

HEIMO ZOBERNIG

Wien, °1958 (Mauthen, Kärnten, Austria)

Biography

1958	Born in Mauthen/Kärnten, lives in Wien
1977–1980	Akademie der bildenden Künste, Wien
1980–1983	Hochschule für angewandte Kunst, Wien
1994–1995	Gastprofessur, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1999–2000	Professur für Bildhauerei, Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/M.
seit 2000	Professur für Bildhauerei, Akademie der bildenden Künste, Wien

Selected Solo Exhibitions

2017	<i>chess painting</i> , MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA, 26.10.–31.12.2017 Patrick De Brock Gallery, Knokke-Zpute, E: 5.8.2017 Galerie Nagel Draxler Kabinett, Berlin, E: 28.4.2017, 29.4.–17.6.2017 Galerie Nagel Draxler, Art Basel Hong Kong 2017, Hong Kong, E: 21.3.–25.3.2017
2016	David Pestorius Projects/Pestorius Sweeney House, Brisbane, 6.8.–3.12.2016 <i>Heimo Zobernig & Julia Haller</i> , Galerija Vartai, Vilnius, 22.6.–30.7.2016 Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 7.6.2016, 8.6.–23.7.2016 Galerie Christine Mayer, München, E: 3.6.2016, 4.6.–9.7.2016 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, 28.4.–31.5.2016 <i>Heimo Zobernig</i> , Sammlung Grässlin, Kunstraum, St. Georgen, E: 19.3.2016 Galerie Nagel Draxler, Köln, E: 20.2.2016, 23.2.–12.3.2016 <i>Hier und Jetzt im Museum Ludwig</i> , Museum Ludwig, Köln, E: 19.2.2016, 20.2.–22.5.2016 <i>wood painting</i> , Malmö Konsthall, Malmö, E: 29.1.2016, 30.1.–1.5.2016
2015	Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 27.10.2015–10.1.2016 Australian Fine Arts, Brisbane, 26.10.–8.11.2015 Simon Lee Gallery, London, E: 12.10.2015, 13.10.–14.11.2015 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, E: 11.9.2015, 12.9.–31.10.2015 <i>Richard Hoeck & Heimo Zobernig. 1997/2013</i> , Meliksetian/Briggs, West Hollywood, 25.7.–22.8.2015 Lumiar Cité, Lissabon, E: 26.6.2015, 26.6.–13.9.2015 Austrian Pavilion, 56. Biennale di Venezia, Venezia, 9.5.–22.11.2015 <i>Galerie Anselm Dreher</i> , Berlin, 1.5.2015, 2.5.–10.7.2015 <i>Untitled</i> , Im Stavenhof 5–7, Köln, E: 12.4.2015 Galerie Meyer Kainer, Wien, 10.3.–10.4.2015 Galerie Chantal Crousel, Paris, 15.2.–11.4.2015 <i>Heimo Zobernig in Australia 1999–2015</i> , David Pestorius Projects/Pestorius Sweeney House, Brisbane, 11.2.–25.4.2015 INDIPENDENZA, Rom, E: 30.1.2015, 30.1.–4.4.2015
2014	<i>Heimo Zobernig</i> , in Collaboration with Galerie Nagel Draxler, Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico, 11.12.2014–31.1.2015 Kestnergesellschaft, Hannover, 21.11.2014–15.2.2015 <i>HEIMO ZOBERNIG, The Ovitz Collection in collaboration with Galerie Nagel Draxler</i> , The Ovitz Collection, Los Angeles, 20.9.2014–März 2015 Kunstforum Baloise, Basel, 18.6.–31.10.2014 Petzel Gallery, New York, 15.5.–21.6.2014 Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 1.5.2014, 2.5.–28.6.2014

