

HEIMO ZOBERNIG

1958	Born in Mauthen/Kärnten, lives in Wien
1977-1980	Akademie der bildenden Künste, Wien
1980-1983	Hochschule für angewandte Kunst, Wien
1994-1995	Gastprofessur, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1999-2000	Professur für Bildhauerei, Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/M.
seit 2000	Professur für Bildhauerei, Akademie der bildenden Künste, Wien

Selected Solo Exhibitions

2010	Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 7.5.2010, 8.5.-26.6.2010 Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 30.4.2010, 1.5.-5.6.2010 Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, E: 8.4.2010, 9.4.-8.5.2010
2009	<i>Demo Raum K</i> , Bildhauerateliers Kurzbauergasse 9, Wien, E: 17.11.2009 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M., E: 16.10.2009, 7.10.-21.11.2009 Simon Lee Gallery, London, E: 13.10.2009, 14.10.-21.11.2009 <i>VIDEO</i> , haubrokshows, Berlin, E: 19.6.2009, 20.6.-11.7.2009 CAPC, musée d'art contemporain, Bordeaux, E: 15.5.2009, 15.5.-16.8.2009 Pestorius Sweeney House, Brisbane, 27.2.-7.3.2009 <i>Heimo Zobernig and the Collection of the Calouste Gulbenkian Foundation Centre of Modern Art</i> , Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, E: 10.2.2009, 11.2.-24.5.2009
2008	<i>Stellproben</i> , deSingel international arts centre, Antwerpen, E: 11.12.2008, 12.12.2008-8.2.2009 Galerie Christine Mayer, München, E: 7.11.2008, 8.11.-13.12.2008 Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 31.10.2008, 31.10.-13.12.2008 <i>difference, what difference?</i> , Special Exhibition Art Forum Berlin 2008, E: 30.10.2008, 31.10.-3.11.2008 <i>Heimo Zobernig. Total Design</i> , MAK, Wien, 21.10.2008-29.3.2009 <i>Heimo Zobernig and the Tate Collection</i> , Tate St. Ives, Cornwall, E: 3.10.2008, 4.10.2008 -11.1.2009 Galleria Civica, Modena, E: 20.4.-20.6.2008. <i>VIDEO</i> , haubrokshows, Berlin, E: 6.4.2008, 7.4.-31.5.2008 Friedrich Petzel Gallery, New York, E: 14.3.2008, 15.3.-12.4.2008 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, E: 24.1.2008, 25.1.-8.3.2008
2007	Haus der Kunst, Budweis, E: 28.11.2007, 29.11.-30.12.2007 Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 13.11.2007, 14.11.2007-10.1.2008 Galerie Christian Nagel, Köln, E: 26.10.2007, 26.10.-21.12.2007
2006	Anselm Dreher, Berlin, 20.10.-20.12.2006 Ausstellungsraum Urusla Werz, Tübingen, E: 14.7.2006, 15.7.-15.9.2006 Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 19.5.2006, 20.5.-8.7.2006 artspace, Sydney, E: 6.4.2006, 7.4.-6.5.2006 bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 24.2.2006, Feb-Apr 2006 Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 11.2.2006, 12.2.-15.3.2006

- 2005 Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, E: 25.11.2005, 26.11.2005-12.2.2006
Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 18.6.2005, 18.6.-23.7.2005
David Pestorius Projects. Heimo Zobernig, Power Studio, Cité Internationale des Arts, Paris. E: 5.3.2005, 6.3.-20.3.2005
- 2004 bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 15.10.2004, Okt.-Nov. 2004
Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 18.9.2004, 21.9.-30.10.2004
Heimo Zobernig + Ian Burn, David Prestorius, Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 30.5.2004, 30.5.-26.5.2004
Galerie Anselm Dreher, Berlin, 10.2.-16.4.2004
- 2003 Galerie Meyer Kainer Wien, E: 25.11.2003
Galerie Christine Mayer München, E: 20.11.2003, 21.11.2003-24.1.2004
Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 25.9.2003, 25.9.-15.11.2003
Galerie im Schloß Porcia, Spittal an der Drau, E: 19.9.2003, 20.9.-17.10.2003
Blackbox, Burgtheater im Casino am Schwarzenbergplatz, Wien, E: 11.9.2003
Kunst am Bau, Provinvie Vlaams, Brabant, Leuven, E: 5.9.2003
K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, E: 11.7.2003, 12.7.-2.11.2003
Kunstverein Ruhr, Essen, E: 25.5.2003, 26.5.-27.7.2003
Kunsthalle Basel, E: 4.4.2003, 5.4.-23.6.2003
Franz West/Heimo Zobernig, Der Nagel, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 21.3.2003, 22.3.-26.4.2003
- 2002 MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E: 6.12.2002, 7.12.-2.3.2003
Grafica 2, Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz), Ausstellung/Buchedition, Café Corso, Innsbruck, E: 20.7.2002, 22.7.-14.8.2002
Heimo Zobernig/Pauhof Architekten, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 13.7.-7.9.2002
Weißer Kubus, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E: 28.6.2002
Andrea Rosen Gallery, New York, E: 21.6.2002, 22.6.-27.7.2002
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 14.5.2002
Fasadengestaltung NORD/LB-Siemenshaus, Hannover, Fertigstellung: 10.5.2002
Zürich Kosmos Laser Art, Wien, E: 10.4.2002, 11.4.-30.6.2002
Galerie Meyer Kainer, Felsenvilla Baden, Wien, 4.4.-5.4.2002
- 2001 Shigemori Residence, Kyoto, E: 25.10.2001, 25.10.-24.11.2001
Ausstattung eines Gastateliers (8 Ateliers à ca. 40m2) im Ovaltrakt des Museumsquartier Wien.
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 5.10.2001, Okt.-Dez. 2001
Kunstraum Buchberg, Schloß Buchberg am Kamp, Fest zur Fertigstellung 15.7.2001
Raumwechsel Archiv, basisarchiv : kunst, Basis Wien, 28.6.-17.7.2001
Farbenlehre (mit Ferdinand Schmatz), Klangforum Wien, Wiener Konzerthaus, 26.4.2001

- 2000
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 28.11.2000, 29.11.–23.12.2000
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 8.9.2000, 9.9.–21.10.2000
Farbenlehre. Heimo Zobernig, Galerie & Edition Artelier, Graz, 25.5.–
27.5.2000
CCB Projectroom, Centro Cultural de Belém, Lissabon, E: 23.5.2000, 24.5.–
16.7.2000
Workshop. Art for Art's Sake, Escola de Artes Visuais Maumaus/Goethe-
Institut, Lissabon, E: 17.2.2000, 18.2.–11.3.2000
Helmut Mark : Heimo Zobernig. Snapshots: de nada, Galerie Kunstbüro
Wien, E: 9.2.2000, 10.2.–4.3.2000
- 1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Portikus, Ausstellungshalle für
zeitgenössische Kunst, Frankfurt/M., 25.9.–7.11.1999
Kunstverein München, E: 27.8.1999, 28.8.–10.10.1999, Lesung 17.9.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Westfälisches Landesmuseum, Münster,
18.7.–19.9.1999
BASE progetti per l'arte, Florenz, E: 13.7.1999, Jul.–Sept. 1999
Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 25.6.1999, 26.6.–31.7.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 28.5.–
27.6.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Haus der Kunst, Brunn, 26.2.–21.3.1999
Box, Oberösterreichische Landesausstellung und Galerie Pohlhammer,
Schloßpark, Steyr, E: 4.2.1999, 5.2.–21.2.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), MAK, Wien, E: 2.2.1999, 3.2.–21.2.1999
- 1998
Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, 23.11.1998–24.1.1999
Café, Franz West und Heimo Zobernig, Galerie Karin Sachs, München, E:
26.6.1998, 27.6.–1.8.1998
Galerie Meyer Kainer, Wien, 26.6.–31.7.1998
Init. Kunst-Halle Berlin, Berlin, E: 17.4.1998, 18.4.–31.5.1998
Galerie Meyer Kainer, Wien, 21.3.–20.5.1998
Bonner Kunstverein, Bonn, E: 16.2.1998, 17.2.–12.4.1998
- 1997
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 10.12.1997, Dez. 1997–Feb. 1998
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warschau, E: 21.11.1997,
22.11.1997–4.1.1998
Blue Box Video, Raum Aktueller Kunst, Wien, 10.11.1997
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Lexikon der Kunst Buchprojekt-Präsentation:
1.11.1997
Video 1997 (mit Richard Hoeck), *steirischer herbst 97*, Galerie & Edition
Artelier Graz, Präsentation: 29.9.1997
Utopie und Weltschmerz, Ein interaktiver Einblick in die Sammlung Essl in
der Installation ESSL von F. West und H. Zobernig, Schömer Haus,
Klosterneuburg, 29.9.–24.12.1997
Ein Fernsehstudio für UTV, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 7.6.1997, 8.6.–
26.7.1997
Villa Merkel, Esslingen, E: 25.5.1997, 26.5.–20.7.1997
Galleria Gianluca Collica, Catania, E: 19.4.1997
Galerie Lisa Ungar, München, E: 18.2.1997, 19.2.–22.3.1997

- 1996
Galeria Potocka, Krakau, Dezember 1996
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genf, E: 6.11.1996, 7.11.-
21.12.1996
Magazin 4 – Vorarlberger Kunstverein (mit Franz West), Bregenz, E:
20.7.1996, 21.7.-1.9.1996
The Museum of Modern Art Syros, Syros-Cyclades, E: 3.7.1996
Galerie Stadtpark, Krems (Künstlerbuch: Gästebuch, 1996), E: 16.6.1996,
19.6.-20.7.1996
Jörg Schlick/Heimo Zobernig. Schuhe, Forum Stadtpark, Graz, E: 20.5.1996,
21.-25.5.1996
The Renaissance Society at The University of Chicago, 8.5.-30.6.1996
Hall Hall 6060 (mit Franz West), Stiftsplatz Hall/Tirol, E: 19.4.1996, 20.4.-
5.5.1996
- 1995
Portfolio Kunst AG, Wien, E: 22.11.1995
Medien.Kunst. Tirol & Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck,
E: 20.11.1995, 21.11.-1.12.1995
APP.BXL, Brüssel, November-Dezember 1995
Richard Foncke Gallery, Gent, E: 18.11.1995, 19.11.-10.12.1995
Das Fassadenprojekt des CCW. – Nr. 6, Stainach/Ennstal, 25.7.-25.9.1995
Wiener Secession, Wien, E: 25.7.1995, 26.7.-27.8.1995
Andrea Rosen Gallery, New York, 26.5.-1.7.1995
- 1994
Galerie Trabant, Wien, 10.11.-8.12.1994, Videopräsentation 17.11.1994
Kunsthalle Bern, Bern, E: 25.10.1994, 25.10.-4.12.1994
Staubnetz, EA-Generali Foundation, Wien, September – Oktober 1994
Klášter sv. Anezky Ceské, Národní galerie v Praze, Prag, März-April 1994
Burgkapelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, E: 2.3.1994, 3.3.-29.5.1994
- 1993
Galerie A4, Wels, E: 2.12.1993, 3.12.-23.12.1993
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 12.11.1993, 13.11.-23.12.1993
Msgr. Otto Mauer Preis 1993, Verleihung 10.11.1993
Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 29.9.1993, 30.9.-30.10.1993
Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, E: 2.6.1993, 3.6.-
4.6.1993
Andrea Rosen Gallery, New York, E: 12.3.1993, 13.3.-17.4.1993
Salzburger Kunstverein, Salzburg, E: 2.3.1993, 3.3.-18.4.1993
Neue Galerie, Graz, E: 1.3.1993, 2.3.-21.3.1993
Galerie Walcheturm, Zürich, E: 15.1.1993, 16.1.-21.2.1993
Kunsthalle Luzern, Luzern, E: 14.1.1993, 15.1.-21.2.1993
- 1992
Galerie Anselm Dreher, Kunstmesse Köln, 5.11.-15.11.1992
Amerikaner, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz, E: 3.10.1992,
4.10.-7.10.1992
Galerie & Edition Artelier (mit Peter Kogler), Frankfurter Buchmesse,
Frankfurt/M., 1.10.1992
Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 11.9.1992, 12.9.-31.10.1992
Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais, Herbst 1992
Jänner Galerie, Ballgasse, Wien, Präsentation der Platte AVOIDANCE, 3.9.1992
Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 12.6.1992, 13.6.-15.7.1992
Amraser Straße 28, Innsbruck, E: 22.5.1992, 22.5.-21.6.1992

