

**WERNER REITERER**

- 1964 in Graz geboren, lebt in Wien
- 1984–1988 Studium der Grafik an der Akademie der bildenden Künste, Wien (Prof. Maximilian Melcher)  
Mitglied des Forum Stadtpark, Graz  
Mitglied der Secession, Wien

## Selected Solo Exhibitions

- 2010 Galerie 422, Gmunden
- 2009 *Raw Loop*, The Contemporary Art Museum, Tampa/Florida/USA  
Galerie Hervé Loevenbruck, Paris  
Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
Galerie Nicolas Krupp, Basel  
*Turner in Linz*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
Österreichische Galerie, Oberes Belvedere, Wien  
Public Art Project, Technisches Museum, Wien
- 2008 *Raw Loop*, The Speed Art Museum, Louisville/Kentucky/USA
- 2007 Galerie Michael Cosar, Düsseldorf  
*The Site Specific Mobiles*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*A Fly with the Consciousness of a Bullet*, Tonspur, Museumsquartier, Wien  
*Eye sucks World*, Kunsthaus, Graz
- 2006 *Meisterwerke*, Galerie Nicolas Krupp, Basel  
Overbeck Gesellschaft, Lübeck  
Kunst im öffentlichen Raum, Lübeck  
*The backside of the brain*, NÖ Landesmuseum, St. Pölten  
*Public art project*, 21 C Museum, Louisville, Kentucky/USA
- 2005 *Platzebo*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
Galerie 422, Gmunden  
*A Lucky Strike – Kunst findet Stadt*, Gesellschaft aktueller Kunst, Bremen  
*Is this air speaking?*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris
- 2004 Gallerie der Erasmus Universität, Rotterdam  
*Hello, Good Morning, Thank You, Good Bye!*, Alona Kagan Gallery, New York  
Kunst im öffentlichen Raum, Österreichischen Skulpturenpark, Graz  
*My brain is your hole*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*All Sorrow! All Happiness!*, Kunst im öffentlichen Raum, Museum des Benediktinerstiftes, Admont  
*Stolperhilfe*, Galerie der Stadt Wels  
Kunst am Bau, Fachschule „Marie Curie“, Meran (2002–04)  
*Try to learn the universe!*, Kunst im öffentlichen Raum, Quartier21, Museumsquartier, Wien
- 2003 *Die kennen sich! Kennen Sie die?*, Kunsthaus Baselland, Muttentz/Basel (mit Eric Hattan)  
*Meine Wahrheiten*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Anfänge der Raumfahrt*, Galerie Nicolas Krupp, Basel  
Galerie Michael Cosar, Düsseldorf (mit Michael Kienzer)  
*How to tickle space*, Haus Marijke Schreurs, Brüssel

- 2002 *If you're happy fly! If you're sad jump!*, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf  
*echt-ernst?*, ein Projekt im öffentlichen Raum gemeinsam mit Lehrlingen  
der Berufsschule, Wien
- 2001 *A one man and two hours show*, Kunstverein Hannover, Hannover  
(Projektreihe blind date)  
Kunst am Bau-Projekte, Galerie 5020, Salzburg  
Kunst am Bau, Bezirksgericht Salzburg, Salzburg (2000/01)  
Kunst am Bau, HTBLA, Wien (1999-2001)  
Kunst am Bau, Hauptschule, Leibnitz/A.
- 2000 *Etwas kann anders, aber auch sein*, Galerie Eugen Lendl, steirischer herbst  
'00, Graz  
Verein für Originalradierung, München (mit Josef Danner und Regina Weiss)
- 1999 *Trousers for the brain*, The Austrian Cultural Institute, London  
*Trousers for the brain*, The Freud Museum, London  
Kunst am Bau, Haydn-Halle, Gerhaus/Niederösterreich (1998-99)  
Haus Marijke Schreurs, Brüssel (mit Tina Haase)  
As the matter stands, Patricia Faure Gallery, Santa Monica/Los Angeles (mit  
M. Erjautz und M. Kienzer)  
*Die Kultivierung von Eigenwilligkeit*, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf  
Galerie MK, Expositieruimte, Rotterdam
- 1998 *Die Bemühungen des Hinterkopfes im Gesichtsfeld der Gegenstände  
Wirkung zu zeigen*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Mit Absicht*, Villa allerArt, Bludenz  
*Public Vacuum*, Institut für Gegenwartskunst, Dunaujvaros/U.(mit Roman  
Ondak)  
*Homöopathetisch*, Staatliches Museum, Schwerin  
*Nägel und Haare erfahren zuletzt vom Tod*, Galerie Marenzi, Leibnitz/A.
- 1997 *Kunst kommt davon*, Galerie Pohlhammer, Steyr (mit Michael Kienzer)  
Elisabet Schneider Stiftung, Freiburg im Breisgau  
Kunst am Bau, Berufsschule, St.Pölten (1995-97)  
Schaufenster, Feldkirch/A  
Kunst am Bau, Straßenmeisterei, Weiz (1995-97)  
Galerie Trabant, Wien  
*Sachen konkret mit Wirkung ungefähr*, Galerie Hans Knoll, Wien
- 1996 *Drei Räume*, Galeria Hans Knoll, Budapest  
*Manifesta 1*, Galerie MK, Expositieruimte, Rotterdam (mit Roman Ondak) .  
*Zeitweilig vorrangige Unternehmungen*, Galerie Eboran, Salzburg (mit  
Michael Kienzer)
- 1995 *Serien*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
Galerie Hans Knoll, Wien  
Galerie in situ, Aalst/B.
- 1994 Galleria Hans Knoll, Budapest  
Galerie A4, Wels/A.
- 1993 Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Ein Raum*, Kärntner Kunstverein, Künstlerhaus, Klagenfurt  
*Skulptur*, Galerie Knoll, Wien

