

# WERNER REITERER

Wien, °1964 (Graz, Austria)

## Biography

- 1964 in Graz geboren, lebt in Wien  
1984–1988 Studium der Grafik an der Akademie der bildenden Künste, Wien (Prof. Maximilian Melcher)  
Mitglied des Forum Stadtpark, Graz  
Mitglied der Secession, Wien

## Selected Solo Exhibitions

- 2017 Galerie Am Stein, Schärding (upcoming)
- 2016 Rondell Gallery, Schwanberg/Deutschlandsberg  
Cosar HMT, Düsseldorf
- 2015 *Off the Records*, steirischer herbst–ORF Landestudio Steiermark, Graz  
Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2014 Galerie Ursula Krinzinger, Wien
- 2013 *Time Maker*, Kunst am Bau, Campus, Brugg–Windisch  
*Ghost Train*, Kunst im öffentlichen Raum, U–Bahn Station Heumarkt, Köln  
*Public Art Projects*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Geld wärmt mein Herz*, Kunstverein Malkasten, Düsseldorf  
Galerie Nicolas Krupp, Basel  
*CRASH*, im Rahmen von 100 Jahre Stadt Leibnitz, Kunst im öffentlichen Raum, Hauptplatz, Leibnitz
- 2012 *Wasser marsch!*, Kunstraum Weikendorf  
Hervé Loevenbruck Gallery, Paris  
Projekt, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*LIFE IS GREAT! LIFE ISN'T FUNNY!*, permanentes Kunst im öffentlichen Raum  
Galerie Anton Gölles, Fürstenfeld  
*Boarding*, ein temporäres Projekt für die Martin–Luther–Kirche, Linz  
HMT Cosar, Düsseldorf
- 2011 *Speakers Corner*, Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Hitzendorf/Graz
- 2010 *Eye–Piercings*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Dicke Luft...*, ein Projekt für das Werksgelände der Firma Gaulhofer, Übelbach/Graz  
*Bausünde*, Kunst am Bau, Kirche St. Andrä, Graz  
Galerie 422, Gmunden  
*Training Democracy*, EY5, Düsseldorf
- 2009 Public Art Project, Technisches Museum, Wien  
*Breath*, Oberes Belvedere, Wien  
*Turner in Linz*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
Galerie Nicolas Krupp, Basel  
*Death in a Solution of Life*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*Life in a Solution of Death*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris  
*Raw Loop*, The Contemporary Art Museum, Tampa/Florida/USA
- 2008 *Raw Loop*, The Speed Art Museum, Louisville/Kentucky/USA
- 2007 *Eye sucks World*, Kunsthaus, Graz  
*A Fly with the Consciousness of a Bullet*, Tonspur, Museumsquartier, Wien