- 1991 T Moderna galerija, Mala galerija, Ljubljana, Laibach, E: 10.12.1991, 11.12.1991-10.1.1992
S *denkraum museum*, Architektur Forum, Zürich, 24.10.-22.11.1991
R Fettstraße 7A, Zürich, E: 22.10.1991
O Hôtel des Arts, Fondation nationale des arts, Paris, E: 16.9.1991, 17.9.-28.10.1991
N Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 4.9.1991, 5.9.-5.10.1991
M EA-Generali Foundation, Wien, E: 4.9.1991, 5.9.-18.10.1991
L Galerie Holzer, Villach, 6.8.-4.9.1991
I Andrea Rosen Gallery, New York, 30.3.-27.4.1991
H Billboard, Houston Street, New York, 30.3.-27.4.1991
G Kunstraum Daxer, München, E: 22.3.1991, 23.3.-27.4.1991
F Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 16.3.-27.4.1991
E Villa Arson, Nizza, E: 24.1.1991, 25.1.-10.3.1991
- 1990 C Galerie Christian Nagel, Köln, E: 17.12.1990, 18.12.1990-19.1.1991
A B Robbin Lockett Gallery, Chicago, 9.11.-5.12.1990
Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, 3.11.-1.12.1990
Jänner Galerie, Wien, E: 4.10.1990, 5.10.-3.11.1990
Forum Stadtpark, Graz, E: 18.9.1990, 19.9.-8.10.1990
Galerie Varisella, Frankfurt/M., E: 7.9.1990, 8.9.-3.10.1990
Spazio Umano, Portfolio 1, 1989, Jänner Galerie, Wien, 12.7.-15.9.1990
Galerie hlavního mesta (mit Franz West), Prag, E: 16.5.1990
Galerie Peter Pakesch, Kunstmesse Chicago, 10.5.-15.5.1990
Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 26.4.1990
Kunstverein Horn (mit Franz West), E: 22.2.1990, 23.2.-14.4.1990
- 1989 Galerie Peter Pakesch, Ballgasse, Wien, E: 10.9.1989, 12.9.-21.10.1989
Galerie Christoph Dürr, München, 19.4.-13.5.1989
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 28.1.-4.3.1989
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, E: 20.1.1989, 21.1.-6.2.1989
- 1988 *Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, Die Kunst der Enzyklopädie*, 1988, Edition, Galerie Pakesch, Wien; Edition Artelier, Graz; Galerie Christoph Dürr, München, Präsentation Galerie & Edition Artelier Graz, 29.4.1989
Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 8.11.1988, 8.-30.11.1988
30.4.1988, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, E: 6.5.1988
Galerie Christoph Dürr, München, E: 17.3.1988, 18.3.-16.4.1988
Galerie Borgmann-Capitain, Köln, E: 4.3.1988, 5.3.-9.4.1988
Galerija Studentskog kulturnog centra (mit Franz West), Belgrad, E: 29.1.1988
- 1987 Präsentation eines Portfolio mit 14 Siebdrucken, Edition Artelier, Graz, 1.12.-5.12.1987
De Lege Ruimte (mit Franz West), Brügge, E: 14.11.1987, 15.11.-5.12.1987
Galerie Ralf Wernicke, Stuttgart, E: 9.5.1987, 10.5.-6.6.1987
Galerie Peter Pakesch, Ballgasse/Ungargasse, Wien, 8.3.-31.3.1987
- 1986 Galerie Christoph Dürr (mit Franz West), München, E: 2.12.1986, 3.12.1986-17.1.1987
Galerie CC, Graz, E: 8.4.1986, 9.4.-4.5.1986
Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, E: 8.3.1986
Galerie Borgmann-Capitain, Köln, E: 6.3.1986, 7.3.-19.4.1986
- 1985 Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 27.1.1985, 28.1.-23.2.1985
- 1983 *Stilleben mit Krone*, Junge Musikgalerie Villach, 10.2.-24.2.1983

1979 1. private Ausstellung bei Can Ysargil und Ruth Labak, Theobaldgasse 8,
Wien 6

Selected Group Exhibitions

2010 *MELBOURNE>< BRISBANE: punk, art and after*, The Ian Potter Museum of Art,
Melbourne, E: 10.3.2010, 24.2.-16.5.2010
Silent Revolution – Eine neue Sammlungspräsentation, K21 Ständehaus,
Düsseldorf, E: 26.2.2010, 27.2.-13.6.2010
Lange nicht gesehen, Haus der Kunst, Brunn, E: 16.2.2010
Micheline chez Mai 36, Galerie Mai 36, Zürich, E: 16.1.2010, 17.1.-27.2.2010

2009 *QUEENSLAND ART 2009*, Pestorius Sweeny House, Brisbane, E: 5.12.2009,
5.12.2009-20.2.2010
Das Spiel der Mächtigen. Heidulf Gerngross archiviert..., MAK, Wien, E:
1.12.2009, 2.12.2009-10.1.2010
Aspekte des Sammelns, Essl Museum, Klosterneuburg, E: 19.11.2009,
20.11.2009-28.2.2010
Videorama. Kunstclips aus Österreich, Kunsthalle Wien, Wien, E: 3.11.2009,
4.11.2009-24.1.2010
Festival, Galerie Sud, Centre Pompidou, Paris, E: 21.10.2009, 22.10.-
23.11.2009
def – drafts establishing future, abc – art berlin contemporary, Akademie
der Künste Berlin, 23.9.-27.9.2009
*In Memory of Painting 3/4/5 – Nikolas Gambaroff/Keegan McHargue/Heimo
Zobernig*, Layr Wuestenhagen Contemporary, Wien, E:17.9.2009, 18.9.-
31.10.2009
Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg,
Mönchengladbach, 13.9.-15.11.2009
PRECARIOUS FORM I, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 8.9..2009, 9.9.2009-
17.10.2009
Malen ist Wahlen 1981-2009, Galerie Christian Nagel, Berlin, 15.8.2009 -
16.9.2009
Magic Jackpot, Galerie Christine Mayer, München, E: 3.7.2009, 4.7.-
8.8.2009
SOZIALER RAUM. Künstlerinnen und der Wiener Gemeinderaum, Temporary
Space, Wien, E: 24.6.20069, 25.6.-22.7.2009
FIFTY FIFTY. Kunst im Dialog mit den 1950-er Jahren, Wienmuseum
Karlsplatz, Wien, E: 13.5.2009, 14.5.-11.10.2009
Art hits Design. TWILIGHT ZONE, Kunstraum NOE, Wien, E: 8.5.2009, 9.5.-
27.6.2009
The Kaleidoscopic Eye: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection,
Mori Art Museum, Tokyo, E: 4.4.2009, 4.4.-5.6.2009
MINIMAL SHIFT, Ján Koniarek Gallery, Trnava, E: 1.4.2009, 2.4.-10.5.2009
Dressed for Art, Galerie Julius Hummel, Wien, E: 5.3.2009, 5.3.-Juni 2009
down to earth, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, E: 27.2.2009, 27.2-
5.4.2009
Bijoux de famille, Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 21.2.2009, 21.2.-
11.4.2009
Empfindung oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen, Augarten
Contemporary, Wien, E: 4.2.2009, 4.2.-24.5.2009
Best of Austria, Lentos Kunstmuseum Linz, E: 1.1.2009, 2.1.-10.5.2009

- 2008
- 30x2 SESSELSTÜHLE, Artelier Collection, E: 12.12.2008, 15.12.2008–30.01.2009
Glanz und Verderben. Die unheimliche Konjunktur des Kristallinen,
Kunsthhaus Mürz, Mürzzuschlag, E: 7.11.2008, 8.11.2008–1.3.2009
*Alexander Wolf. Fragmente der Geschichte für Sie zur Wiederholung als
Performance*, Westfälischer Kunstverein, Münster, 12.10.–23.11.2008
No Illusions, KAI 10 Raum für Kunst, Arthema Foundation, Düsseldorf, E:
19.9.2008, 20.9.–7.12.2008
Kunst + Politik. Aus der Sammlung der Stadt Wien, MUSA Museum auf Abruf,
Wien, E: 3.7.2008, 4.7.–10.10.2008
Emanzipation und Konfrontation. Ko8, Werner Berg Museum, Bleiburg, E:
28.6.08
Zidovi na ulici / Walls in the Street, Siemens Arts Program, Muzej savremene
umetnosti, Beograd, 20.06. – 01.08.2008
DRAWING A TENSION. Works from The Deutsche Bank Collection, Fundação
Calouste Gulbenkian, Lissabon, E: 2.6.2008, 3.6.–7.9.2008
Peripherer Blick und kollektiver Körper, MUSEION, Museum für moderne und
zeitgenössische Kunst, Bozen, E: 24.5.2008, 24.5.–21.9.2008
RAYAS Y ESTRELLAS, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, E: 29.4.2008, 29.4.–
31.5.2008
OGGETTI SMARRITI (Lost and found), Galleria Gentili, Prato, E: 12.4.2008,
13.4.–17.5.2008
+ de réalité, Ecole régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, 10.4.–
8.6.2008
run run, Collins Gallery at University of Strathclyde, Glasgow, E: 10.4.2008,
11.4.–3.5.2008
Vorlage / Wiedervorlage Nr. 2+1 Agnes Martin Heimo Zobernig, Bureau
Müller, Berlin, E: 6.4.2008, 7.4.–3.5.2008
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin, E: 2.4.2008, 3.–
29.4.2008
Thyssen–Bornemisza Art Contemporary. Sammlung als Aleph, Collection as
Aleph, Kunsthhaus Graz space02, E: 5.3.2008, 6.3.–26.10.2008
Paul Klee. Theatre Here, There and Everywhere, Palais des Beaux-Arts,
Brüssel, E: 29.2.2008, 1.3.–29.5.2008
The Brisbane Sound, Institute of Modern Art, Brisbane, E: 9.2.2008, 9.2.–
9.3.2008
abstrakt/abstract, MMKK, Klagenfurt, E: 7.2.2008, 8.2.–20.4.2008
kritisk form, Skulpturi.dk, Kopenhagen, 1.1.2008, 2.2.–1.3.2008
- 2007
- Klaus Auderer, Günther Förg, Dan Graham, Thilo Heinzmann, Andreas Hofer,
Franka Kaßner, Hans-Jörg Mayer, Markus Selg, Lorenz StraBl, Alexi Tsioris,
Heimo Zobernig*, Galerie Christine Mayer, München, E: 20.12.2007,
21.12.2007–9.2.2008
ALT REIN NEU RAUS, Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 14.12.2007, 15.12.2007–
12.1.2008
HARD ROCK WALZER – Contemporary Austrian Sculpture, Villa Manin Centre
for Contemporary Art, Codroipo (Udine), E: 9.11.2007, 10.11.07–25.03.08
Jochen Rindt memoria, Stadtmuseum, Graz, E: 1.11.2007, 2.11.2007–
24.2.2008
Roland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig, Galerie 422, Gmunden, E:
20.10.2007, 20.10.–18.11.2007
Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung, MdM Salzburg, 6.10.2007–
17.2.2008
Ohne Wenn und Aber. Die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner, MUMOK,
Wien, 22.9.–7.10.2007
VERBALE (Die Filme), documenta 12, Halle, Kassel, 20.9.2007