- 1991 Galerie William Wauters, Gent  
*Plötzlich diese Klarheit im Gedanken*, Galerie Eboran, Salzburg  
*Gummi*, Salzburger Kunstverein/Ringgalerie, Salzburg  
*Das Fassadenprojekt des CCW Nr.1*, steirischer herbst '91, CulturCentrum Wolkenstein, Stainach/IA.  
*Pro und Kontra*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1990 *Die Kollektion der Fehlproduktionen*, Galerie Mana, Wien  
Kunst am Bau, Kinderchirurgie, Graz
- 1988 *AHA!*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Studio, steirischer herbst '88, Graz
- 1987 Forum Stadtpark, Graz

## Selected Group Exhibitions

- 2010 *Barrierefreies Museum*, Museum moderner Kunst Stift Admont, Admont
- 2009 *Difference on Display*, Beurs van Berlage, Amsterdam  
*Artists of the Gallery*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*Best of Austria – Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Spheres*, Galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Château/Frankreich  
*Airworks – Kunst für einen Tag*, Projekt im öffentlichen Raum, Donaulände, Linz  
*TextBILD MMIX*, ein Projekt im öffentlichen Raum Steiermark/steirischer herbst 09  
*formuliert. Konvergenzen von Schrift und Bild*, Lentos Museum, Linz  
*Exposition Collective*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris  
Bergé Collection, Madrid  
*DEF*, Akademie der Künste, Berlin
- 2008 *Under pain of death – contemporary art on an ongoing reflection*, Austrian Cultural Forum, New York  
*Re-Reading the Future*, Prag Triennale, Nationalgalerie, Prag  
*Bucoliques*, Abtei von Valasse, Lillebonne/Seine Maritime, Frankreich  
*Die Schatzinsel*, Galerie der Stadt Wels, Wels  
*SchauM*, Kunstverein Mannheim  
*in (e)motion*, Projektraum Victor Bucher, Wien  
*Château de Tokyo/Palais de Fontainebleau*, Paris  
*30 x 2 Sessel/Stühle*, Atelier Collection, Graz  
*10 Jahre Galerie 422*, Galerie 422, Gmunden  
*5 Jahre TONSPUR für einen öffentlichen Raum*, Ars Electronica, Linz  
*Spheres*, Galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Château/Frankreich
- 2007 *Yell, 24h of performances and Interventions*, 00.00 – 00.01, 17.1.2006, Palais de Tokyo, Paris  
*Salon de la Kakanie*, Central House of Artists, Moscow  
*Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen!, Museum moderner Kunst/Stift Admont  
*Small is Beautiful*, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal  
Galerie. Focus Wien, Kunstraum, Innsbruck  
*Breath*, Art Unlimited, Basel  
*Hard Rock Walzer*, Villa Manin, Udine  
*Everyday Stories*, HAU, Athen  
*bau / kunst / öffentlicher raum – Kunst am Bau in Salzburg*, Salzburg  
*Art for fun*, Casal Solleric Centre, Palma de Mallorca

