverein Frankfurt, 2003
Hübl, Michael: Tauch ein in das Meer, in: BNN, 18.02.2003
Painting on the Roof, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Abteiberg, 2003
Quetzalcoatl comes trough, Revolver Verlag 2003 (Künstlerbuch)
- 2002 Kempkes, Anke: Rising Angles, in: Modern Painters, Volume 15, Number 04/2002
Circles, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im ZKM, Karlsruhe, 2002
- Benefits
- 2005 Stipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede
- 2004 Stiftung Kunstfonds e.V. Bonn
- 2003 Graduiertenstipendium der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe im Auftrag des Landes Baden-Württemberg