- Minimalism and Applied. Objekte zum imaginativen und realen Gebrauch*, DaimlerChrysler Contemporary Berlin, E: 20.9.2007, 21.9.2007–27.1.2008
Social Sculpture/Social Design, Michael Hall Contemporary, Wien, 20.9.2007
Jeppe Hein, Heimo Zobernig, Peter Heimer, Berlin, E: 30.8.2007
VERBALE (Die Filme), Kulturgasthaus Bierstindl, Innsbruck, 30.8.–2.9.2007
Austria +/- 50, Galerie Ruzicska, Salzburg, E: 17.8.2007, 18.8.–30.9.2007
Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca, 10.8.–15.10.2007
Who's afraid of red, yellow and blue, Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, E: 19.7.2007, 20.07. – 30.09. 2007
The Lath Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York, E: 28.6.2007, 22.–29.9.2007
Paul Klee – Überall Theater, Zentrum Paul Klee, Bern, 28.6.–14.10.2007
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien, E: 19.6.2007, 20.6.–30.8.2006
MARTa schweigt. Die Leere, die Stille etc., Museum MARTa, Herford, 2.6.–7.10.2007
On Escape#3, Kunstraum Galerie Amer Abbas, Wien, E: 6.6.2007
Sammlung. Generali Foundation, Wien, E: 23.5.2007, 24.5.–26.8.2007
10 Jahre Skulpturenpark Köln, E: 15.4.2007
>Passion for art / Leidenschaft Kunst< Meine Visionen, meine Träume, mein Schmerz. 35 Jahre Essl, Klosterneuburg, 16.3.–26.8.2007
The Contemporary Art Collection of the Sigmund Freud Museum Vienna in Moskau, Stella Art Foundation, Moskau, 22.2.–21.5.2007
For a special place. Documents and works from the Generali Foundation Collection, ACF New York, E: 20.2.2007, 21.2.–3.5.2007
KONTAKT Belgrade... works from the Collection of Erste Bank Group, Museum of Contemporary Art, Belgrade, E: 20.1.2007, 21.1.–1.3.2007
Freud and Contemporary Art, Yapi Kredi Kültür Merkezi, Istanbul, 13.1.–31.1.2007
- 2006
tranzit, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/M., 13.12.2006–4.3.2007
Turrbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, University Art Museum. The James and Mary Emelia Mayne Centre, The University of Queensland, Brisbane, 2.–17.12.2006
Konkretismus. Material/Sprache und Abstraktion seit 1955, Baden-Württembergische Bank Stuttgart, Stuttgart, 24.11.2006–31.1.2007
THIS IS NOT FOR YOU. Sculpture as tropes of criticality, TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, E: 24.11.2006
Legende Paik – PräFluxus – Atelier Mary Baumeister und heute, Galerie der Stadt Sindelfingen, E: 18.11.2006, 19.11.2006–28.1.2007
Liam Gillick, Kerlin Gallery, Dublin, 18.11.–16.12.2006
The 1980s: Topology, Museu de Serravales, Porto, E: 10.11.2006, 11.11.2006–April 2007
GELITIN, FRANZ WEST, HEIMO ZOBERNIG, Galerie Meyer-Kainer, Frieze art fair, London, 12.–15.10.2006
WUK wird fünfundzwanzig, WUK, Wien, 4.–8.10.2006
Sammlung Daimler Chrysler, Haus Huth, Berlin, 29.9.2006–8.1.2007
EVERY DAY... another artist/work/show, Salzburger Kunstverein, E: 20.9.2006, 21.9.–26.11.2006
:Doppelprojektion:, Kunstraum im Palais Trauttmansdorff, Graz, 20.9.–17.10.2006
Biennale Busan, Public Furniture, Sea Art Festival, Korea, E: 16.9.2006, 16.9.–25.11.2006
... UND SO HAT KONZEPT NOCH NIE PFERD BEDEUTET., Generali Foundation, Wien, E: 14.9.2006, 15.9.–17.12.2006

- pigment piano marble*, Maipú 327, Buenos Aires, E: 1.9.2006
HERBERT FUCHS VERBALE, Innsbruck, 30.8.-2.9.2006
Galerie Christine Meyer, München, E: 19.7.2006, 20.7.-11.8.2006
Raumkunst.Kunstraum, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp, E: 15.7.2006,
16.7.-6.8.2006
Intouchable l'ideal transparence, Centre National d'Art Contemporain – Villa
Arson, Nizza, E: 30.6.2006, 1.6.-24.9.2006
Eldorado (Museumseröffnung), MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc
Jean Luxembourg, E: 30.6.2006, 1.7.-20.11.2006
Pose & Sculpture, Casey Kaplan Gallery, New York, E: 29.6.2006, 30.6.-
August 2006
Nothing but Pleasure, Bawag Foundation, Wien, E: 28.6.2006, 29.6.-
26.8.2006
ART_CLIPS .CHAT.AT.DE PERFORMATIV, Kunstraum Innsbruck, E: 24.6.2006,
25.6.-29.7.2006
sputnic, Wien, E: 9.6.2006
Inventur. Werke aus der Sammlung Herbert, Kunsthaus Graz am
Landesmuseum Joanneum, E: 9.6.2006, 10.6.-3.9.2006
The Black Show, David Patton Los Angeles, Los Angeles, E: 3.6.2006, 4.6.-
2.7.2006
Kunst lebt!, Große Landesausstellung 2006, Kunstgebäude Stuttgart, 25.5.-
25.11.2006
Y AHORA SIN TI..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 27.4.2006
>Raumplanung< *Der Hang zum Unverwechselbaren*, MAK, Wien, E:
25.4.2006, 26.4.-29.10.2006
*Freud and contemporary art, The collection of the Sigmund Freud Museum
Vienna*, austrian cultural forum, New York, E: 24.4.2006, 25.4.-8.7.2006
Karin Sander. Zeigen. Eine Audiotour. Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie
Schwarzwälder, Wien, E: 7.4.2006, 8.4.-20.5.2006
Ordnung und Verführung, Haus Konstruktiv Zürich, E: 5.4.2006, 6.4.-
1.8.2006
Genuine Happiness, Kunstbüro I Kunsthalle 8, Wien, E: 29.3.2006, 30.3.-
26.4.2006
Kontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe, MUMOK, Wien, E:
16.3.2006, 17.3.-21.5.2006
Österreich. Konfrontationen und Kontinuitäten. 1900-2000, Sammlung Essl,
Klosterneuburg, E: 16.2.2006, 17.2.-21.5.2006
Le Désir de la Beauté – la Wiener Werkstätte et le Palais Stoclet, Palais des
Beaux-Arts, Brüssel, E: 16.2.2006, 17.2.-28.5.2006
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, E: 3.2.2006,
4.2.-28.5.2006
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, Galerie PS,
Amsterdam, E: 29.1.2006, 30.1.-28.2.2006
Dark places, Santa Monica Museum of Art, E: 20.1.2006, 21.1.-22.4.2006
Ecarts & Traces, Espace Le Carré, Lille, E: 19.1.2006, 20.1.-12.3.2006
- 2005 *Strich Zeichnung Bild*, Bawag Foundation, Wien, E: 14.12.2005, 15. 12.2005 –
25.2.2006
Artist's books revisited, Printed Matter. Inc., New York, 10.12.2005-7.1.2006
*Minimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1 – Ein Projekt von Erich
Steinbrecher*, Haus Konstruktiv Zürich, E: 7.12.2005, 8.12.2005-19.3.2006
Schrumpfende Städte – Interventionen, Galerie für Zeitgenössische Kunst
Leipzig, E: 25.11.2005, 26.11.2005-29.1.2006
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, E:
18.11.2005, 19.11.2005-1.5.2006

- Postmediale Kondition*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, E: 15.11.2005, 16.11.2005–15.1.2006
- Occupying Space*, Sammlung Generali Foundation, Museum of Contemporary Art Zagreb und Galerija Klovicevi Dvori, Zagreb, E: 27.10.2005, 28.10.–9.12.2005
- Ambiance. Aus den Sammlungen der FRAC. Un choix de collections des FRAC*, K21 Düsseldorf, E: 14.11.2005, 15.10.2005–12.2.2006
- Accumulacioni*, Zerynthia, Associazione per L'Arte Contemporanea, Palazzo Lantieri, Gorizia, E: 9.10.2005
- Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Sammlungen*, MUMOK Wien, E: 6.10.2005, 7.10.–27.11.2005
- Artist's books revisited*, Art Metropole, Toronto, 1.10.–26.11.2005
- Istanbul/Eindhoven. 40 international artists selected from 18 years of the Istanbul Biennial in dialogue with the collection of the Van Abbemuseum*, Van Abbemuseum, Eindhoven, E: 1.10.2005, 2.10.2005–29.1.2006
- Rotterdam, Witte de With Rotterdam, E: 8.7.–28.8.2005
- Archipenko bis Zobernig. Die Sammlung*, Kunsthaus Zug, E: 7.7.2005, 8.7.–11.9.2005
- Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN*, MUMOK Wien, 2.7.–18.9.2005
- Tricky Trixi's Memory Book*, Galerie Otto Schweins, Köln, E: 1.7.2005, 1.–30.7.2005
- unburied/reburied*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, E: 29.6.2005, 29.6.–7.8.2005
- Studiolo*, Palazzo Barbarigo, Venedig, Projekt mit Franz West und Zlatan Vukosavljevic, E: 8.6.2005, 9.6.–30.6.2005
- Re:MODERN*, klhaus, Wien, E: 19.5.2005, 20.5.–11.9.2005
- Gotik und Moderne im Dialog*, Sammlung K-raum Daxer/Lorenz in der Fränkischen Galerie Kronach, Festung Rosenberg, 30.4.–4.9.2005
- State of the Art. Ausstellung aus der SOS Art Collection*, State of Sabotage, Wien, E: 29.4.2005, 30.4.–29.6.2005
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst (Kurator Jörg Schlick)*, Künstlerhaus Graz, E: 27.4.2005, 28.4.–5.6.2005
- You can't win FILM NOIR Teil 2: 1948–2001* (1.–30.4.2005), Filmmuseum Wien, 27.4.2005
- vienna art week*, Kunstmesse Wien, 19.4.–24.4.2005
- dead/undead*, Galerie Six Friedrich und Lisa Ungar, München, E: 14.4.2005, 15.4.–17.6.2005
- Der Kunst Ihre Räume. Ausstellung zur Benefiz-Auktion*, Bonner Kunstverein, 26.3.–13.4.2005
- Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Haus der Kunst München, E: 7.3.2005, 9.3.–16.5.2005
1. *T-Mobile Talk:Art*, T-Center St. Marx, Wien, 3.3.2005
- ARS PIGENDI. Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, E: 18.2.2005, 19.2.–29.5.2005
- Gaylen Gerber – backdrop paintings. Collaboration with Adrian Schiess and Heimo Zobernig*, Galerie Susanna Kulli, Zürich, E: 18.1.2005, 21.1.–26.3.2005
- Colours and Trips*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 15.1.–13.2.2005
- 2004 *Heimo Zobernig, Klub Zwei (Simone Bader), Nick Bötticher, Stef Burghard, Lone Haugard Madsen*, Galerie Antik, Berlin, 26.11.–3.12.2004
- blickwechsel n°1, aus der sammlung*, MMKK, Klagenfurt, 25.11.2004–20.2.2005
- Art Cologe*, Köln, 28.10.–1.11.2004

