

PETER FRIEDL

1960 Born in Oberneukirchen, Austria, lives in Berlin

Selected Solo Exhibitions

- 2011 Galerie Nicolas Krupp, Basel
- 2010 Sala Rekalde, Bilbao
Kaleidoscope, Milan
- 2009 *Theory of Justice*, Goodman Gallery, Johannesburg
- 2008 *Working*, Kunsthalle Basel, Basel
Galerie Meyer & Kainer, Vienna
Blow Job, Extra City, Center for Contemporary Art, Antwerp
Spring Projects, London
- 2007 *Peter Friedl: Work 1964–2006*, Miami Art Central/Miami Art Museum, Miami
Peter Friedl: Travail 1964–2006, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille
Documents, Galerie Erna Hécey, Brussels
- 2006 Galerie Nicolas Krupp, Basel
Peter Friedl: Obra 1964–2006, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.
The Distribution of Sensibility, v. II. Peter Friedl: Playgrounds, Midway Contemporary Art, Minneapolis
- 2005 *Playgrounds*, Galerie Erna Hécey, Brussels
Drawings, Galerie Erna Hécey, Brussels
Theory of Justice, Galerie Erna Hécey, Brussels
- 2004 *Four or Five Roses*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Sara Meltzer Gallery, New York
OUT OF THE SHADOWS, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam
- 2003 *King Kong*, Galerie Nicolas Krupp, Basel
badly organized, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna
- 2002 Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
King Kong, Sara Meltzer Gallery, New York
Domestic, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Institute for Contemporary Art, Cape Town
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg
luttesdesclasses, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
MKgalerie.nl, Rotterdam
- 2001 *forty acres and a mule*, Galerie Nicolas Krupp, Basel
King Kong, Chisenhale Gallery, London
Blow Job, (1st) Public White Cube, Berlin
Casino Luxembourg–Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2000 *20 years of resistance*, MK Expositieruimte, Rotterdam
Playgrounds, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Sara Meltzer Gallery, New York
nobody knows science, Northern Institute of Technology, Hamburg
2001, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

- 1999 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Messestand, Galerie Arndt & Partner, Berlin
The Living Art Museum, Reykjavík
Galerie Walcheturm, Zurich
- 1998 *Peter Friedl*, Palais des Beaux-Arts, Brussels
MK Expositieruimte, Rotterdam
Museum Industrielle Arbeitswelt, Steyr
Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Gummi TV, LACE, Los Angeles
BOX, Galerie Pohlhammer, Steyr
- 1997 *La Bohème*, Kunstraum Mitte, Berlin
- 1996 City Projects Prague. Prague
FRACK, W139, Amsterdam; Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1995 *Hotel Mama*, Kunstraum Wien, Vienna
Academy of Fine Arts, Prague
- 1994 MK Expositieruimte, Rotterdam
T.I.P., Galerie im Stifterhaus, Linz
Museum Moderner Kunst, Passau
- 1993 Galleria Alberto Weber, Turin
Galerie Pohlhammer, Steyr
Galerie Theuretzbacher, Vienna
Galerie Na bidylku, Brno
Hinaus mit uns, Turin, Venice, and Brno
I Survived the German Pavilion, Venice
- 1992 *Rebuild*, Galerie Pohlhammer, Steyr
- 1990 *Inkarnat für Pfadfinder (Erstes Drittel)*, Christine König Galerie, Vienna
Galerie Na bidylku, Brno
- 1989 Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1988 Galerie Bleich-Rossi, Graz

Selected Group Exhibitions

- 2010 *MAN SON 1969: Vom Schrecken der Situation*, Villa Merkel and
Bahnwärterhaus, Esslingen
In the face of spatial grandeur. Circuit, Centre d'art contemporain,
Lausanne
Herdefinitives. MKGalerie, Berlin
e-flux Video Rental. Fondazione Giuliani, Rom
Light, Camera, Action. ABC, Art Berlin Contemporary, Marshall-Haus, Berlin
Untitled (Ohne Titel). Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin.
Africa: Photography and Video. The Margulies Collection at the Warehouse,
Miami
- 2009 *MAN SON 1969: Vom Schrecken der Situation*, Hamburger Kunsthalle,
Hamburg.
Nation State, Goodman Gallery Cape, Cape Town.
The Endless Renaissance, Bass Museum of Art, Miami Beach.
Time as Matter, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.
Drawings, Galerie Erna Hécey, Brussels.