# WERNER REITERER

- The Site Specific Mobiles*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
Galerie Michael Cosar, Düsseldorf
- 2006 *Meisterwerke*, Galerie Nicolas Krupp, Basel  
Overbeck Gesellschaft, Lübeck  
Kunst im öffentlichen Raum, Lübeck  
*The backside of the brain*, NÖ Landesmuseum, St. Pölten  
*Public art project*, 21 C Museum, Louisville, Kentucky/USA
- 2005 *Platzebo*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
Galerie 422, Gmunden  
*A Lucky Strike – Kunst findet Stadt*, Gesellschaft aktueller Kunst, Bremen  
*Is this air speaking?*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris
- 2004 Gallerie der Erasmus Universität, Rotterdam  
*Hello, Good Morning, Thank You, Good Bye!*, Alona Kagan Gallery, New York  
Kunst im öffentlichen Raum, Österreichischen Skulpturenpark, Graz  
*My brain is your hole*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*All Sorrow! All Happiness!*, Kunst im öffentlichen Raum, Museum des Benediktinerstiftes, Admont  
*Stolperhilfe*, Galerie der Stadt Wels  
Kunst am Bau, Fachschule „Marie Curie“, Meran (2002–04)  
*Try to learn the universe!*, Kunst im öffentlichen Raum, Quartier21, Museumsquartier, Wien
- 2003 *Die kennen sich! Kennen Sie die?*, Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel (mit Eric Hattan)  
*Meine Wahrheiten*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Anfänge der Raumfahrt*, Galerie Nicolas Krupp, Basel  
Galerie Michael Cosar, Düsseldorf (mit Michael Kienzer)  
*How to tickle space*, Haus Marijke Schreurs, Brüssel
- 2002 *If you´re happy fly! If you´re sad jump!*, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf  
*echt-ernst?*, ein Projekt im öffentlichen Raum gemeinsam mit Lehrlingen der Berufsschule, Wien
- 2001 *A one man and two hours show*, Kunstverein Hannover, Hannover (Projektreihe blind date)  
Kunst am Bau-Projekte, Galerie 5020, Salzburg  
Kunst am Bau, Bezirksgericht Salzburg, Salzburg (2000/01)  
Kunst am Bau, HTBLA, Wien (1999–2001)  
Kunst am Bau, Hauptschule, Leibnitz/A.
- 2000 *Etwas kann anders, aber auch sein*, Galerie Eugen Lendl, steirischer herbst ´00, Graz  
Verein für Originalradierung, München (mit Josef Danner und Regina Weiss)
- 1999 *Trousers for the brain*, The Austrian Cultural Institute, London  
*Trousers for the brain*, The Freud Museum, London  
Kunst am Bau, Haydn-Halle, Gerhaus/Niederösterreich (1998–99)  
Haus Marijke Schreurs, Brüssel (mit Tina Haase)  
*As the matter stands*, Patricia Faure Gallery, Santa Monica/Los Angeles (mit M. Erjautz und M. Kienzer)  
*Die Kultivierung von Eigenwilligkeit*, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf  
Galerie MK, Expositieruimte, Rotterdam

# WERNER REITERER

- 1998 *Die Bemühungen des Hinterkopfes im Gesichtsfeld der Gegenstände Wirkung zu zeigen*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Mit Absicht*, Villa allerArt, Bludenz  
*Public Vacuum*, Institut für Gegenwartskunst, Dunaujvaros/U.(mit Roman Ondak)  
*Homöopathisch*, Staatliches Museum, Schwerin  
*Nägel und Haare erfahren zuletzt vom Tod*, Galerie Marenzi, Leibnitz/A.
- 1997 *Kunst kommt davon*, Galerie Pohlhammer, Steyr (mit Michael Kienzer)  
Elisabet Schneider Stiftung, Freiburg im Breisgau  
Kunst am Bau, Berufsschule, St.Pölten (1995-97)  
Schaufenster, Feldkirch/A  
Kunst am Bau, Straßenmeisterei, Weiz (1995-97)  
Galerie Trabant, Wien  
*Sachen konkret mit Wirkung ungefähr*, Galerie Hans Knoll, Wien
- 1996 *Drei Räume*, Galeria Hans Knoll, Budapest  
*Manifesta 1*, Galerie MK, Expositieruimte, Rotterdam (mit Roman Ondak) .  
*Zeitweilig vorrangige Unternehmungen*, Galerie Eboran, Salzburg (mit Michael Kienzer)
- 1995 *Serien*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
Galerie Hans Knoll, Wien  
Galerie in situ, Aalst/B.
- 1994 Galleria Hans Knoll, Budapest  
Galerie A4, Wels/A.
- 1993 Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Ein Raum*, Kärntner Kunstverein, Künstlerhaus, Klagenfurt  
*Skulptur*, Galerie Knoll, Wien
- 1991 Galerie William Wauters, Gent  
*Plötzlich diese Klarheit im Gedanken*, Galerie Eboran, Salzburg  
*Gummi*, Salzburger Kunstverein/Ringgalerie, Salzburg  
*Das Fassadenprojekt des CCW Nr.1*, steirischer herbst '91, CulturCentrum Wolkenstein, Stainach/A.  
*Pro und Kontra*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1990 *Die Kollektion der Fehlproduktionen*, Galerie Mana, Wien  
Kunst am Bau, Kinderchirurgie, Graz
- 1988 *AHA!*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Studio, steirischer herbst '88, Graz
- 1987 Forum Stadtpark, Graz