- Museum der Moderne Salzburg*, MdM Salzburg, E: 23.10.2004
Schöner Wohnen, Centre for Contemporary Art, Waregem, E: 23.10.2004,
 24.10.2004-16.1.2005
*Nothing Compared to This: ambient, incidental and new minimal
 tendencies in current art*, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA,
 24.9.2004-28.11.2004
Klütterkammer, An Exhibition by John Bock, ICA London, E: 22.9.2004,
 24.9.2004-7.11.2004
performative architektur, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig +
 Siemens artsprogram, E: 19.9.2004, 20.9.-31.10.2004
The Artist's Beautiful Language, Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 16.9.2004,
 17.9.-20.11.2004
Galerie Bernd A. Lausberg. Eröffnung der neuen Räume, Galerie Bernd A.
 Lausberg Düsseldorf, E: 3.9.2004, 4.9.-18.10.2004
Gaylen Gerber with Heimo Zobernig, General Store, Milwaukee, USA,
 30.7.2004-11.9.2004
Handlungsanweisungen, Karlsplatz Wien, E: 29.7.2004, permanente
 Installation.
Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, E: 26.6.2004,
 29.6.-28.8.2004
Albert Oehlen. Peintures / Malerei 1980 - 2004, Musée cantonal des Beaux-
 Arts de Lausanne, E: 17.6.2004, 18.6.-5.9.2004
Art Unlimited. Public Art Projects, Basel, E: 14.6.2004, 16.6.-21.6.2004
rien ne va plus. 5th Biennale d' Art Contemporain Enghien-les-Bains,
 Enghien-les-Bains, E: 3.6.2004, 4.6.-25.7.2004
On Reason and Emotion. Biennale of Sydney 2004, Sydney, E: 3.6.2004,
 4.6.-15.8.2004
Wiener Linien, Wien Museum Karlsplatz, 29.4.-20.6.2004
akunst. Auktion für politische Flüchtlinge, Dorotheum Wien, 15.4.2004
arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 - 2002, Österreichisches
 Parlament, Säulenhalle, Wien, E: 23.3.2004
before the end, Le Consortium, centre d'art contemporain, Dijon, E:
 20.3.2004, 23.3.-19.6.2004
Virtual Frame by 3, project space / Kunsthalle Wien, E: 24.2.2004, 25.2.-
 7.3.2004
- 2003 *Der Preis der Schönheit. Zum 100. Geburtstag der Wiener Werkstätte*, MAK
 Wien, E: 9.12.2003, 10.12.2003- 7.3.2004
 Art Basel Miami Beach, E: 3.12.2003, 4.12.-7.12.2003
 21er, 20er Haus, E: 28.11.2003
arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 - 2002, Tiroler Landesmuseum
 Ferdinandeum, E: 21.11.2003, 22.11.2003-22.2.2004
*Suche nach dem Unendlichen - Aquarelle und Zeichnungen der dt. und
 österr. Romantik*, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste,
 Wien, E: 20.11.2003, 21.11.2003-18.1.2004
H Zobernig, Club 2, Roland Kollnitz, Stef Burghard, O.K. - Galerie des
 Österreichischen Kulturforum Prag, E: 13.11.2003, 14.11.2003-30.1.2004
State of the Art, SoS Botschaft und Konsulat Wien, E: 31.10.2003, 1.11.-
 1.12.2003
Go Johnny Go! Die E-Gitarre - Kunst und Mythos, Kunsthalle Wien, E:
 23.10.2003, 24.10.2003-7.3.2004
Art Forum Berlin, E: 30.9.2003, 30.9.-5.10.2003
SUPPORT. Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie Graz am
 Landesmuseum Joanneum, E: 20.9.2003, 21.9.2003 - 29.8.2004
Braunschweig Parcours 2004, Kunstverein Braunschweig, E: 22.8.2003,

- 23.8.-31.8.2003
Conceptualisms. Zeitgenössische Tendenzen in Musik, Kunst und Film,
Akademie der Künste, Berlin, 10.8.-14.9.2003
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, E: 19.7.2003, 22.7.-30.8.2003
Österreichischer Skulpturenpark, Unterpremstätten, E: 28.6.2003
Haupt- und Nebenwege, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 27.6.2003, 28.6.-
15.8.2003
Leben mit zeitgenössischer Kunst, Sammlung Wojda, St. Veit, E: 6.6.2003,
7.6.-27.7.2003
© Europe Exists, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki,
4.6.-15.9.2003
Josef Hoffmann und die Wiener Werkstätte, Kunsthaus Zug, E: 29.5.2003,
29.5.-24.8.2003
The Daimler Chrysler Collection, Museum für Neue Kunst ZKM Karlsruhe, E:
23.5.2003, 24.5.-10.8.2003
Colors + Trips, Galerie Jacky Strenz, E: 16.5.2003, 17.5.-19.7.2003
Wir müssen heute noch an Ihr ..., Kölnischer Kunstverein, Köln, 10.5.-
22.6.2003
Gemeinschaftsausstellung, LacANDona, Salzburg, E: 15.4.2003, 16.4.-
12.5.2003
Conversation, University Art Museum, Brisbane, E: 4.4.2003, 5.4.-31.5.2003
Night and Day plays them all, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M., P:
26.3.2003
Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2000, Hessisches
Landesmuseum, E: 23.3.2003, 23.3.-8.6.2003
Malerei II Assstellung NullDrei, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 14.3.2003,
15.3.-19.4.2003
Night and Day plays them all, Galerie & Edition Artelier Graz, P: 14.2.2003
Re-Production 2, Galerie Georg Kargl, Wien, E: 29.1.2003, 30.1.-29.3.2003
M_ARS Kunst und Krieg, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, E:
10.1.2003, 11.1.-26.3.2003
LokoMotive. Die Kunst ist am Zug, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas, E:
9.1.2003
- 2002
L'image habitable, Mamco und Centre pour l'Image Contemporain, Genève,
E: 31.10.2002, 1.11.2002-19.1.2003
Art Cologne, Galerie Christian Nagel, Köln, 2002
Sand in der Vaseline. Künstlerbücher II 1980-2002, Kaiser Wilhelm Museum,
Krefeld, E: 27.10.2002, 28.10.2002-9.2.2003
Rechteckakzeptanz. Die äußeren Grenzen im Inneren, Galerie Schafschetzy,
Graz, E: 26.10.2002, 27.10.-23.11.2002
Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen, E: 18.8.2002, 19.8.-
3.11.2002
Endlich eine gute Ausstellung, Dependance Galerie Meyer Kainer, Salzburg,
E: 27.7.2002, 28.7.-31.8.2002
Uncommon Denominator: New Art from Vienna, MASS MoCA, Massachusetts,
E: 25.5.2002, 26.5.-März 2003
space off, supersaat, Wien, 16.5.2002
Stanze II, MUSEION, Museum Moderner Kunst, Bozen, E: 15.3.2002, 15.3.-
1.9.2002
28.2.-11.5.2002
Gruppenausstellung Schweizer und Österreichischer Künstler, Volpinum
Kunstsammlung, Wien, E: 25.2.2002,
Minimalism and After, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin, 8.2.-20.5.2002
Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, E:

- 30.1.2002, 31.1.–7.4.2002
Reflexions, Monika Sprüth, Philomene Magers, München, E: 24.1.2002,
54.1.–1.3.2002
hell, neugerriemschneider, Berlin, Jan.–23.2.2002
- 2001
Palomino, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, E: 11.11.2001,
12.11.2001–20.1.2002
Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Köln, 1.11.2001–28.4.2002
Köln Skulptur 3, Skulpturenpark Köln, E: 29.10.2001, 29.10.2001–1.9.2003
Museum as Subjects, The National Museum of Art, Osaka, 25.10.–11.12.2001
Abbild. Recent Portraiture and Depiction, steirischer herbst 2001,
Landesmuseum Joanneum, Graz, E: 5.10.2001, 6.10.–16.12.2001
Chairs in Contemporary Art, Civi Musei del Castello di Udine, 9.9.2001–
6.1.2002
Werke aus der Sammlung, Generali Foundation, Wien, E: 7.9.2001, 8.9.–
20.12.2001
R.M.S., Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 11.8.2001, 12.8.–15.9.2001
Notations Franz West 2TOPIA, Wexner Center for the Arts, The Ohio State
University, Columbus, E: 20.7.2001
Sculptura Austriae, Castello di San Giorgio, Maccaresse–Fiumicino, 13.7.–7.8
und 1.9.–30.9.2001
Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001, Goethe–Institut,
Centro Cultural Conde Duque, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, E: 4.7.2001
Unter freiem Himmel, Skulptur im Schloßpark Ambras, Innsbruck,
30.6.2001–Sept. 2002
Biennale di Venezia, Venedig, 4.6.–4.11.2001
Skulptur in Österreich nach 45, Österreichische Galerie im Belvedere, Atelier
im Augarten, E: 15.5.2001, 16.5.–16.9.2001
Plattform2–Documenta11: Democracy Unrealized, Documenta–Lounge (Klasse
Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Wien, 7.–21.5.2001
Zero Gravity, Kunstverein für Rheinlande und Westfalen in der Kunsthalle
Düsseldorf, E: 20.4.2001, 21.4.–17.6.2001
John Nixon, Jan van der Ploeg, Heimo Zobernig, Galerie Heimer und
Partner, Berlin, E: 7.4.2001, 8.4.–6.6.2001
Stop & Go. Acquisitions 1999/2000, Le Frac Nord, Pas de Calais, Dunkerque,
24.3.–2.6.2001
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg,
E: 21.3.2001, 22.3.–8.7.2001
Portikus Genußschein, Portikus Frankfurt/M., E: 20.3.2001, 21.3. – 25.3.2001
Plattform1–Documenta11: Democracy Unrealized, Documenta–Lounge (Klasse
Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Wien, 15.3.–20.4.2001
shopping, Generali Foundation, Wien, E: 23.1.2001, 24.1.–15.4.2001
Albert Dehlen, Terminale Erfrischung, Kestner Gesellschaft, Hannover, 13.1.–
11.3.2001
- 2000
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 8.12.2000
Monochromes, University Art Museum and South Bank Corporation,
Brisbane, E: 6.12.2000, 7.12.2000–24.2.2001
*Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960–
2000*, Kunsthalle Krems, 15.10.–26.11.2000
Rembrandt oder nicht. ein/räumen ARBEITEN IM MUSEUM, Kunsthalle
Hamburg, E: 15.10.2000, 16.10.2000–21.1.2001
Projekt Fassade, Secession, Wien, 2.10.–9.10.2000
Ausstellungen und Erwerbungen 1999–2000, Villa Merkel, Esslingen, E:
30.9.2000, 1.10.–26.11.2000