- Total Museum of Contemporary Art, Seoul  
*Invisible/Invincible*, Curators without borders, Berlin  
*Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2006 *Und es bewegt sich doch*, Kunstmuseum, Bochum  
*Joy*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*PublicCity – Designing the Truth*, Kunst im öffentlichen Raum, Duisburg  
*Gezeichnet! Neuerwerbungen*, NÖ Landesmuseum, St.Pölten  
*One second, one year*, Palais de Tokyo, Paris  
*Hundert Küsse sind besser als einer*, Galerie Krinzinger – Projekte, Wien  
*Seitenwechsel*, Kunst im öffentlichen Raum, Hannover  
*Déjà 5 ans seulement!*, Hervé Loevenbruck Gallery, Paris  
*Thinking about animals*, Marijke Schreurs Gallery, Brussels  
*Sonambiente 06*, Akademie der Künste, Berlin  
*Bêtes de style*, mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne  
*SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*OverBlick 06*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
- 2005 *Bewegliche Teile*, Tinguely Museum, Basel  
*Drawing about drawing*, Galerie Marijke Schreurs, Brüssel  
*OK/OKAY*, Swiss Institute und Grey Art Gallery, New York  
*Nothingness*, Galeria Gregor Podnar, Laibach  
*Attention à la marche*, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec/France  
*In den Wäldern, Versuche in der Wildnis*, Kunsthaus, Müzzzuschlag  
*Coloured Enviromental Design*, Kunst im öffentlichen Raum, Stedelijk Museum, Aalst  
*Materika*, Biennale di Skulptura, Gorizia/Nova Gorica, Ital./Slo.  
*est ce bien del'art?*, Abbaye du Ronceray, Angers  
*Ball im Kopf, Kult ums Kicken*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
*Wer Visionen hat soll zum Arzt gehen*, Gesellschaft aktueller Kunst, Bremen  
*Joy*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2004 *28. Österreichischer Grafikpreis 2003*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, Städtische Galerie, Lienz  
*Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Niemandsland. Modelle für den öffentlichen Raum*, Künstlerhaus, Wien  
*Handlungsanweisungen*, ein Projekt im öffentlichen Raum, Kunsthalle Wien  
*Reserve der Form*, Künstlerhaus, Wien  
*From above*, Galerie Georg Kargl, Wien  
*Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim  
*Bewegliche Teile*, Kunsthaus, Graz  
*Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*La piste Noire*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris
- 2003 *Herbarium der Blicke*, Bundeskunsthalle, Bonn  
*Made for Admont*, Museum moderner Kunst, Sift Admont  
Kunst im öffentlichen Raum, Amstetten  
*Operation Figurini*, Kunst auf Marktplätzen, Wien  
*real \* utopia*, Kunst im öffentlichen Raum im Rahmen von "Graz 2003", Graz  
*Fiat Lux*, Sonderausstellung zum Thema Künstlerlampen/Lichtinstallationen, Art Innsbruck, Innsbruck  
*Zugluft – Aktuelle Kunst aus Wien*, im Rahmen von