## Selected Group Exhibitions

- 2016 *Zabriskie Point*, Espace d'art contemporain, Genf  
*Only Lovers*, Le Coeur, Paris  
*À l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse/Frankreich  
*reliqte, reloaded: zum Erbe christlicher Bildwelten heute*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
*34. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen
- 2015 *Sales in the Side Rooms*, Krinzinger Projekte, Wien  
*reliqte, reloaded: zum Erbe christlicher Bildwelten heute*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

- Licht der Öffentlichkeit. Österreichische Kunst nach 1945 aus Tiroler Privatsammlungen*, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck  
*34. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Aus der Sammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA*, MUSA, Wien  
*Einschmiegen*, Kunsthalle, Graz  
*ICH UND DU*, Hospitalhof, Stuttgart  
*Einschmiegen*, Künstlerhaus, Wien  
*À l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse/Frankreich  
*Zabriskie Point*, Genf  
*Einschmiegen III*, Galerija EPEKA, Marburg  
*Galerie Eugen Lendl als Institution der Kulturstadt Graz*, Graz Museum, Graz  
*Wahrheiten müssen robust sein*, HDKK., Stuttgart
- 2014 *Putain de Guerre*, Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Chambéry  
*Die große Illusion*, Projektraum Steinbrener/Dempf, Wien  
*Einschmiegen II: Kunst:Abseits vom Netz*, art.endart, Berlin  
*Damage Control. Art and Destruction since 1950*, Kunsthaus Graz  
*YO-YIPPEE-YAY – Let the Public Play*, Cambridge Arts Council Gallery, Cambridge MA / USA  
*Tales of Mystery and Imagination*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
*Artelier Contemporary zu Gast bei Hilger Next*, Galerie Hilger Next, Wien  
*Singing Sculptures*, Rathausgalerie Kunsthalle, München  
*Sèvres Outdoor 2014*, la cité de la céramique à Sèvres, Paris  
*Idee und Form. Mathematik und die Schönheit der Wissenschaft*, Neue Galerie, Graz  
*Durch dick & dünn*, MdM Rupertinum / Museum der Moderne, Salzburg  
*Connecting Sound etc. Kabelklänge, Kabelwerke, Kabelsalat*, freiraum quartier21 INTERNATIONAL MQ, Wien  
*Stuhl, Hocker, Sessel in der Kunst*, Traklhaus, Salzburg  
*Die Sammlung #4*, 21er Haus, Museum für zeitgenössische Kunst, Wien  
*Jenseits des Sehens – Kunst verbindet Blinde und Sehende*, Zentrum zeitgenössischer Kunst – Winzavod, Moskau
- 2013 *Heimsuchung*, Galerie Mathias Günter, Hamburg  
*Die Sammlung #4*, 21er Haus, Museum für zeitgenössische Kunst, Wien  
*Jenseits des Sehens – Kunst verbindet Blinde und Sehende*, Zentrum zeitgenössischer Kunst – Winzavod, Moskau  
*Österreichische Skulptur der Gegenwart*, Schloß Tabor, Neuhaus am Klausenbach  
*Zehn Jahre Museum Stift Admont*, Admont  
*Schweben*, Rathaus / Kunsthalle, München  
*Geld Macht Sicht Bar*, Künstlerhaus, Wien und öffentlicher Raum  
*Visionen. Atmosphären der Veränderungen*, Marta, Herford  
*HEIMsuchung. Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum, Bonn
- 2012 *Small Pieces II*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Zeichnung*, Galerie 422, Gmunden  
*Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Keine Zeit*, 21er Haus, Museum für zeitgenössische Kunst, Wien  
*Freiheits- und Einheitsdenkmal Leipzig*, Ausstellung der Wettbewerbsprojekte, Neues Rathaus, Leipzig  
*Moderne: Selbstmord der Kunst?*, Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz

- Mobile Immobile – Une histoire de mouvement dans la sculpture moderne et contemporaine*, Musée de Picardie, Amien/F.  
*Jenseits des Sehens*, Museum Stift Admont  
*Montag ist erst übermorgen. Ankäufe der Gesellschaft der bildenden Künste*, Xhibit, Akademie der bildenden Künste, Wien  
*Realität und Abstraktion 2, Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980*, Museum Liaunig, Neuhaus/AUT.  
*32. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Stadtgalerie, Klagenfurt  
*Sound-Art*, ZKM/Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
*32. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen  
*Mit sofortiger Wirkung – Künstlerische Eingriffe in den Alltag*, Kunsthalle Wien/Project Space, Wien
- 2011 *La part de l'antilope revient toujours au léopard*, Centre Culturel Les Chiroux, Liège  
*X-mas*, Artelier Contemporary/Petra Schilcher, Graz  
*Moderne: Selbstmord der Kunst?*, Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz  
*rand:::zone*, Caritas-Benefizausstellung, ORF-Landesstudio Steiermark, Graz  
*Jenseits des Sehens*, Stift Admont Museum, Admont  
*32. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Kunst und Architektur*, Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin  
*Sculptures*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris  
*Sammler-Leidenschaft*, Stift Admont Museum, Admont  
*Schwarz auf Weiss*, Galerie Lukas Feichtner, Wien  
*Höhenrausch 2*, OK-Offenes Kulturhaus/Energie AG, Linz  
*19th Biennale Sélestat*, Chapelle Saint Quirin, Sélestat  
*Airworks*, Public Art, Vorplatz Museumsquartier (MQ), Wien  
*We're here to stay*, Mechelen/Belgien  
*Das Tier in der Kunst*, Traklhaus, Salzburg  
*Chance*, Biennale Montréal, Montréal
- 2010 *Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*La part de l'antilope revient toujours au léopard*, Les Chiroux, Liège/Belgien  
*Sammlung Artelier Collection. Die Folge 1.*, Artelier Collection, Graz  
*New Space*, Hervé Loevenbruck Gallery, Paris  
*"Ich ist ein anderer" – Die Kunst der Selbstdarstellung*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten  
*TONSPUR\_expanded ∞ Der Lautsprecher*, Freiraum quartier21 INTERNATIONAL, Museumsquartier, Wien  
*Die Welt als Kulisse*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Sammlung Vienna Insurance Group*, Leopold Museum, Wien  
*FOUND/Wanted*, Galerie Kon-Temporär, Graz  
*Aktualität eines Mediums – Zeichnung*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*Vienna. Un'antologia*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom  
*Expositur*, Kunsthalle Rathausgalerie, München  
*Fine Line*, Galerie Georg Kargl, Wien  
*Prometheus*, Galerie bei den Minoriten, Graz  
11. Triennale Kleinplastik, Fellbach/Stuttgart  
*Larger Than Life – Stranger Than Fiction*  
*Spuren legen. Künstlerische Interventionen*, Bezirksmuseum Floridsdorf, Wien