- Auftrag > Incarico 22.2.8.386*, Ausstellung zum Neubau der Freien Universität Bozen, E: 22.9.2000, 23.9.-30.11.2000
Promeni Radu - Changes of Order, Veletrznim Palaci, Prag, 8.9.-3.11.2000
FriArt, Etat des lieux#3, Vivant et travaillent à Vienne, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, 27.8.-15.10.2000
Res Colour, Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 1.7.2000, 2.7.-12.8.2000
Art a Centreeropa 1949-1999, Fundacaió Joan Miró, Barcelona, 2000
Art Unlimited, Basel, 2000
Screenclimbing, Kunstverein Hamburg, E: 19.6.2000, 20.6.-3.9.2000
Works in Space. Skulpturen / Objekte im Dialog mit ,the first view', Sammlung Essl, Klosterneuburg, 25.5.-1.10.2000
The Work shown in this space is a response to the existing conditions and/or work previously shown within the space III, neugerriemschneider, Berlin, E: 20.5.2000
Kampfzone, Ottakringer Brauerei, Wien, E: 12.5.2000, 13.5.-5.6.2000
Re-Play, Generali Foundation, Wien, E: 11.5.2000, 12.5.-6.8.2000
*There is something you should know.** Die EVN Sammlung im Belvedere, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, E: 10.5.2000, 11.5.-6.8.2000
Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten, E: 4.5.2000, 5.-28.5.2000
Dré Wapnaar le cercle des intimes + Collage JukeBox 2.1, Galerie Commune, Universität Lille, E: 27.4.2000, 28.4.-20.5.2000
The Renaissance Society, Chicago, Multiples, April 2000
Ne travaillez jamais, Atelier Stefan Schessl, München, E: 18.3.2000, 19.3.-26.3.2000
Quiet Life, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, E: 18.3.2000, 19.3.-16.4.2000
Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien, E: 16.3.2000, 17.3.-29.4.2000
!Strenge Kammer?, Museum auf Abruf, Wien, E: 2.3.2000, 3.3.-20.4.2000
Peter Kogler, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, E: 18.2.2000, 19.2.-30.4.2000
- 1999
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 18.12.1999-27.2.2000
+8+7+3+1-1-5, Choose One, Paris, E: 9.12.1999, 10.12.-15.1.2000
Selection 2000, Wein & Co., museum in progress, Wien.
DACH, Galerie Krinzinger, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Semperdepot, Wien, E: 27.10.1999, 28.10.-17.11.1999
Franz West / Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 19.10.1999
Europa Edition, Präsentation der Artware AG Partner der Portfolio Kunst AG, Wien, E: 14.10.1999, 15.-30.10.1999
TALK.Show, Die Kunst der Kommunikation, Haus der Kunst, München, 8.10.1999-9.1.2000
Get together, Kunsthalle Wien, Wien E: 7.10.1999, 8.10.-9.1.2000
Einblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Wien, E: 23.9.1999, 24.9.-19.12.1999
Neuerwerbungen 1992-1999, Österreichische Galerie in Oberen Belvedere, Wien, E: 14.9.1999, 15.9.-21.11.1999
dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane, 9.9.-23.10.1999
Schnitt am Samstag, Schnitt Ausstellungsraum, Köln, 4.9.-16.10.1999
Moving Images.Film - Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig und des Siemens Kulturprogramms, 22.8.-17.10.1999
Peter Kogler, Heimo Zobernig, Schaufenster Studio, Innsbruck, E: 12.8.1999, August-September 1999
ARTO 23.162/0, Artothek des Bundeskanzleramtes, Kunstsektion und

- Kulturvermittlung Steiermark, Kunstpädagogisches Institut Graz,
Künstlerhaus Graz, E: 4.8.1999, 5.8.-22.8.1999
Dach, Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz, E: 19.7.1999, 20.7.-
15.8.1999
nachtarchiv, Uni Campus, Lüneburg, 15.7.1999
Cuna, La Grancia, Monumento, Storico, Nel Segno della Scala, Siena, Juli
1999
Peter Kogler, Donald Baechler, Albert Oehlen, Heimo Zobernig, Galerie
Ascan Crone, Hamburg, E: 8.7.1999
Weg aus dem Bild, Galerie Georg Kargl, Wien, E: 8.7.1999, 9.7.-21.8.1999
moving minimalismus, Halle für Kunst e.V., Lüneburg, 6.7.1999
Stop the Violence, Akademie der bildenden Künste, Wien, 29.6.1999
Boîte en valise, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf,
22.6.1999
Die Farben Schwarz, Landesmuseum Joanneum, Graz, 28.5.-10.10.1999
Editions, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf, E: 3.5.1999
Space Place 300499-180799, Kunsthalle Tirol, Hall, E: 30.4.1999, 31.4.-
18.7.1999
Romulus Express, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E:
29.4.1999, 30.4.-29.5.1999
A piece of furniture ..., Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 23.4.1999, 24.4.-
19.6.1999
Minimal, Maximal, CGAC, Santiago de Compostela, E: 16.4.1999
Franz West, Center for Contemporary Art Rooseum, Malmö, 10.4.-13.6.1999
de coraz(i)ón, Centre Cultural Tecla Scala, L'Hospitalet de Llobregat,
Barcelona, 4.3.-23.5.1999
stein's diner kunstsalon, Galerie Freund/Wind, Wien, 28.3.1999
Talk.Show, Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren, Von der
Heydt-Museum, Wuppertal, E: 28.3.1999, 29.3.-24.5.1999
objet photographique 2, FRAC, Galerie d'art contemporain, Mourinx, 19.3.-
14.4.1999
Starship#2, Subjeskie Point, Tele 5, Friedrichsstr. 29, Hamburg, 17.3.1999
Sculptura Austriae, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, E: 4.3.1999, 5.3.-
10.4.1999
International Neurotic Realism: Bern Now !, Videofestival, Galerie Francesca
Pia, Bern, 24.2.-25.2.1999
Real Crime, Forum Stadtpark, Graz, E: 17.2.1999, 18.2.-6.3.1999; Symposium:
27.2.1999
Video store II by bdv, for XN99, Espace des Arts Chalon-sur-Saoune, 23.1.-
4.4.1999
- 1998 *Austria Exposicion Arquitectura en el siglo XX*, CAAC, Sevilla, 17.12.1998-
4.2.1999
Phase 4, Künstlerhaus Stuttgart, 28.11.-20.12.1998
+8+7+3+1-1-5, Choose one, Glassbox, Paris, E: 19.11.1998, 20.11.-5.12.1998
fast foreward archives, Kunstverein Hamburg, E: 19.11.1998, 20.11.1998-
17.1.1999
IMI & ATA - Die Dialektik des Multiple, Galerie Anselm Dreher, Berlin,
14.11.1998-16.1.1999
Minimalismus, Akademie der Künste, Berlin, 13.11.-20.12.1998
Patchwork in Progress 4, Installation for „Anticipation version 4“, Mamco,
musée d'art moderne et contemporain, Genf, 11.11.-20.12.1998
Köln Skulptur, Art Cologne (mit Peter Kogler), Köln, 8.-15.11.1998
Msgr. Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien, E:
5.11.1998, 6.11.-6.12.1998

- Sharawadgi*, Felsenvilla, Baden, 18.10.–20.12.1998
Taiteen Vapaus, Wienin Sesessioni 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, E: 14.10.1998, 15.10.1998–28.2.1999
Minimal–Maximal, Neues Museum Weserburg, Bremen, E: 11.10.1998, 12.10.1998–3.1.1999
Räume der Kunst, Architektur im Ringturm II, Kunsthaus Bregenz, Wr. Städtische Versicherung AG, Wien, 7.10.–13.11.1998
Msgr. Otto Mauer–PreisträgerInnen, 1981–1998, Kunst Raum St. Virgil, Salzburg, E: 6.10.1998, 5.10.–27.10.1998
A Visão Austriaca – Posições da Arte Austriaca Contemporânea, Fundação Calouste Gublenkian, Lissabon, E: 1.10.1998
Kunst ohne Unikat, Edition Artelier, Graz, Künstlerhaus Graz, E: 26.9.1998, 27.9.–26.10.1998
Jenseits von Kunst, Museum van Heedendaadse Kunst, Antwerpen, E: 19.9.1998, 20.9.–6.12.1998
Gravure, vous avez dit gravure?, Musée Jurassien des Arts Moutier, E: 5.9.1998, 6.9.–31.10.1998
Balustrade, Alfons Egger/Heimo Zobernig, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, E: 8.8.1998, 9.8.–30.8.1998
Video Store, Bricks & Kicks, Wien, E: 25.7.1998, 29.7.–22.8.1998
Life Style, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 11.7.–20.9.1998
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, 4.7.–12.9.1998
Bar, Franz West und Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, 10.6.–31.7.1998
One step backwards: Books, Prints, Videos, 1998, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf, E: 9.6.1998, 10.6.–14.6.1998
Best Before, Collection of Vinyl Video picture disks, Rike Frank & Stefan Gyöngyösi.
Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren, Kunsthalle Köln, Köln, 21.5.–19.7.1998
kunst am bau Gespräche, in Kooperation mit der Architekturstiftung Österreich, Kunsthaus, Wien, Adolf Krischanitz, Vitus H. Weh, Matta Wagnest, Heimo Zobernig, Andreas Mailath–Pokorny, 14.5.1998
Öffentlicher Raum, Salzburg, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur Salzburg (Gestaltung der Printmedien mit Dorit Margreiter), E: 24.4.1998, 25.4.–24.5.1998
Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit – 100 Jahre Secession, Wiener Secession, Wien, 3.4.–21.6.1998
Selective Affinities. Wahlverwandtschaften, The New York Security Mini Storage, New York, 27.3.–1.5.1998
Recollection, Grazer Kunstverein, Graz, E: 5.3.1998, 6.3.–5.4.1998
L'Autriche visionnaire, Palais des Beaux–Arts, Brüssel, E: 26.2.1998, 27.2.–12.7.1998
Videofilme, Galerie Francesca Pia, Bern, 24.2.1998
- 1997 *Franz West*, Fundação de Serralves, Porto, 18.12.1997–15.2.1998
Editionen 1997, Galerie & Edition Artelier, Graz, E: 10.12.1997, 10.12.1997–31.1.1998
Musterwohnen, Behrenstrasse, Berlin–Mitte, 4.12.1997–1.2.1998
Formalismus, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Wien, 3.12.1997–8.2.1998
One of you – among you – with you, A Martin Kippenberger, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, 29.11.1997
Foundation for the Arts, Sigmund Freud–Museum Vienna, Wien, E:

- 22.11.1997, 23.11.1997–18.1.1998
art club berlin, Art Forum Berlin, 31.10.–4.11.1997
Limited Art Edition, Wolford, Edition Kunsthaus Bregenz; Präsentation in
Wien: 9.10.1997, Wolford Boutique, 1010 Habsburgergasse 1a.
Check in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst, Museum für
Gegenwartskunst, Basel, E: 3.10.1997, 4.10.–8.3.1997
Heaven – Private View, P.S.1, New York, Oktober 1997
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, E: 27.9.1997, 28.9.–30.11.1997
été 97, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genf, 26.9.–13.12.1997
Postproduktion, EA-Generali Foundation, Wien, E: 19.9.1997, 20.9.–
19.12.1997
10 Jahre Trabant, Trabant, Wien, E: 18.9.1997, 19.9.–31.12.1997
Eröffnungsausstellung, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, E: 25.7.1997
Zoomer in de Kruidtuin 1997, Botanische Tuin, Leuven, 1.7.–30.9.1997
Skulptur. Projekte Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum, Münster,
22.6.–28.9.1997
documenta X, Kassel, 21.6.–28.9.1997
Inexplicable Presence (Curator's Working Place), Moderna galerija Lublijana,
Laibach, 20.5.–31.5.1997
densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguehenec, Centre d'art
Contemporain, Bignan, E: 3.5.1997, 3.5.–23.11.1997
Rooms with a View: Environments for Video, Guggenheim Museum SoHo,
New York, E: 29.4.1997
Hotel, Zürich, E: 28.2.1997, 1.3.–5.4.1997
fishing for shapes, Fotografische Arbeiten von Bildhauern, Künstlerhaus
Bethanien, Berlin, E: 13.2.1997, 14.2.–9.3.1997
- 1996
On Line-media, Capitole, Gent, E: 12.12.1996, 13.12.–23.12.1996
Fishing for Shapes?, Projektraum Voltmerstraße, Hannover; Künstlerhaus
Bethanien, Berlin, E: 6.12.1996, 7.12.1996–26.1.1997
Wunderkammer Österreich, Kunsthaus Zürich, E: 5.12.1996, 6.12.1996–
23.2.1997
Die Schrift des Raumes, Kunsthalle Wien, E: 5.12.1996, 6.12.1996–16.2.1997
*Herbert Brandl, Aquarelle, Markus Geiger / Can Yasargil / Heimo Zobernig –
Objekte, Franz West – Sitze, Videos*, Kunsthandlung H. Krobath & B.
Wimmer, Wien, 3.12.1996–18.1.1997
Just what makes it that makes today's cities so different, so sexy,
Panstwowa Galeria Sztuki, Łódz, E: 3.10.1996
European Art Forum Berlin, Messe Berlin, September 1996
Austria im Rosennetz, MAK, Wien, E: 10.9.1996, 11.9.–10.11.1996
Zeil & Kunst, Zeilfenster, Frankfurt/M., August–September 1996
Auflösung, Kunsthalle Stuttgart e.V., Stuttgart, E: 3.8.1996
Exposé Exploseum '96, Kunstmuseum Luzern, Juni 1996
Collage n°2, musiques d'appartement, dispositifs sonores, performances
sonores, Nice Fine Arts, Nizza, 6.7.–7.7.1996
Collage n°1, musiques d'appartement, Nice Fine Arts, Nizza, 29.6.–30.6.1996
fast nichts, almost invisible, ehemaliges Umspannwerk Singen, E:
28.6.1996, 29.6.–18.8.1996
Summer Stage, Independant Festival, Roßbauer Lände, Wien, 26.6.–
20.7.1996
Frack, W 139, Amsterdam; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, E: 31.5.1996,
1.6.–30.6.1996
Wunderbar, Kunstverein Hamburg, E: 23.5.1996, 24.5.–11.8.1996
Jahresmuseum 1996, Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag, E: 11.5.1996, 12.5.–
31.12.1996

- Interieur*, Galerie Menotti, Baden bei Wien, E: 19.4.1996
Albert Oehlen, IVAM Centre Julio González, Valéncia, 18.4.-30.6.1996
The Garage Project, Mackey House, Los Angeles, E: 12.4.1996, 13.4.-14.7.1996
Johann Widauer, Collectors Choice, Kunstraum Wien, E: 2.4.1996
Ebenbild, Kunsthaus Muerz, Muerzzuschlag, E: 21.3.1996, 22.3.-26.5.1996
Mahnmal und Gedenkstätte für die jüdischen Opfer des Naziregimes in Österreich 1938-1945, Kunsthalle Wien, E: 18.3.1996, 19.3.-28.4.1996
Kunst in der neuen Messe Leipzig, Leipzig, E: 13.3.1996
Franz West, Plakate, Portfolio Kunst AG, Wien, Präsentation der Edition, Albertina, Wien, 7.3.1996
Künstlerbücher, Kunstraum Wien, Museumsquartier, Messepalast, Wien, 28.1.1996
Zum Gebrauch bestimmt, Galerie Sophia Ungers, Köln, E: 26.1.1996, 27.1.-2.3.1996
White Cube/Black Box, Generali Foundation, Wien, 26.1.-30.6.1996
- 1995 *Editionen Multiples Videos*, Galerie Christian Nagel, Köln
 Galerie nächst Sankt Stephan, Wien, E: 1.12.1995, 2.12.1995-27.1.1996, Gespräch: 18.1.1996
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst, Wien, E: 14.11.1995, 15.11.-2.12.1995
Seeing Things, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, E: 7.11.1995, 8.11.-16.12.1995
 Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/M., Farbenlehre, Springer-Verlag, Wien (zusammen mit Ferdinand Schmatz), E: 12.10.1995
 Künstlerbücher zur Frankfurter Buchmesse 1995
Infra-sound, Hamburg, E: 12.10.1995, 13.10.-5.11.1995
Alles was modern ist, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M.
Copyright, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt/M., E: 11.10.1995, 11.10.-17.11.1995
 Galerie Christian Nagel, Köln, E: 15.9.1995
3 Tage Umhausen, Umhausen, E: 30.8.1995, 31.8.-2.9.1995
Kunstkörper und Sportsgeist, Wiener Secession, Wien, E: 13.7.1995
Arsdoom - Art Adventure, Ars Electronica, Linz, 20.6.-23.6.1995
 Museum, Sieben Kapellen Areal, Innsbruck, E: 18.6.1995, 18.6.-1.7.1995
Icon, Ladengalerie München, 13.6.-19.7.1994
Limited., Originalserigraphien & Multiples, Edition Artelier Graz, E: 1.6.1995, 2.6.-12.8.1995
On peut bien sûr tout changer. Art autrichien 1960-1995, Ecole d'architecture de Normandie, Rouen, 20.5.-30.6.1995
Mini Art Fair, Internationale Kunstmesse, Wien, 19.5.-21.5.1995, 26.5.-28.5.1995
Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini Stampaglia, Venedig, 14.3.-2.4.1995
- 1994 Pinguin Editionen, Köln
Temporary Translation(s), Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, E: 9.12.1994, 10.12.1994-12.2.1995
Spielverderber, Forum Stadtpark, Graz, E: 1.10.1994, 2.10.-12.10.1994
Artists Open 94, Badminton Challenge, Freizeitpark Oberlaa, Wien, 1.10.1994
Exhibition, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Wien, E: 29.9.1994, 30.9.-27.11.1994
Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf, E: 22.9.1994
Videos, Trabant, Wien, E: 5.9.1994, 6.9.-17.10.1994
Bauen mit Kunst, Künstlerhaus, Wien, E: 1.9.1994, 10.8.-14.9.1994

- Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, De Appel, Amsterdam, E: 1.9.1994, 2.9.-23.10.1994
- Sammlung West*, Raum Strohal, Wien, E: 24.6.1994, 25.6.-5.8.1994
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH Zürich, E: 15.6.1994, 16.6.-15.7.1994
- 18. Zagreber Graphikausstellung*, Kunstpavillon, Zagreb, 12.5.-12.6.1994
- Monaco, Grand Prix 94, Monaco, Nizza, Nice Fine Arts: 10.5.-15.6.1994, E: 11.5.1994
- Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Forum aktueller Kunst - Raum Strohal, Wien, E: 15.4.1994, 16.4.-10.6.1994
- Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg, E: 7.4.1994, 8.4.-14.5.1994
- ART Frankfurt*, Galerie und Edition Artelier, Graz, Frankfurt/M., 22.3.-27.3.1994
- Cocktail 1*, Kunstverein in Hamburg - Foyer, Hamburg, 15.2.-6.3.1994
- Die Kunst der goer Jahre*, Neue Galerie Graz.
- Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstmuseum Luzern, E: 4.2.1994, 5.2.-4.4.1994
- Sammlung*, Galerie der Stadt Wels, 27.1.-8.3.1994
- don't look now*, Thread Waxing Space, New York, 22.1.-26.2.1994
- 1993
- Video 1*, Galerie Hubert Klocker, Wien.
- Viennese Story*, Wiener Secession, Wien, E: 14.12.1993, 15.12.1993-23.1.1994
- Magazin im Magazin, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, E: 22.11.1993, 23.11.-13.12.1993
- REAL SEX*, Salzburger Kunstverein, E: 27.10.1993, 28.10.-5.12.1993; *REAL REAL*, Wiener Secession E: 28.10.1993, 29.10.-5.12.1993; *REAL AIDS*, Grazer Kunstverein, E: 29.10.1993, 30.10.-2.12.1993; Katalog *REAL TEXT*(Plakat, Folder, Einladungskarte)
- Künstlerinterventionen*, Materialien zu einem Prozeß, Videopräsentation, Bibliothek und Lesesaal, 26.10.1993
- Paper Works / Works on Paper*, Kunsthalle Exnergasse, Wien, E: 13.10.1993, 14.10.-13.11.1993
- Europäer, steirischer herbst '93*, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.-26.10.1993
- Peter Kogler, Marcus Geiger, Heimo Zobernig*, „Eisengasse 1“, steirischer herbst '93, Galerie & Edition Artelier, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.-29.10.1993
- Kontext Kunst, Trigon '93*, steirischer herbst 93, Neue Galerie, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.-7.11.1993
- Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 11.9.-30.10.1993
- Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstverein Hamburg, E: 9.9.1993, 10.9.-24.10.1993
- Spiel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, E: 4.9.1993, 5.9.-3.10.1993
- Grafica 1*, Innsbruck, E: 28.8.1993, 30.8.-19.9.1993
- De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguehenec Centre d'art Contemporaine, Bignan.
- Das andere Buch*, Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses, E: 29.6.1993, 30.6.-26.10.1993
- Konfrontationen, Neuerwerbungen 1990-1993*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, E: 25.6.1993, 26.6.-12.9.1993
- Die Parole der Tat - The slogan's now Action*, Austrian Cultural Institute New York, E: 14.6.1993, 15.6.-9.7.1993
- Spiegelsprung*, Akademie der bildenden Künste, Wien, 9.6.-30.6.1993
- Die Bar, 1010, Sonnenfelsgasse 1, Wien, 7.6.1993
- Making Art*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E: 3.6.1993, 4.6.-3.7.1993