- Kunst Zürich 2003*, Zürich und Art Moskau  
*Modesty*, Skuc Galerija und Moderna Galerija, Ljubljana  
*30 Jahre Galerie im Traklhaus*, Salzburg  
*Wir sind schon ganz gezeichnet*, Museum des Aktionismus, Friedrichshof  
*frisch, saftig*, STEIRISCH, Kunstforum, Hallein  
*Ins Land einischau'n. Puplic art in Niederösterreich*, Architekturforum Tirol, Innsbruck  
*steirischer herbst*, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
*Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil*, Galerie bei den Minoriten, Graz  
*Superposition: licht+*, Künstlerhaus, Klagenfurt  
*28. Österreichischer Grafikpreis 2003*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Projekt: 21er*, 20er Haus, Wien  
*ab 99. -*, Galerie der Stadt Wels
- 2002 *27. Österreichischer Grafikpreis 2001*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen;  
Städtische Galerie, Lienz; Stadtmuseum für Grafik, Bruneck  
*Unter freiem Himmel*; Skulptur im Schloßpark Ambras, Veranstalter: Galerie Thoman, Innsbruck  
*Gegensätze, Arbeiten auf Papier*, Galerie Kunst & Handel, Graz  
*Haus Austria polyklamott*, Wirtschaftsministerium, Düsseldorf, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Licht(e)wege*, Bergpark Wilhelmshöhe, Kassel  
*Graz intern*, Forum Stadtpark, Graz  
*Sammlung Czerny*, Neue Galerie, Linz  
*Flat Puplic*, Plakataktion im öffentlichen Raum, Graz  
*Kunsturlaub*, Donnersbachwald (STMK.)  
*Papers*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Zeitgenössische Skulptur*, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
*Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich*, A9 forum transeuropa/Museumsquartier, Wien  
*Ohne Worte*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2001 *Der ironische Blick*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
*So oke*, futuregarden artclub, Wien  
*New Space*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Zweite Runde – 6 temporäre Kunstprojekte im öffentlichen Raum*, Etsdorf-Haitzendorf/NÖ.  
*Systemerweiterung – Kleine Architekturen am Area!*, Museumsquartier/Halle H1, Wien (Ausstellungsarchitektur zusammen mit Peter Sandbichler)  
*Unter freiem Himmel*; Skulptur im Schloßpark Ambras, Veranstalter: Galerie Thoman, Innsbruck  
*Galerie E. Lendl*, Galerie der Stadt Wels, Wels  
*Die ständige Sammlung*, Staatliches Museum, Schwerin  
*Krems – Stadt im Aufbruch*. Architektur und Städtebau, Borg Krems  
*81-01, Im Spiegel der steirischen Kunst*, ORF Steiermark/Funkhaus, Graz  
*27. Österreichischer Grafikpreis 2001*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2000 *...Sabotage...*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld/CH  
*7/6*, Eisernes Haus, Graz  
*Am Ort*, Künstlerhof Buch, Berlin  
*Lebt und arbeitet in Wien*, Kunsthalle, Wien  
*Künstler machen Urlaub*, Ehrwald/Tirol  
*Projekt Aussenfassade*, Secession, Wien  
*Soho in Ottakring*, Wien  
*Skulptur als Möbel – Möbel als Skulptur*, aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten

- Faszination Wasser*, Staatliches Museum Schwerin/Schloß Güstrow  
*Rosarot*, Galerie Amer, Wien  
*Pfann Ohmann Preis 2000*, Künstlerhaus, Wien  
*Widerstand/Art and Politics from Austria*, Artspace Rhizom, Arhus (DK)  
*Season`s Greatings 2000*, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1999 *urban feelings - urban facts*, Kibla, Maribor/SLO.  
*Österreichische Druckgrafik nach 1945 - Die Sammlung G. und B. Hartmann*,  
Galerie Albstadt/D.  
*Eastwind Westwind*, ARCO´99, Madrid  
*17. Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt  
*7/6*, The Living Art Museum, Reykjavik  
*Season´s Greatings 99*, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1998 *Urban Realities*, Kunsthalle, Szombathely/H.  
*Kunst, verbaut*, Künstlerhaus, Wien  
*Ein Museum auf Abruf - Der ironische Blick*, Galerie der Stadt Wien, Wien  
*Kunst ohne Unikat*, Künstlerhaus, steirischer herbst ´98, Graz  
*Sensitivities - Contemporary Art from Central Europe*, European Academy of  
Arts, London  
*Wallworks*, Galerie Trabant, Wien  
*Season Greatings 98*, Galerie & Edition Artelier, Graz  
*Ankäufe des BKA*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997 *15. Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt  
*Never mind*, Forum Stadtpark, Graz  
*Ready for use?*, Kunstbunker Tumulka, München  
*BRIDGing*, Sturovo (SK) und Esztergom/H.  
*Die Sammlung Helmut Czerny*, Rupertinum, Salzburg  
*Fishing for shapes?*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Contemporary art from Austria*, De Werf, Aalst/B.  
*Interactus*, Palazzo Falconieri, Rom  
*10 Jahre Trabant*, Galerie Trabant, Wien  
*Sponsoring Guruplant*, Museum für angewandte Kunst, Wien  
*Editionen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
*Conjunktion*, Schalautzerstraße 4, Wien
- 1996 *Kulanz*, Galerie Hans Knoll, Wien  
*after you made me soft again*, Galerie Barz, Hannover  
*Abstrakt/Real*, Museum Moderner Kunst, 20er Haus, Wien  
*Aus dem Gewöhnlichen*, Galerie in situ, Aalst/B.  
*Fishing for shapes?*, Projektraum Voltmerstraße, Hannover
- 1995 *Pittura/Immedia*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz und  
Kunsthalle Budapest  
*Hommage a´ Wilfried Skreiner*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,  
Graz  
Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Österreich II*, Galerie Altnöder, Salzburg  
*Die Sammlung Helmut Czerny*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,  
Graz  
*Editionen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
*Vier Positionen für Raum*, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1994 *Verpackt?*, VEW, Dortmund  
*Internationale Grafikbiennale*, Zagreb  
*styrian window*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

