

MICHAEL KUNZE

1961	Born in Munich, lives and works in Berlin
1973–1980	Literargymnasium Bern, CH
1981–1984	Ludwig-Maximilians-Universität München (Kunstgeschichte, Musikwissenschaft)
1985–1991	Akademie der Bildenden Künste München
1988	Arbeitsstipendium Kulturreferat München
1992	Kunstfonds Bonn

Selected Solo Exhibitions

2010	Contemporary Fine Arts Berlin (mit M. Brandenburg und L. Bowery)
2009	COMA Center for opinions in music and art, Berlin, <i>Nach Tsalal</i>
2007	ZKM Karlsruhe, <i>Les Messieurs d'Avignon</i> (c) Galerie Nicolas Krupp, Basel, <i>Gewalt gegen Ding im Kopf</i> COMA, Center for Opinions in Music and Art, Berlin, <i>Was ist Metaphysik?</i>
2006	Schürmann Berlin, <i>Les Messieurs d'Avignon</i>
2005	Galerie Thomas Rehbein, Köln, <i>Kalt, warm, kälter</i>
2004	Art Agents Gallery, Hamburg Galerie Kapinos, Berlin, <i>Statt Stativ</i>
2002	Galerie Thomas Rehbein, Köln, <i>Das Mohnfeld unterwandert die Markierung ERROR</i> Galerie Kapinos, Berlin
2000	Galerie Thomas Rehbein, Köln, <i>Stein / Europa / Schere / Abschnitt / Papier</i> The Living Room, Amsterdam
1998	The Living Room, Amsterdam Goethe Institut Rotterdam Goethe Institut Brüssel (mit Nikolaus List)
1997	Galerie Cabinet, Bern Galerie Thomas Rehbein, Köln, <i>Otto ist tot</i>
1995	Galerie Thomas Rehbein, Köln Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
1994	Galerie The Corridor, Reykjavik
1993	Galerie Thomas Rehbein, Köln, <i>Spiegel/Kern</i>
1992	The Living Room, Amsterdam, <i>Werkstatthof</i> Galerie Seiqueir, Madrid, <i>Palinodie/Syntax</i> (c)
1991	Galerie Dany Keller, Munich, <i>Bleibe und Ansatz</i> (c) Galerie Ursula Walbröl, Hilden/Düsseldorf
1990	Kunstverein München, <i>Eine Welt</i> (mit Nina Hoffmann) (c) Forum Kunst Rottweil, <i>Morgen</i>
1989	Galerie Dany Keller, München, <i>Nachdem</i>

Selected Group Exhibitions

- 2010 Bundeskunsthalle Bonn, *Neugierig?*, Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen (c)
- 2009 Städtische Galerie Delmenhorst, *Die Nacht* (c)
Salon Österreich, Wien, Kunstverein Aschersleben
Städtische Galerie Delmenhorst, *Die unsichtbare Hand. Zeitgenössische Zeichnung* (c)
COMA, Center for Opinions in Music and Art, *Back to the future* (kuratiert von Carson Chan)
Schickeria, Berlin (diverse Orte), Braunschweig (c)
Cinque Garzoni, Lido di Venezia
- 2008 ZKM Karlsruhe, *Vertrautes Terrain* (c)
Kunstmuseum Thun, „*In Silent Conversation with Ingmar Berman* (c)
COMA, Center for Opinions in Music and Art, Berlin, *Männerphantasien* (kuratiert von Ellen Blumenstein) (c)
- 2006 The Viewing Club, Berlin, Hamburg, London, Wien
- 2005 Kunsthalle Nürnberg, *Trouble with Fantasy* (c)
Galerie Jette Rudolph und Partner, Berlin *cosmo-logic*
E 31 Gallery, Athen, *New German Photography*
Art Agents, Hamburg, *Imaginäre Realitäten* (c)
Pathetischer Betrug / Pathetic Fallacy, Art Frankfurt, (c)
you asked for, Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2004 kurzdavordanach, Fotografie aus der Sammlung Schürmann, SK Stiftung Köln (c)
MADE IN BERLIN, Art Forum Berlin (c)
DIGITAL SUBLIME, MOCA Taipei, Taiwan (c)
- 2003 *Herkunft Unbekannt*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Köln
Bilder aus Berlin, The Living Room, Amsterdam
K 21, Sammlung Schürmann, Düsseldorf (c)
Das UnHEIMliche in der zeitgenössischen Malerei, Städt. Galerie Delmenhorst (c)
Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- 2002 2nd Seoul International Media Art Biennale, Süd-Korea (c)
Sounds, G7, Berlin
- 2000 *Portraitartig*, Gallery Rehbein, Köln
Genre Painting, G7, Berlin
Galerie The Corridor, Reykjavik
- 1999 In Blij Bedrijf, The Living Room, Amsterdam
- 1997 ART Frankfurt, *Form und Funktion der Zeichnung heute* (c)
- 1996 Galerie Thomas Rehbein, Köln, *Architektonika*
- 1995 Kunstverein Grafschaft Bentheim, *The Living Room – eine Amsterdamer Galerie und die 80er Jahre* (c)
- 1994 Galerie van Kranendonk, Den Haag, *Quelle Köln*
Kunsthunker München, *Metier und Medium*
Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, *Was ist wirklich...*

- 1993 PROSPECT '93, Frankfurter Kunstverein, Kunsthalle Schirn (c)
Galerie Thomas Rehbein, Köln, *Selbstportraits*
The Living Room, Amsterdam, *L'ete de la Saint-Martin*
Kunstverein Ludwigsburg, *Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der
alles möglich sein sollte.*
Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch, *Look at the window* (c)
- 1992 Hospital Real, Grenada, *Tierra de Nadie* (c)
- 1990 Artlantis, H.-J. Müller, Stuttgart, *Das Portrait* (c)
Forum Düsseldorf, Galerie Dany Keller (c)
- 1988 3. Rischart Preis, München, *Kunst im öffentlichen Raum* (c)
Förderpreis der Stadt München, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse (c)
- 1987 Kunsthalle Nürnberg, BBK München, *Zwischenbericht* (c)
- 1985 2. Rischartpreis, München (c)