- Nation State*, Goodman Gallery, Johannesburg.
Invited by, Temporary Gallery Cologne, Cologne.
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin.
FID – Festival international du documentaire, Marseille.
Objects in the mirror are closer than they appear #4: From Walden to Vegas, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne.
The Symbolic Efficiency of the Frame, Tirana International Contemporary Art Biennial, Tirana.
Pourquoi Attendre! Centre d'art contemporain, Geneva.
All Creatures Great and Small, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw.
Gagarin: The Artists in their Own Words, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
- 2008 *P2P*, Casino Luxembourg–Forum d'art contemporain, Luxembourg
Bildpolitiken, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Where the Lions are, Sheung Wan Civic Centre, Hong Kong
Micro-narratives: Temptation of small realities, Musée d'art contemporain de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne
Vertrautes Terrain: Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe
Peripheral vision and collective body, Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
The Vincent Award 2008, Stedelijk Museum, Amsterdam
The Soul (or, Much Trouble in the Transportation of Souls), Manifesta 7, Trento
The Magic of the State, castillo/corrales, Paris
Annual Report: A Year in Exhibitions, 7th Gwangju Biennale, Gwangju
Heartland, Van Abbemuseum, Eindhoven
In living contact, 28th Bienal de São Paulo, São Paulo
Zeitblick, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Unreliable Witness, Tramway, Glasgow
Difference, what difference? Art Forum, Berlin
Fressen oder Fliegen: Art into Theatre – Theatre into Art, Hebbel am Ufer, Berlin
The Cult of Personality: Portraits and Mass Culture, Galerie Erna Hécey, Brussels
30 x 2 Sessel/Stühle, Atelier Collection, Graz
- 2007 *Disorder in the House*, Vanhaerents Art Collection, Brussels
A Theater without Theater, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona; Museu Berardo, Lisbon
documenta 12, Kassel
Aus der Sammlung: Kinderzimmer, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
e-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris; Carpenter Center for the Visual Arts, Cambridge, MA
Reality Crossings, 2. Fotofestival Mannheim–Ludwigshafen–Heidelberg
Micro-narratives, 48th October Salon, Belgrade

- 2006 *Faites vos jeux!* Museum für Gegenwartskunst, Siegen
Welcome, Sara Meltzer Gallery, New York
play station, Sprengel Museum, Hanover
Asterismo: Artistas radicados en Berlín, Museo Tamayo Arte contemporáneo, México, D.F.
Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas? Ateliers d'Artistes, Marseille
Liminal Spaces, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, 2nd International Biennial of Contemporary Art, Seville
Histoire(s), Le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
Personal Affairs, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2005 *Zur Vorstellung des Terrors: die RAF-Ausstellung*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Die Regierung: Paradiesische Handlungsräume, Secession, Vienna
e-flux Video Rental, KW Institute for Contemporary Art, Berlin; Manifesta at Home, Amsterdam; The Moore Space, Miami; Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt am Main; Insa Art Space, Seoul; Extra City, Antwerpen.
The Invisible Insurrection of a Million Minds, Sala Rekalde, Bilbao
Office Hours, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Strange, Familiar and Unforgotten 1, Galerie Erna Hécey, Brussels
Be what you want but stay where you are, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam
Strange, Familiar and Unforgotten 2, Galerie Erna Hécey, Brussels
Spielräume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Police, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Urbane Realitäten: Focus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna
Paralleles Leben, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Videoarte contemporáneo de Berlín, Museo Tamayo Arte contemporáneo, México, D.F.
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe
- 2004 *Playgrounds & Toys*, La Manufacture des Oeillets, Ivry-sur-Seine
3rd berlin biennial for contemporary art, Berlin
Session 0204, Montévidéo, Marseille
India Habitat Centre, New Delhi
Ficcions documentals, CaixaForum, Fundació "la Caixa," Barcelona
Weißer Nächte Kiel Oben, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Gegen den Strich, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Min(e)dfields, Kunsthaus Baselland, Muttenz-Basel
Sommerfrische: Künstlervideos mit Esprit, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg
¿Com volem ser governats? Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Col·lecció, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
How do we want to be governed? (Figure and Ground), Miami Art Central, Miami
- 2003 *Perfect Timeless Repetition*, clo-Atle Gerhardsen, Berlin
[based upon] TRUE STORIES, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam
Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen
Kunst_Garten_Kunst, Sprengel Museum, Hanover
Formen der Organisation, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