- Sypka II*, Hochschule für angewandte Kunst, Prag
- 1993 *paper works, works on paper*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Minimal*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Diözesanpreis*, Galerie bei den Minoriten, Graz
- 1992 *Internationale Biennale*, Kairo  
*Art-Reflex*, steirischer herbst '92, Graz  
*Plastik Akut III*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1991 *Internationale Grafikbiennale*, Laibach  
*Skulpturen*, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel  
Galerie Apunto, Amsterdam  
Exposition Centre De Krabbedans, Eindhoven
- 1990 *Druckgrafik*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Österreichische Druckgrafik im Besitz der Albertina*, Grand Palais, Paris
- 1989 *Geist und Form XII*, Wien, Salzburg, Graz, Innsbruck  
*Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt, Linz  
*Alpe Adria* Grafikbiennale, Udine  
*Salon des 21. Jahrhunderts*, Zagreb

#### Public Collections:

Collection Moussion, Paris  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien  
Museum der Moderne, Salzburg  
Kulturabteilung der Stadt Graz  
Staatliches Museum, Schwerin  
Albertina, Wien  
Rubertinum, Salzburg  
Tiroler Landesmuseum, Innsbruck  
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
21C Museum, Louisville/USA  
Kulturabteilung der Stadt Wien  
MEFIC Collection, Murcia/Spain  
Museum Stift Admond  
Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten  
Sammlung Bank Austria, Wien  
Österreichischer Skulpturenpark, Graz  
FNAC, Paris  
Fondation Frances, Paris  
Bergé Collection, Spanien  
The Speed Art Museum, Louisville/USA  
Museum Liaunig, Neuhaus/A

## Catalogues / Books:

- 2009 *Raw Loop*, The Speed Art Museum Louisville, USA/The Contemporary Art Museum, Tampa, USA, 2009 (Text: Gabriele Mackert, Werner Reiterer, Julien Robson, Noel Smith, Georg Weckwerth)  
*From Yodeling to Quantum Physics...*, Volume 2, Palais de Tokyo, Paris, Verlag Vice Versa/Berlin 2009  
*Seit 100 Jahren ein aha-Erlebnis*, Technisches Museum Wien, 2009  
*Texts*, Editions Loevenbruck, Paris, 2009 (Text: Gabriele Mackert, Werner Reiterer, Julien Robson)  
*Air Works – Kunst für einen Tag*, Borealis AG, Linz (Text: Edelbert Köb)  
*Wir bewerben uns – Die Bewerbung der Stadt Graz als UNESCO "City of Design"*, Creative Industries Styria, Graz 2009
- 2008 *From Yodeling to Quantum Physics...*, Volume 1, Palais de Tokyo/Archibooks, Paris 2008  
*SchauM*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, 2008  
*Sound + Art*, Misulmunhwa Publishing co. Seoul, 2008 (Text: Youna Kim, Georg Weckwerth u.a.)  
*10 Jahre Galerie 422*, Margund Lössl, Gmunden 2008  
*30x2 Sessel/Stühle*, Hg. Ralph Schilcher – Artelier Collection, Literaturverlag Droschl, Graz 2008 (Text: Bazon Brock, Ralph Schilcher, Peter Weibel)
- 2007 *Werner Reiterer; Eye Sucks World*, Kunsthaus Graz, Verlag Walther König Köln (Text: Stephan Berg, Günther Leising, Peter Pakesch, Werner Reiterer, Marc-Olivier Wahler)  
*Small is Beautiful*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, 2007 (Text: Peter Weiermair)  
Hard Rock Walzer, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (Udine), 2007 (Text: Sarah Cosulich Canarutto)  
Art for Fun, Fundació „Sa Nostra“, Palma de Mallorca, 2007 (Texte: David Arlandis, Javier Marroqui)
- 2006 *Materika*, Skulpturen Biennale, Gorizia/Görtz 2006 (Text: Peter Weiermair)  
*Gezeichnet – Neuerwerbungen*, NÖ Landesmuseum, St.Pölten 2006 (Text: Alexandra Schantl)  
*Österreichischer Skulpturenpark. Garten der Kunst*, Privatstiftung, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Graz/Wien 2006 (Text: Werner Fenz)  
*Und es bewegt sich doch...*, Museum Bochum, 2006 (Text: Christoph Kivelitz)  
*sonambiente berlin 2006*, Klang Kunst Sound Art, Kehrer Verlag, Heidelberg und Akademie der Künste, Berlin  
*Constructing the Truth/Kunst im öffentlichen Raum*, Eigenverlag, Duisburg Marketing GmbH 2006 (Text: Nina Hülsmeier)
- 2005 *Nothingness*, Herausgeber: Livia Paldi, Galerie Eugen Lendl, Graz/Galerie Gregor Podnar, Laibach, 2005  
*OK/OKAY*, Herausgeber: Marc-Olivier Wahler, Gabrielle Giattino, Swiss Institute – Contemporary Art, New York and Grey Art Gallery, New York University, 2005  
*Attention a'la Marche* (histoires de gestes), La Galerie Centre d'art contemporain, Noisy le Sec, 2005 (Text: Julie Pellegrin)  
*offsite graz*, Herausgeber: Werner Fenz, Verlag Leykam, Graz 2005 (Text: Werner Fenz, Birgit Kulterer, Eva Martischinig)  
*Ball im Kopf*, Kult ums Kicken, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 2005