- Nabel der Welt*, Kunst im öffentlichen Raum, Rosenheim  
*Play Admont*, Stift Admont Museum, Admont  
*Feedback: vibrations aller-retour, Part 1*, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges/La Box, Bourges  
*A Love Story*, Two Heads Chicken Gallery, Evora/Portugal
- 2009 *Difference on Display*, Beurs van Berlage, Amsterdam  
*Artists of the Gallery*, Galerie Ursula Krinzinger, Wien  
*Best of Austria – Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Spheres*, Galleria Continual/Le Moulin, Boissy-le-Châtel/Frankreich  
*Airworks – Kunst für einen Tag*, Projekt im öffentlichen Raum, Donaulände, Linz  
*TextBILD MMIX*, ein Projekt im öffentlichen Raum Steiermark/steirischer herbst 09 formuliert. *Konvergenzen von Schrift und Bild*, Lentos Museum, Linz  
*Exposition Collective*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris  
Bergé Collection, Madrid  
*abc def*, Akademie der Künste, Berlin  
*Die Sammlung Johannes Messner*, Künstlerhaus, Graz  
*Mort ou Vif*, Fondation Francès, Senlis
- 2008 *Under pain of death – contemporary art on an ongoing reflection*, Austrian Cultural Forum, New York  
*Re-Reading the Future*, Prag Triennale, Nationalgalerie, Prag  
*Bucoliques*, Abtei von Valasse, Lillebonne/Seine Maritime, Frankreich  
*Die Schatzinsel*, Galerie der Stadt Wels, Wels  
*SchauM*, Kunstverein Mannheim  
*in (e)motion*, Projektraum Victor Bucher, Wien  
*Château de Tokyo/Palais de Fontainebleau*, Paris  
*30 x 2 Sessel/Stühle*, Artelier Collection, Graz  
*10 Jahre Galerie 422*, Galerie 422, Gmunden  
*5 Jahre TONSPUR für einen öffentlichen Raum*, Ars Electronica, Linz  
*Spheres*, Galleria Continual/Le Moulin, Boissy-le-Châtel/Frankreich
- 2007 *Yell, 24h of performances and Interventions*, 00.00 – 00.01, 17.1.2006, Palais de Tokyo, Paris  
*Salon de la Kakanie*, Central House of Artists, Moscow  
*Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen!, Museum moderner Kunst/Stift Admont  
*Small is Beautiful*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal  
Galerie. Focus Wien, Kunstraum, Innsbruck  
*Breath*, Art Unlimited, Basel  
*Hard Rock Walzer*, Villa Manin, Udine  
*Everyday Stories*, HAU, Athen  
*bau / kunst / öffentlicher raum – Kunst am Bau in Salzburg*, Salzburg  
*Art for fun*, Casal Solleric Centre, Palma de Mallorca  
Total Museum of Contemporary Art, Seoul  
*Invisible/Invincible*, Curators without borders, Berlin  
*Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2006 *Und es bewegt sich doch*, Kunstmuseum, Bochum  
*Joy*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*PubliCity – Designing the Truth*, Kunst im öffentlichen Raum, Duisburg  
*Gezeichnet! Neuerwerbungen*, NÖ Landesmuseum, St.Pölten  
*One second, one year*, Palais de Tokyo, Paris  
*Hundert Küsse sind besser als einer*, Galerie Krinzinger – Projekte, Wien  
*Seitenwechsel*, Kunst im öffentlichen Raum, Hannover

- Déjà 5 ans seulement!*, Herve´Loevenbruck Gallery, Paris  
*Thinking about animals*, Marijke Schreurs Gallery, Brussels  
*Sonambiente 06*, Akademie der Künste, Berlin  
*Bêtes de style*, mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne  
*SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*OverBlick 06*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
- 2005 *Bewegliche Teile*, Tinguely Museum, Basel  
*Drawing about drawing*, Galerie Marijke Schreurs, Brüssel  
*OK/OKAY*, Swiss Institute und Grey Art Gallery, New York  
*Nothingness*, Galeria Gregor Podnar, Laibach  
*Attention à la marche*, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec/France  
*In den Wäldern, Versuche in der Wildnis*, Kunsthaus, Müzzuschlag  
*Coloured Enviromental Design*, Kunst im öffentlichen Raum, Stedelijk Museum, Aalst  
*Materika*, Biennale di Skulptura, Gorizia/Nova Gorica, Ital./Slo.  
*est ce bien del´art?*, Abbaye du Ronceray, Angers  
*Ball im Kopf, Kult ums Kicken*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
*Wer Visionen hat soll zum Arzt gehen*, Gesellschaft aktueller Kunst, Bremen  
*Joy*, Casino Luxembourg, Forum d´art contemporain, Luxembourg
- 2004 *28. Österreichischer Grafikpreis 2003*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, *Städtische Galerie*, Lienz  
*Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Niemandsländ. Modelle für den öffentlichen Raum*, Künstlerhaus, Wien  
*Handlungsanweisungen*, ein Projekt im öffentlichen Raum, Kunsthalle Wien  
*Reserve der Form*, Künstlerhaus, Wien  
*From above*, Galerie Georg Kargl, Wien  
*Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim  
*Bewegliche Teile*, Kunsthaus, Graz  
*Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg  
*La piste Noire*, Galerie Hervé Loevenbruck, Paris
- 2003 *Herbarium der Blicke*, Bundeskunsthalle, Bonn  
*Made for Admont*, Museum moderner Kunst, Sift Admont  
*Kunst im öffentlichen Raum*, Amstetten  
*Operation Figurini*, Kunst auf Marktplätzen, Wien  
*real \* utopia*, Kunst im öffentlichen Raum im Rahmen von "Graz 2003", Graz  
*Fiat Lux*, Sonderausstellung zum Thema  
*Künstlerlampen/Lichtinstallationen*, Art Innsbruck, Innsbruck  
*Zugluft – Aktuelle Kunst aus Wien*, im Rahmen von  
*Kunst Zürich 2003*, Zürich und Art Moskau  
*Modesty*, Skuc Galerija und Moderna Galerija, Ljubljana  
*30 Jahre Galerie im Traklhaus*, Salzburg  
*Wir sind schon ganz gezeichnet*, Museum des Aktionismus, Friedrichshof  
*frisch, saftig*, STEIRISCH, Kunstforum, Hallein  
*Ins Land einischau´n. Puplic art in Niederösterreich*, Architekturforum Tirol, Innsbruck  
*steirischer herbst*, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
*Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil*, Galerie bei den Minoriten, Graz  
*Superposition: licht+*, Künstlerhaus, Klagenfurt