HEIMO ZOBERNIG

- Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, E. 26.4.2014, 25.4.-7.9.2014
- 2013 Büro Weltausstellung und Kunstraum am Schauplatz, ein Projekt der Wiener Art Foundation, Wien, E: 7.9.2013, 8.9.-30.9.2013
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 3.9.2013, 4.9.-5.10.2013
Heimo Zobernig, Kunsthaus Graz, E: 06.06.2013, 07.06.-01.09.2013
Editionen, Artelier Contemporary, Graz, E: 6.6.2013, 7.6.-12.7.2013
Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 15.3.2013, 16.3.-20.4.2013
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, E: 18.1.2013, 19.1.-2.3.2013
- 2012 *Heimo Zobernig*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, E: 7.12.2012, Dez. 2012-Feb. 2013
Heimo Zobernig, Palacio de Velázquez, Museo Reina Sofía, Madrid, E: 8.11.2012
Galerie Christian Nagel, FIAC, Paris, 18.-21.10.2012
Simon Lee Gallery, London, E: 8.10.2012
2m2 Gallery, Restaurant Tizziani, Zürich, E: 8.6.2012
2m2 Gallery, Geneva, E: 13.3.2012, 14.3.-1.6.2012
Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 21.1.2012, 22.1.-3.3.2012
- 2011 Galleria Gentili, Prato, E: 8.10.2011, 9.10.-31.12.2011
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 10.6.2011, 11.6.-30.7.2011
Essl Museum, Klosterneuburg / Wien, E: 31.3.2011, 1.4.-13.6.2011
Friedrich Petzel Gallery, New York, E: 18.2.2011, 18.2.-26.3.2011
Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen, E: 27.1.2011, 28.1.-12.3.2011
ohne Titel (in red), Kunsthalle Zürich, E: 14.1.2011, 15.1.-20.3.2011
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 11.1.2011, 12.1.-26.2.2011
- 2010 *Pestorius Sweeney House*, Brisbane, 17.11.-24.12.2010
Drama Display, Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler Privatstiftung, Wien, E: 18.10.2010, 19.10.-12.11.2010
Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 7.5.2010, 8.5.-26.6.2010
Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 30.4.2010, 1.5.-5.6.2010
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, E: 8.4.2010, 9.4.-8.5.2010
- 2009 *Demo Raum K*, Bildhauerateliers Kurzbauergasse 9, Wien, E: 17.11.2009
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M., E: 16.10.2009, 7.10.-21.11.2009
Simon Lee Gallery, London, E: 13.10.2009, 14.10.-21.11.2009
VIDEO, haubrokshows, Berlin, E: 19.6.2009, 20.6.-11.7.2009
CAPC, musée d'art contemporain, Bordeaux, E: 15.5.2009, 15.5.-16.8.2009
Pestorius Sweeney House, Brisbane, 27.2.-7.3.2009
Heimo Zobernig and the Collection of the Calouste Gulbenkian Foundation Centre of Modern Art, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, E: 10.2.2009, 11.2.-24.5.2009
- 2008 *Stellproben*, deSingel international arts centre, Antwerpen, E: 11.12.2008, 12.12.2008-8.2.2009
Galerie Christine Mayer, München, E: 7.11.2008, 8.11.-13.12.2008
Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 31.10.2008, 31.10.-13.12.2008
Heimo Zobernig. Total Design, MAK, Wien, 21.10.2008-29.3.2009
Heimo Zobernig and the Tate Collection, Tate St. Ives, Cornwall, E: 3.10.2008, 4.10.2008 -11.1.2009
Galleria Civica, Modena, E: 20.4.-20.6.2008
VIDEO, haubrokshows, Berlin, E: 6.4.2008, 7.4.-31.5.2008
Friedrich Petzel Gallery, New York, E: 14.3.2008, 15.3.-12.4.2008
Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen, E: 24.1.2008, 25.1.-8.3.2008

HEIMO ZOBERNIG

- 2007 Haus der Kunst, Budweis, E: 28.11.2007, 29.11.–30.12.2007
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 13.11.2007, 14.11.2007–10.1.2008
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 26.10.2007, 26.10.–21.12.2007
On Escape#3, Kunstraum Galerie Amer Abbas, Wien, E: 6.6.2007
- 2006 Anselm Dreher, Berlin, 20.10.–20.12.2006
Ausstellungsraum Urusla Werz, Tübingen, E: 14.7.2006, 15.7.–15.9.2006
Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 19.5.2006, 20.5.–8.7.2006
artspace, Sydney, E: 6.4.2006, 7.4.–6.5.2006
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 24.2.2006, Feb.–Apr. 2006
Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 11.2.2006, 12.2.–15.3.2006
- 2005 Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, E: 25.11.2005, 26.11.2005–
12.2.2006
Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 18.6.2005, 18.6.–23.7.2005
David Pestorius Projects. Heimo Zobernig, Power Studio, Cité
Internationale des Arts, Paris. E: 5.3.2005, 6.3.–20.3.2005
- 2004 bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 15.10.2004, Okt.–Nov. 2004
Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 18.9.2004, 21.9.–30.10.2004
Heimo Zobernig + Ian Burn, David Prestorius, Prestorius Sweeney House,
Brisbane, E: 30.5.2004, 30.5.–26.5.2004
Galerie Anselm Dreher, Berlin, 10.2.–16.4.2004
- 2003 Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 25.11.2003
Galerie Christine Mayer, München, E: 20.11.2003, 21.11.2003–24.1.2004
Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 25.9.2003, 25.9.–15.11.2003
Galerie im Schloß Porcia, Spittal an der Drau, E: 19.9.2003, 20.9.–
17.10.2003
Blackbox, Burgtheater im Casino am Schwarzenbergplatz, Wien, E:
11.9.2003
Kunst am Bau, Provinvie Vlaams, Brabant, Leuven, E: 5.9.2003
K21 Kunstsammlung Nordrhein–Westfalen, Düsseldorf, E: 11.7.2003, 12.7.–
2.11.2003
Kunstverein Ruhr, Essen, E: 25.5.2003, 26.5.–27.7.2003
Kunsthalle Basel, E: 4.4.2003, 5.4.–23.6.2003
Franz West/Heimo Zobernig, Der Nagel, Galerie Christian Nagel, Köln, E:
21.3.2003, 22.3.–26.4.2003
- 2002 MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E: 6.12.2002,
7.12.–2.3.2003
Grafica 2, Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz),
Ausstellung/Buchedition, Café Corso, Innsbruck, E: 20.7.2002, 22.7.–
14.8.2002
Heimo Zobernig/Pauhof Architekten, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 13.7.–
7.9.2002
Weißer Kubus, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E:
28.6.2002
Andrea Rosen Gallery, New York, E: 21.6.2002, 22.6.–27.7.2002
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 14.5.2002
Fassadengestaltung NORD/LB–Siemenshaus, Hannover, Fertigstellung:
10.5.2002
Zürich Kosmos Laser Art, Wien, E: 10.4.2002, 11.4.–30.6.2002
Galerie Meyer Kainer, Felsenvilla Baden, Wien, 4.4.–5.4.2002
- 2001 Galerie Christine Mayer, München, E: 8.11.2001, 9.11.2001–19.1.2002
Shigemori Residence, Kyoto, E: 25.10.2001, 25.10.–24.11.2001
Gestaltung eines Gastateliers im Ovaltrakt des Museumsquartier Wien