- A respeito de SITUAÇÕES REAIS*, Paço das Artes, São Paulo
Du son à l'image, Festival International du Documentaire, Marseille
Formen der Organisation, Kunstraum der Universität Lüneburg, Lüneburg
The Squared Circle, Walker Art Center, Minneapolis
Neue Revue, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Niemand ist eine Insel, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
Le Stock sur demande, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Dubrovnik: Here and Elsewhere, Museum of Modern Art, Dubrovnik
Peter Friedl, Claudia und Julia Müller, Peter Pommerer, Silke Schatz: Zeichnungen, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
Adorno: Die Möglichkeit des Unmöglichen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Mouvement de fonds, M.A.C., Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
Projekt: 21er, 20er Haus, Vienna
Love and Hope and Sex and Dreams, The TownHouse Hotel, Miami
Sculptures, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
- 2002
- Sammeln müssen*, Halle für Kunst, Lüneburg
Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste, Leipzig
non-places, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Editions, Part One 2002, Galerie & Edition Artelier, Graz
Der globale Komplex, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz
Art Unlimited. Basel
Centre régional d'art contemporain Alsace, Altkirch
Unexpected Selections from the Martin Z. Margulies Collection: Art from 1985 to the present, The Art Museum, Miami
What? A Tale in Free Images, Memlingmuseum, Bruges
French Collection, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Organisational Forms, Galerija Skuc, Ljubljana
Propositions, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
The Last Supper, Castel dell'Ovo, Naples
- 2001
- Things to come*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
How the West has Won and Lost, The Czech Centre, London
Dead, The Roundhouse, London
Let's Entertain: Kunst Macht Spaß, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
The Subject and Power (the lyrical voice), Central House of Artists, Moscow
Freundschaft, Galerie Kuckei + Kuckei, Berlin
Audit, Casino Luxembourg–Forum d'art contemporain, Luxembourg
New Models, Trafo, Center for Contemporary Art, Budapest

- 2000 *Things we don't understand*, Generali Foundation, Vienna
Let's Entertain, Walker Art Center, Minneapolis; traveled to Portland
Museum, Portland; Miami Art Museum, Miami
Children of Berlin, Museum Folkwang, Essen
Viva Maria III, Galerie Karin Guenther, Hamburg
Gouvernementalität, Alte Kestner-Gesellschaft, Hanover
Peter Friedl, Thomas Hirschhorn, Lawrence Weiner, Galerie Arndt & Partner,
Berlin
Game On, Sara Meltzer Gallery, New York
Play-use, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam
Johnny, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Belle Etage, Kunstforum Maximilianstrasse, Munich
ein/räumen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Version_2000, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, Geneva
À quoi tu joues? Attitudes, Geneva
Au delà du spectacle, Musée national d'art moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris
- 1999 *Konstruktionszeichnungen*, Kunst-Werke, Berlin
Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main
1999, P.S.1, Contemporary Art Center, New York
Dream City, Kunstraum München; Kunstverein München; Museum Villa
Stuck, Munich
Diavortrag, Kunsthalle.tmp, Steyr
Rosa für Jungs/Hellblau für Mädchen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst,
Berlin
Offene Handlungsfelder, Austrian Pavilion, 48th Venice Biennale
Looselipssinkships, Galerie Erna Hécey, Luxembourg
Moving Images: Film-Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische
Kunst, Leipzig
Children of Berlin, P.S.1, Contemporary Art Center, New York
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 1998 Galerie Anita Beckers, Darmstadt
Resolution, Galerie Arndt & Partner, Berlin
Do All Oceans Have Walls? Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen;
KünstlerHaus, Bremen
Don't look now, Galerie Walcheturm, Zurich
art club berlin. Pavelló Mies Van der Rohe, Barcelona
Cet été là..., Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon,
Sète
APC Galerie, Salzburg
Transformation, Teatro Miela, Trieste
15. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Filmladen Kassel e. V., Kassel
1+3 = 4x1, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
La Macchina dei Sogni, Belvedere di San Leucio, Caserta
*Global Fun: Zwischen Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace und
Friends*, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

- 1997 *Nets*, Galleria Lucio Amelio, Naples
Zeitskulptur, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Space Oddities, Canary Wharf, London
Contemporanea, Palazzo Pubblico, Siena
documenta X, Kassel
Città aperta, Città Sant'Angelo
Gamblers, Palazzo Reale, Caserta
art club berlin, Art Forum, Berlin
Look, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1996 *Casa di Giorgione*, Castelfranco Veneto
Natura Naturans, Museo Civico di Storia Naturale, Trieste
Palazzo con Vista, Palazzo Frangipane, Tarcento
Mutoidi, Castelnuovo Maschio Angioino, Naples
- 1995 *Na hrane*, Václava Spály Gallery, Prague
The Spring Project, Österreichische Galerie/Ambrosi Museum, Vienna
- 1994 *Rien à signaler*, Galerie Analix, Geneva
Inventario 3, Galleria Loft, Valdagno
My Car Is Black, And Yours Is White, KIC, Brno
Positionen, Museum industrielle Arbeitswelt, Steyr; Kunstforum Hallein
Ars Lux, Made in Bo, Bologna
Double Density, Galerie Pohlhammer, Steyr; Galleria Alberto Weber, Turin;
Galleria Neon, Bologna
- 1993 Wewerka Galerie, Berlin
Galerie Theuretzbacher, Vienna
Einblick, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
- 1992 *The Last Rose of Summer*, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam
- 1989 *Kunst im Congress Centrum Hamburg: Eine öffentliche Sammlung der
Gegenwartskunst*, Congress Centrum, Hamburg.
Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1986 *Destini incrociati...*, Castello di Rivara, Rivara/Turin