28. *Österreichischer Grafikpreis 2003*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Projekt: 21er, 20er Haus*, Wien  
*ab 99.-*, Galerie der Stadt Wels
- 2002
27. *Österreichischer Grafikpreis 2001*, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen;  
Städtische Galerie, Lienz; Stadtmuseum für Grafik, Bruneck  
*Unter freiem Himmel*; Skulptur im Schloßpark Ambras, Veranstalter:  
Galerie Thoman, Innsbruck  
*Gegensätze, Arbeiten auf Papier*, Galerie Kunst & Handel, Graz  
*Haus Austria polyklamott*, Wirtschaftsministerium, Düsseldorf, Galerie  
Eugen Lendl, Graz  
*Licht(e)wege*, Bergpark Wilhelmshöhe, Kassel  
*Graz intern*, Forum Stadtpark, Graz  
*Sammlung Czerny*, Neue Galerie, Linz  
*Flat Puplic*, Plakataktion im öffentlichen Raum, Graz  
*Kunsturlaub*, Donnersbachwald (STMK.)  
*Papers*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Zeitgenössische Skulptur*, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
*Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich*, A9 forum  
transeuropa/Museumsquartier, Wien  
*Ohne Worte*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2001
- Der ironische Blick*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz  
*So oke*, futuregarden artclub, Wien  
*New Space*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Zweite Runde – 6 temporäre Kunstprojekte im öffentlichen Raum*,  
Etsdorf-Haitzendorf/NÖ.  
*Systemerweiterung – Kleine Architekturen am Areal*,  
Museumsquartier/Halle H1, Wien (Ausstellungsarchitektur zusammen mit  
Peter Sandbichler)  
*Unter freiem Himmel*; *Skulptur im Schloßpark Ambras*, Veranstalter:  
Galerie Thoman, Innsbruck  
*Galerie E. Lendl*, Galerie der Stadt Wels, Wels  
*Die ständige Sammlung*, Staatliches Museum, Schwerin  
*Krems – Stadt im Aufbruch*. Architektur und Städtebau, Borg Krems  
*81-01, Im Spiegel der steirischen Kunst*, ORF Steiermark/Funkhaus, Graz  
*27. Österreichischer Grafikpreis 2001*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2000
- ...Sabotage...*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld/CH  
*7/6*, Eisernes Haus, Graz  
*Am Ort*, Künstlerhof Buch, Berlin  
*Lebt und arbeitet in Wien*, Kunsthalle, Wien  
*Künstler machen Urlaub*, Ehrwald/Tirol  
*Projekt Aussenfassade*, Secession, Wien  
*Soho in Ottakring*, Wien  
*Skulptur als Möbel – Möbel als Skulptur*, aus der Sammlung der Neuen  
Galerie Graz, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten  
*Faszination Wasser*, Staatliches Museum Schwerin/Schloß Güstrow  
*Rosarot*, Galerie Amer, Wien  
*Pfann Ohmann Preis 2000*, Künstlerhaus, Wien  
*Widerstand/Art and Politics from Austria*, Artspace Rhizom, Arhus (DK)  
*Season`s Greatings 2000*, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1999
- urban feelings – urban facts*, Kibla, Maribor/SLO.  
*Österreichische Druckgrafik nach 1945 – Die Sammlung G. und B.*  
*Hartmann*, Galerie Albstadt/D.  
*Eastwind Westwind*, ARCO´99, Madrid