- 2004 *Niemandsländ. Modelle für den öffentlichen Raum*, Künstlerhaus, Wien, 2004  
*Handlungsanweisungen, What is Art good for?*, Kunsthalle Wien, Herausgeber Gerald Matt, Steidl Verlag, 2004  
*Reserve der Form*, Künstlerhaus Wien, Revolver Verlag, 2004  
*Bewegliche Teile*, Kunsthaus, Graz und Museum Tinguely, Basel, Verlag Walther König, Köln, 2004 (Text: Katia Schurl)  
*Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg, Prestel Verlag, München Berlin London New York, 2004  
*La Piste Noire*, Herausgeber Marc-Olivier Wahler, Galerie Herve Loevenbruck, Paris, 2004
- 2003 *Herbarium der Blicke*, Neuaufnahmen im Deutschen Künstlerbund, Deutscher Künstlerbund e.V., 2003, Berlin/Bonn  
*Kunst am Bau/Kunstprojekt "Marie Curie", Int. Wettbewerb Meran*, Hg. Stefan Palla, Folio Verlag Wien – Bozen, 2003  
*Werner Reiterer*, Christoph Merian Verlag, Basel 2003 Hg. Sabine Schaschl-Cooper/Kunsthaus Baselland (Text: Brigitte Huck, Rainer Metzger, Werner Reiterer, Sabine Schaschl-Cooper)  
*Admont*, Ein Fotoportrait von Rudi Molacek, hrsg. von Abt Bruno Hubl und Michael Braunsteiner, Stift Admont, Admont 2003  
*28. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2003  
*superposition: Licht +*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt 2003
- 2002 *Rezepte 1, Anleitungen zum Gebrauch des Holunderbaumes*, Katalogbuch zur Ausstellung Haus Austria. polyklamott, Düsseldorf/Graz/Wien, 2002  
*Unter freiem Himmel, Skulptur im Schlosspark Ambras/Innsbruck*, Hg. Galerie E. und K. Thoman, Innsbruck, 2002 (Text: Doris von Drathen)  
*Öffentliche Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich*, Band 6, Springer Wien New York, 2002 (Text: Martin Strauß)  
*10 Jahre Galerie 5020 Salzburg*, Galerie 5020, Salzburg 2002  
*Licht(e)wege, Lichtinstallationen im Bergpark Wilhelmshöhe*, Kassel 2002
- 2001 Projekt Fassade, Secession, Wien, 2001, (Text: Eleonora Louis)  
*am Ort*, Deutscher Künstlerbund e. V., Berlin, Revolver Verlag Stuttgart, 2001 (Text: Werner Reiterer)  
*Die Cabinette des Dr. Czerny*, Hg. Christa Steinle, Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 2002  
*Krems – Stadt im Aufbruch. Architektur und Städtebau – eine Bilanz*, Band 10/2001, MA 4, Stadtbauamt, Krems, 2002  
*27. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2001  
*Seufzende Sender und spontane Gärten*, Architektur 9/2001, Wien  
*Kunstviertel Niederösterreich*, Falter Verlag, Wien, 2001 (Text: Susanne Neuburger)
- 2000 *Die Kultivierung von Eigensinnigkeit*, Saloon Verlag, Köln, 2000 (Text: Sabine Schaschl, Harald Uhr)  
*Lebt und arbeitet in Wien*, Kunsthalle Wien, Wien, 2000 (Text: Sabine Schaschl, Paulo Herkenhoff)
- 1999 *Homöopathisch*, Staatliches Museum, Schwerin, 1998/99 (Text: Kornelia Berswordt-Wallrabe, Gerhard Graulich)  
*As the matter stands*, Patricia Faure Gallery, Santa Monica/Los Angeles, 1999 (Text: Rainer Fuchs)