- Project Unité, Art, Architecture, Design, Le Corbusier's Unité d'Habitation, Firminy, E: 29.130.5.1993, 1.6.-30.9.1993*
Magazin im Magazin, Vorarlberger Kunstverein – Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, E: 28.5.1993, 29.5.-26.6.1993
Malerei 2000, Artfan im Hans Ulrich Kasper Haus, Wien, E: 24.5.1993, 25.-30.5.1993
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel.
Nachtschattengewächse – The Nightshade Family, Fridericianum, Kassel, E: 16.5.1993, 17.5.-8.8.1993
Spielhölle – Esthétique et violence, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, E: 15.5.1993, 16.5.-30.6.1993
Messekoje (mit Fared Armaly), Galerie Christian Nagel, Köln, Kunstmesse Brüssel.
Designed space II – space as scene, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, E: 2.5.1993, 3.5.-4.7.1993
Tradition und Experiment, Permanente Präsentation MAK-Schausammlung und MAK-Studiensammlung, Gestaltung des Schauraums Wiener Werkstätte, Museum für angewandte Kunst, Wien, E: 1.5.1993
Parallax View. New York-Köln, PS 1, New York, März 1993
curated by: Jackie Mc Allister, *Travelogue – Reisetagebuch*, Heiligenkreuzerhof, Wien, E: 25.2.1993, 26.2.-7.3.1993
Spielhölle – Ästhetik und Gewalt, Grazer Kunstverein, E: 18.2.1993, 19.2.-21.3.1993
Renovierte Räume, Meisterklasse Pistoletto, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 26.1.1993, 27.1.-29.1.1993
- 1992
- Jahresmuseum 1993, Kunsthau Mürz, Mürzzuschlag, E: 12.12.1992*
Spielhölle – Ästhetik und Gewalt, Universitätsbibliothek Frankfurt, Frankfurt/M., E: 26.11.1992, 27.11.-23.12.1992
Multiple Choice, Bob van Orsouw Galerie, Zürich, 21.11.1992-16.1.1993
3rd International Istanbul Biennial, Istanbul, 17.10.-30.11.1992
Animals, Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 9.10.1992, 10.10.-7.11.1992
Plakate, steirischer herbst 92, Grazer Kulturverein, Graz, E: 2.10.1992
Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940-1990, steirischer herbst 92, Neue Galerie Graz, E: 2.10.1992, 3.10.-8.11.1992
I'art est inutile, Bregenzer Kulturverein, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, E: 1.10.1992, 2.10.-8.11.1992
oh! cet écho!, Centre Culturel Suisse, Paris, E: 18.9.1992, 19.9.-1.11.1992
Künstlerkrawatten, fabric frontline Zürich AG in der Galerie Walcheturm, Zürich, 17.9.1992
Le témoin oculiste, Galerie Contre Jour, Belfort, 16.9.-7.11.1992
Tableaux volés, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 12.9.-31.10.1992
Beelden Buiten '92, Tiel, 27.6.-20.9.1992
A Marked Difference, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam documenta IX; Kassel, 13.6.-20.9.1992
Multiples II, Ulrike Zumtobel, Wien, E: 3.6.1992
30 11, Galerie des Archives, Paris, E: 13.5.1992, 14.5.-11.7.1992
Clegg & Guttmann, David Robbins, Heimo Zobernig, Jay Gorney Modern Art, New York, 7.5.-30.5.1992
Wohnzimmer/Büro, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 18.3.1992, 19.3.-18.4.1992
Dead Cat Bounce, Robbin Lockett Gallery, Chicago.
Kunstverein München, Gestaltung Eingangsbereich und 1. Stock, 10.3.-9.4.1992 .

- 1991 U *Refleksy*, Galeria Zacheta, Warschau, E: 16.12.1991
The Message as Medium, museum in progress, Cash Flow, Der Standard, Wien, September 1990–September 1991
 Q *Can Yasargil*, Marcus Geiger, Heimo Zobernig, Firma Paro, Innsbruck, E: 28.9.1991
 P *Apt Art International*, Moskau, Herbst 1991
 Andrea Rosen Gallery, New York, 7.9.–5.10.1991
 Jänner Galerie, Wien, E: 12.8.1991, 13.8.–31.8.1991
The Painted Desert, Galerie Renos Xippas, Paris, 8.6.–31.7.1991
Kurator, Kunsthalle Innsbruck II, 4.6.–24.6.1991
 K *5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 7.5.1991, 4.6.–9.6.1991
 J *Plastik Akut 2*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, E: 10.4.1991, 11.4.–1.5.1991
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln, 10.4.–20.4.1991
Originalgrafiken, Galerie Stalzer, E: 20.2.1991, 21.2.–27.3.1991
Transcendent Pop, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, 12.2.–16.3.1991
- 1990 *Materialità: polje geomerije / ground of geometry*, Gallery ULUS, Belgrad, E: 19.10.1990
Sammlung Rudi Molacek, steirischer herbst 90, Neue Galerie Künstlerhaus, Graz
3 Tage Umhausen, Umhausen, 31.8.–2.9.1990
Summer in the city, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, E: 3.8.1990, 4.8.–10.9.1990
Projekt Skulpturenpark Eybesfeld, Schloß Eybesfeld, Jöb / Steiermark, 29.7.1990
Österreichische Skulptur, Sammlung EA-Generali Foundation, Wiener Secession, Wien, E: 12.7.1990, 13.7.–29.8.1990
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nizza, E: 7.7.1990, 8.7.–30.9.1990
Sub & Co, A Viennese Perspective: small is beautiful, Austrian Cultural Institute, New York, 7.5.–29.6.1990
 Schloß Aichberg, Rohrbach an der Lafnitz / Steiermark, April 1990
Auf der Suche nach Eden, Wien 1959–1990, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, E: 26.4.1990, 27.4.–17.6.1990
Raum annehmen III–das Zeichen, Galerie Grita Insam, Wien, E: 18.4.1990, 19.4.–26.5.1990
- 1989 *Popocatepetl*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, (Katalog, Umschlaggestaltung), 14.9.–10.10.1989
Wittgenstein, Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, 13.9.–29.10.1989
Spazio Umano/Human Space, Portfolio 1, 1989, Mailand, E: 21.8.1989
Jugoslovenska Dokumenta '89, The Olympic Centre Skenderija, Cultural Centre, Sarajevo, 1.7.–1.8.1989
 Kunstraum Buchberg 1989, Schloß Buchberg am Kamp, E: 24.6.1989, 25.6.–13.8.1989
60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, E: 2.5.1989, 3.5.–30.6.1989
Die Optik der Objekte, Kunstsalon im Kulturhaus Graz, April 1989
Enzyklopädie der Kunst, Galerie & Edition Artelier, Graz, Präsentation: 29.4.1989
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 28.4.–24.9.1989

- Franz West*, P.S.1, New York, 23.4.-12.6.1989
Melencolia, Galerie Grita Insam, Wien, E: 14.3.1989, 15.3.-30.4.1989
Originalserigraphien der Edition Artelier Graz, Galerie Krinzing, Innsbruck, 20.1.-25.2.1989
Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein Karlsruhe, E: 14.1.1989, 15.1.-26.2.1989
- 1988 *Brennpunkt Wien*, Bonner Kunstverein, 29.9.-20.11.1988
Graz 1988, steirischer herbst 88, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, E: 24.9.1988, 25.9.-3.11.1988
Escultura, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 4.7.1988
Aperto 88, Biennale di Venezia, Arsenale, Venedig, 26.6.-25.9.1988
Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, E: 19.3.1988, 20.3.-28.4.1988
Franz West, Neue Skulpturen, Kollaborationen Herbert Brandl und Heimo Zobernig, Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, E: 10.3.1988, 11.3.-10.4.1988
Arbeiten mit/auf Papier, Galerie Varisella, Nürnberg, 4.3.-14.4.1988
Ein anderes Klima, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, E: 18.2.1988, 19.2.-4.4.1988
Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, München, 4.2.-12.3.1988
- 1987 *Acht Österreichische Künstler*, Kunstverein Aachen.
Galerie Max Hetzler, Köln.
Galerie Peter Pakesch, Wien, 13.12.1987-31.1.1988
Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung, Wiener Secession, E: 1.12.1987, 2.12.1987-6.1.1988
Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, 31.10.-22.11.1987
The Image in Singular, Amer Galerie, Wien, E: 27.10.1987, 28.10.-28.11.1987
steirischer herbst 87, Siebdrucke, Galerie & Edition Artelier, Graz, 7.10.-29.10.1987
Broken Neon, steirischer herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, E: 20.9.1987, 21.9.-11.10.1987
Actueele Kunst in Oostenrijk (Aktuelle Kunst in Österreich), Europalia '87, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 17.9.-20.12.1987
- 1986 *Wien Signaal*, Aorta Amsterdam
Nouve Geometrie, Rotonda di via Besana, Milano, Dez 1986 - Feb 1987
Zeichnungen und Arbeiten auf Papier, Gemeindegalerie Emmen, Schweiz, 22.11.-23.12.1986
Petits Tableaux, Galerie Charles Cartwright, Paris, 19.11.-20.12.1986
Galerie Max Hetzler, Köln, E: 13.11.1986, 14.11.-20.12.1986
Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz, E: 9.9.1986, 10.9.-27.9.1986
Papier und Skulptur, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Weserburg, Bremen, 31.8.-30.9.1986
Tableaux Abstracts, Villa Arson, Nizza, 11.7.-28.9.1986
Mandelzoom, Biblioteca Comunale di Marta, 6.7.-10.8.1986
Sonsbeek '86, Arnheim, E: 17.6.1986, 18.6.-14.9.1986
N_listasafni, The Living Art Museum, Reykjavík, 31.5.-15.6.1986
De Sculptura, Messepalast, Wien, E: 15.5.1986, 16.5.-20.7.1986
- 1985 *Raum annehmen*, Aspekte österreichischer Skulptur 1950 bis 1985, Galerie Grita Insam, Wien, E: 14.12.1985, 15.12.1985-28.2.1986
Romulus Express, Galerie Grita Insam, Wien, E: 6.2.1985, 7.2.-6.3.1985

- 1984 *Romulus Express*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E: 10.12.1984, 11.12.-22.12.1984
Zeichen, Fluten, Signale - neukonstruktiv und parallel, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 12.9.-13.10.1984
Ohne Titel, WUK, Wien, E: 25.5.1984, 26.5.-27.5.1984
- 1983 *Das kleine Format*, Galerie an der Stadtmauer, Villach, April 1983
- 1982 *Sichtbar machen, documenta urbana* (gemeinsam mit Ruth Labak, Marcus Geiger, Can Yasargil), Rathaus Kassel, 18.6.-10.7.1982
ex tempore Wien '82, Internationales Improvisationsmeeting im Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, 23.4.-25.4.1982; Hochschule für angewandte Kunst, Wien, 16.-21.6.1982
- 1980 *Schneewittchen* (Bühnenbildassistent), Stadttheater Bremen, September-November 1980
Die Versuchung (mit Alfons Egger), Dramatisches Zentrum Wien, Aufführung 29.3.1980
8 Freitagsaktionen (mit Alfons Egger), Dramatisches Zentrum Wien, Aufführungen 25.1.-14.3.1980
- 1978 *Fünfzehn - sechzehn - siebzehn*, Autor: Dieter Hirschberger, Bühnenbild: Heimo Zobernig (mit Can Yasargil), Dramatisches Zentrum, Wien, Premiere 21.6.1978

Film (F), Video (V), Projects (P), Performance, Lecture, Presentation (PE), Participation (B)