17. *Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt  
*7/6*, The Living Art Museum, Reykjavik  
*Season's Greetings 99*, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1998 *Urban Realities*, Kunsthalle, Szombathely/H.  
*Kunst, verbaut*, Künstlerhaus, Wien  
*Ein Museum auf Abruf – Der ironische Blick*, Galerie der Stadt Wien, Wien  
*Kunst ohne Unikat*, Künstlerhaus, steirischer herbst '98, Graz  
*Sensitivities – Contemporary Art from Central Europe*, European Academy of Arts, London  
*Wallworks*, Galerie Trabant, Wien  
*Season Greetings 98*, Galerie & Edition Artelier, Graz  
*Ankäufe des BKA*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997 *15. Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt  
*Never mind*, Forum Stadtpark, Graz  
*Ready for use?*, Kunstbunker Tumulka, München  
*BRIDGing*, Sturovo (SK) und Esztergom/H.  
*Die Sammlung Helmut Czerny*, Rupertinum, Salzburg  
*Fishing for shapes?*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Contemporary art from Austria*, De Werf, Aalst/B.  
*Interactus*, Palazzo Falconieri, Rom  
*10 Jahre Trabant*, Galerie Trabant, Wien  
*Sponsoring Guruplant*, Museum für angewandte Kunst, Wien  
*Editionen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
*Conjunktion*, Schalautzerstraße 4, Wien
- 1996 *Kulanz*, Galerie Hans Knoll, Wien  
*after you made me soft again*, Galerie Barz, Hannover  
*Abstrakt/Real*, Museum Moderner Kunst, 20er Haus, Wien  
*Aus dem Gewöhnlichen*, Galerie in situ, Aalst/B.  
*Fishing for shapes?*, Projektraum Voltmerstraße, Hannover
- 1995 *Pittura/Immedia*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz und Kunsthalle Budapest  
*Hommage a' Wilfried Skreiner*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Österreich II*, Galerie Altnöder, Salzburg  
*Die Sammlung Helmut Czerny*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Editionen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
*Vier Positionen für Raum*, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1994 *Verpackt?*, VEW, Dortmund  
*Internationale Grafikbiennale*, Zagreb  
*styrian window*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Sypka II*, Hochschule für angewandte Kunst, Prag
- 1993 *paper works, works on paper*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Minimal*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Diözesanpreis*, Galerie bei den Minoriten, Graz
- 1992 *Internationale Biennale*, Kairo  
*Art-Reflex*, steirischer herbst '92, Graz  
*Plastik Akut III*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1991 *Internationale Grafikbiennale*, Laibach  
*Skulpturen*, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel

# WERNER REITERER

- Galerie Apunto, Amsterdam  
Exposition Centre De Krabbedans, Eindhoven
- 1990 *Druckgrafik*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Österreichische Druckgrafik im Besitz der Albertina*, Grand Palais, Paris
- 1989 *Geist und Form XII*, Wien, Salzburg, Graz, Innsbruck  
*Römerquelle Kunstwettbewerb*, Wien, Salzburg, Klagenfurt, Linz  
*Alpe Adria* Grafikbiennale, Udine  
*Salon des 21. Jahrhunderts*, Zagreb