- 1998 *Zur Sache – Kunst und Bau*, Triton Verlag, Wien, 1998  
*Veröffentlichte Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich*, Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, Wien, 1998 (Text: Werner Fenz)  
*Kunst verbaut. Die 90er*, Künstlerhaus, Wien, 1998 (Text: Gabrielle Kaiser)  
*Stadtträume – Stadträume*, Kunsthalle, Szombathely, 1998  
*Kunst ohne Unikat*, Künstlerhaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 1998  
*Sachen konkret mit Wirkung ungefähr*, Triton Verlag, Wien, 1998 (Text: Konrad Bitterli, Rainer Fuchs, Vitus H. Weh)
- 1996 *Abbildungen & Beschreibungen*, 2-bändige Publikation, Triton Verlag, Wien, 1995/96 (Text: Werner Fenz, Rainer Fuchs, Harald Jurkovic, Wolfgang Kos, Franz Niegelhell)  
*After you made me soft again*, Galerie Barz, Hannover, 1996 (Text: Rolf Bier)  
*Abstrakt/Real*, Museum moderner Kunst des 20. Jahrhunderts, Triton Verlag, Wien, 1996 (Text: Rainer Fuchs, Lorand Hegyi)  
*Skulptur*, Künstler – Xerografie, Hannover, 1996  
*Zehn Jahre Galerie Eugen Lendl*, Galerie Eugen Lendl, Graz, 1996  
*Styrian Window*, Droschel Verlag, Graz, 1996 (Text: Franz Niegelhell, Christa Steinle)
- 1995 *Hommage a´ Skreiner*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1995 (Text: Christine Grundnig)  
*Pittura/Immedia*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Kunsthalle Budapest, 1995  
*Kunst in Österreich 1945 – 95*, Hochschule für angewandte Kunst, Wiener Universitätsverlag, Wien, 1995 (Text: Rainer Fuchs)
- 1994 *Sichtbare Spuren – Arbeitsräume österreichischer Künstler*, Trend/Profilbuch, Wien, 1994  
*Styrian Window*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1994 (Text: Günter Holler-Schuster)  
Internationale Grafikbiennale, Zagreb, 1994 (Text: Wilfried Skreiner)
- 1993 *Das andere Buch*, Kulturamt der Stadt Wien, Wien, 1993  
*Plastik Akut III*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, 1993 (Text: Arnulf Rohsmann)
- 1992 *Art Reflex*, steirischer herbst ´92, Graz, 1992
- 1991 *Das Pluralistische Jahrzehnt – Der Römerquelle Kunstpreis*, Wien, 1991
- 1990 *Das kopierte Original*, Galerie Mana, Wien, 1989, (Text: Werner Fenz) Werner Reiterer, Galerie im Traklhaus, Salzburg, 1990  
*Pro und Kontra*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Centre ´De Krabbedans, Eindhoven; Salzburger Kunstverein, Salzburg, 1990 (Text: Werner Fenz)
- 1988 *Holzschnitte*, steirischer herbst ´88, Neue Galerie, Graz, 1988 (Text: Werner Fenz)