- 2010 PE *Public Space*, Master Class Lecture, Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, Sint-Lucas Gent, 18.1.2010
- 2009 P *GD*, Gabi Dziuba Fine Jewels, Berlin, E: 27.11.2009
P Dorotheum, Wien, E: 17.11.2009
P *Wallpainting*, Ciudad Grupo Santander, Boadilla del Monte (Madrid), 11.9.2009
P *Glasgestaltung für den Verbindungsgang zwischen dem unteren Belvedere und der Orangerie*, Wien, E: 23.6.2009
- 2008 P Job Descriptions. KünstlerInnen in einer veränderten Berufswelt, Akademie der bildenden Künste Wien, 18.10.2008
PE Heimo Zobernig erklärt seinem Double, wie man eine Performance macht, MUMOK FACTORY, Wien, E: 14.4.2008
- 2007 P *TENTOONSTELLINGPROJECT „Heimo Zobernig. Work in progress.“*, Forum+ [Concertgebouw] (Studentenprojekt), Brügge, 14.12.2007-1.6.2008
FIV *Heimo Zobernig, un choix de videos, 1989-2006*, La Promesse de l'Ecran, Paris, 19.12.2007
P *Seminar*, EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 19.12.2007
P *Malerei und Affekt, Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern*, MUMOK Wien, 4.12.2007
P *Housing, Performing, Staging, Das Kunsthaus Graz als Modell für neue Ausstellungsstrategien*, Kunsthaus Graz, 28.-29.9.2007
PE Curating the library. Two talks per evening: Rem Koolhaas, Heimo Zobernig, de Singel International Arts Centre, Antwerpen, 10.5.2007.
- 2006 PE Künstlergespräch im Rahmen der Ausstellung „Photography, Video, Mixed Media III“, bei Daimler Chrysler Contemporary, Berliner Haus Huth, 4.12.2006
PE *The Drama of Display*, Fünf Vorträge zum Verhältnis von Kunst und

- Design, Neues Museum, Nürnberg, 14.3.2006
- 2005 P Skulptur am Käferberg, Langenlois, E: 22.10.2005
FIN *Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, Fotomuseum
- 2004 V *Ed Kuepper's MFL*, Filmuseum & BURGtheater im KASINO, 24.9.2004
V *Ed Kuepper's MFL*, Volksbühne, Berlin, 21.9.2004
P *ART FORUM BERLIN*, ‚Freestyle‘ Stand, David Pestorius, Berlin, 18.9.-22.9.2004
V *Ed Kuepper's MFL*, Oper Sydney, The Studio, 9.7.2004
P Wandgestaltung Foyer Medicent Innsbruck, 2004
P Gestaltung Messeplatz Basel.
PE *Merlo Lecture 4. Mirror Pieces: Heimo Zobernig with Rex Butler and Ann Stephen, a symposium*, Prestorius Sweeny House, Brisbane, 30.5.2004
PE *Querdurch Straight Through*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, 7.5.-8.5.2004
PE *The Drama of Display. Art Highlights 2: Multiple Horizons*, Marco - Museo D'Arte Contemporanea Roma, 27.2.2004
- 2003 P Gestaltung Justizanstalt Innsbruck, E: 30.10.2003
- 2002 P Gestaltung Haupteingang u. Empfangszone der Vorstandsetage der Jenbacher AG, Jenbach, 2002
P Gestaltung Glasfassade Haupteingang LKH Innsbruck, 2002
P *Feuermauer*, Fertigstellung erste Dezemberwoche 2002
P Gestaltung Cafeteria der Freien Universität Bozen, E: 09.11.2002
P Gestaltung Mobilwand, Verkaufszentrale der Fa. Bosch, Berlin 2002
P Mahnmal für Faschismus Opfer/Antifaschismus-Mahnmal, Salzburg, Fertigstellung: 26.10.2002
P Fassade Bibliothek der Universität Klagenfurt, E: 8.10.2002
P Garten der Familie Frey, Wien, E: 29.6.2002
- 2001 PE *Wests und Zobernigs Zweifel*, Singspiel, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 12.10.2001
P Kunst am Bau, Schriftzug „Geldwege“, Erste Bank, Innsbruck, April 2001
P Bodengestaltung Internationaler Seegerichtshof Hamburg, Frühjahr 2001
- 2000 P *Wohnen am Lohbach*, Innsbruck, 2000
P *Cultural Sidewalk*, Gumpendorf, Wien, 2000
PE Ernst Strouhal spricht mit Heimo Zobernig, Universitätsbibliothek, Universität für angewandte Kunst, Wien, 14.6.2000
P *TransAct, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Farbenlere*, museum in progress, Der Standard, 26.5.2000
PE *TransArt III Chroma - Zum Status der Farbe*, Symposium, Akademie der bildenden Künste, Wien, 26.5.-27.5.2000
- 1999 P Reklameturm, Kreuzung Mariahilferstraße/Lastenstraße (Messeplatz), Wien.
P Kunst am Bau, Stadtwerke Kufstein.
P Gestaltung des privaten Wohnbereiches von Mick Flick, Gstaad 1999

- 1998 P *Tableaux vivantes*, Verwaltungsgebäude der Deutschen Bahn AG, Duisburg (mit Franz West)
PE Heimo Zobernig spricht über seine Videoarbeiten, Fachklasse für Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 23.11.1998
F *Für Martin Kippenberger*, Le Bon/Film Stadtkino Basel, 23.9.1998
- 1997 FIV *Werbung von allen für alle in einem Studio von Heimo Zobernig*, UTV, Tele 5, Friedrichsstraße 29, Hamburg, 6.11.1997
P *Kunst im öffentlichen Raum*, Regierungsviertel St. Pölten, Landhausplatz, Sommer-Herbst 1997
PE *ringvorlesung, zwischen gestaltung und bildender kunst*, Merz Akademie, Stuttgart, 13.5.1997
FIV *Film Titel Video* (mit Dorit Margreiter, Mathias Poledna), Kunsthalle Basel, 23.4.1997
P *Heimo Zobernig Suppen, Ferdinand Schmatz Buchstaben*, Restaurant in der Sargfabrik, 1140 Wien, 7.2.1997
FIV *Film Titel Video* (mit Dorit Margreiter, Mathias Poledna), Videovorführung, Depot, Wien, Kunst und Diskussion, 22.1.1997
- 1996 P Restaurant „Brasserie Engländer“ im ehemaligen Hutgeschäft Habig, Franz West mit Marcus Geiger, Peter Kogler und Heimo Zobernig (Gestaltung Tische), EA-Generali Foundation, Wien 1996
- 1995 P *Die Kunst der Enzyklopädie*; Farbenlehre, Schaufenstergestaltung, Antiquariat/Buchhandlung Wögenstein, Wien.
- 1994 PE *The end of utopia* (mit Hans Weigand), Donauturm, Wien.
P Mitgestaltung Wohnung Kurt Palm, Architekt: Karl Meinhardt, Eröffnungscocktail: 18.5.1998
- 1993 V *Singles Club '93*, Trabant, Wien, 11.10.-29.11.1993
P Gestaltung Volksschule Pernerstorferstraße, Wien 10 (Wettbewerbsgewinn).
P *wörter brauchen keine seiten*, Literatur und Medien, Plakate im Wiener Stadtraum, E: 15.4.1993 und 23.4.1993, 16.4.-7.5.1993
- 1992 PE *Korrektur in Stuttgart*, Künstlerhaus Stuttgart, 1.12.-2.12.1992
PE Teilnahme am Symposium Kunstverein, die Institution im Kontext, Salzburger Kunstvereins, 26.-27.6.1992
PE Gespräch mit Denys Zacharopolous, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Wien, 13.3.1992
- 1991 P *D Texte zur Kunst*, Sonderedition, Art Cologne, Köln, November 1991
V B.O.A. München, E: 23.3.1991
- 1990 PE *Symposium Ende der Ästhetik. Beginn der Kunst*, Theaterhaus Stuttgart, (Lay-out für Plakat, Sticker, Fahne), 23.-25.11.1990
P Gestaltung Bundesschulzentrum Monsbergergasse, Graz, Frühjahr 1990
- 1987 P Radio Sendung mit Tina Bepperling (Ö1, Heidi Grundmann), anlässlich des 100. Geburtstags von Marcel Duchamp, Juli 1987
V *Heimat I., II., III.* (mit Helmut Mark), Präsentation der UFVA Video Edition Nr. 2, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, 8.4.1987; Video / Film-Wochen, Studio-Galerie, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 3.5.-24.5.1987; Kunstvideos, Institut für Gegenwartskunst an der Akademie der bildenden Künste, Wien, 4.6.1987; Österreichische Filmtage in Wels, Traunpark Kinocenter, 13.10.-18.10.1987

- 1984 PE Musikperformance (mit Sepp Danner, Fred Fux, Marcus Geiger, Andreas Kunzmann), Café Europa, Wien.
F *UFVA* (Unabhängiger Film Video Austria), Wien, 26.6.1984
PE *Multivision '84*, Halofern (mit Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), Wiener Festwochen, U-Bahn Passage Karlsplatz, Wien, 1.6.-17.6.1984
F *S8 Filmtage*, Filmhaus Stöbergasse, Wien, 25.4.1984
F *Super 8*, 2. Internationales Festival, Stadtkino, Wien, 25.3.1984
- 1983 PE *Halofern* (mit Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), Telefonkonzert Wien-Warschau-Berlin und Wien-Vancouver, Studio Österreichisches Kulturservice, Wien, 14.12.1983
PE *Halofern* (mit Richard Fleissner, Marcus Geiger), Galerie Grita Insam, Wien, 15.10.1983
PE *Halofern* (mit Marcus Geiger u.a.), 2. Telefonkonzert, Studio Österreichisches Kulturservice, Wien, 4.8.1983
PE *Halofern* (mit Richard Fleissner, Marcus Geiger), Strombad Kritzensdorf, 14.6.1983
PE *Halofern* (mit Richard Fleissner, Marcus Geiger), Salettl am Karlsplatz, Wien, 13.6.1983
PE *Multivision '83*, Ton-Dia-Schau im Rahmen der Wiener Festwochen, Musik von Halofern zu Diaprojektionen von Robert Adrian, U-Bahn Passage Karlsplatz, Wien, 9.5.-12.6.1983
F *Super 8 Wien*, Filmhaus Stöbergasse, Wien, 25.4.1983
PE *Halofern* (mit Marcus Geiger u.a.), 1. Telefonkonzert, Berlin-Wien-Budapest, Studio Österreichisches Kulturservice Wien, 15.4.1983
F *Filmfestival tropisch*, Werkschau Super 8, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, 11.1.-22.1.1983
- 1982 F Musikgalerie, Villach, 23.12.1982
F *Super 8 Österreich*, Stadtkino, Wien, 30.10.-31.10.1982
F *Film Cooperative Austria*, Anderes Kino Linz, 15.10.-22.10.1982
Zobernig, Kammerspiele Schauspielhaus, Frankfurt/M., Premiere 14.1.1982
P *Quartett*, Heiner Müller, Regie: Horst Zankl, Bühnenbild: Heimo
F *Austria Film.Coop*, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, 3.5.-7.5.1982
P *Das Natur/Theater von Hütteldorf* (mit Hans Czarnik), Fotosequenzen publiziert in Falter Nr. 6, 26.3.-8.4.1982