HEIMO ZOBERNIG

- bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 5.10.2001, Okt.–Dez. 2001
Kunstraum Buchberg, Schloß Buchberg am Kamp, Fest zur Fertigstellung
15.7.2001
Raumwechsel Archiv, basisarchiv : kunst, Basis Wien, 28.6.–17.7.2001
Farbenlehre (mit Ferdinand Schmatz), Klangforum Wien, Wiener
Konzerthaus, 26.4.2001
- 2000
Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 28.11.2000, 29.11.–23.12.2000
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 8.9.2000, 9.9.–21.10.2000
Works in Space, Essl Museum, Klosterneuburg / Wien, E: 25.5.2000, 26.5.–
1.10.2000
CCB Projectroom, Centro Cultural de Belém, Lissabon, E: 23.5.2000, 24.5.–
16.7.2000
Workshop. Art for Art's Sake, Escola de Artes Visuais Maumaus/Goethe-
Institut, Lissabon, E: 17.2.2000, 18.2.–11.3.2000
Helmut Mark : Heimo Zobernig. Snapshots: de nada, Galerie Kunstbüro
Wien, E: 9.2.2000, 10.2.–4.3.2000
- 1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Portikus, Ausstellungshalle für
zeitgenössische Kunst, Frankfurt/M., 25.9.–7.11.1999
Kunstverein München, E: 27.8.1999, 28.8.–10.10.1999, Lesung 17.9.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Westfälisches Landesmuseum, Münster,
18.7.–19.9.1999
BASE progetti per l'arte, Florenz, E: 13.7.1999, Jul.–Sept. 1999
Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 25.6.1999, 26.6.–31.7.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 28.5.–
27.6.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), Haus der Kunst, Brunn, 26.2.–21.3.1999
Box, Oberösterreichische Landesausstellung und Galerie Pohlhammer,
Schloßpark, Steyr, E: 4.2.1999, 5.2.–21.2.1999
Der Katalog (mit Ernst Strouhal), MAK, Wien, E: 2.2.1999, 3.2.–21.2.1999
- 1998
Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, 23.11.1998–24.1.1999
Café, Franz West und Heimo Zobernig, Galerie Karin Sachs, München, E:
26.6.1998, 27.6.–1.8.1998
Galerie Meyer Kainer, Wien, 26.6.–31.7.1998
Init. Kunst-Halle Berlin, Berlin, E: 17.4.1998, 18.4.–31.5.1998
Galerie Meyer Kainer, Wien, 21.3.–20.5.1998
Bonner Kunstverein, Bonn, E: 16.2.1998, 17.2.–12.4.1998
- 1997
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 10.12.1997, Dez. 1997–Feb. 1998
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warschau, E: 21.11.1997,
22.11.1997–4.1.1998
Blue Box Video, Raum Aktueller Kunst, Wien, 10.11.1997
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Lexikon der Kunst Buchprojekt-
Präsentation: 1.11.1997
Video 1997 (mit Richard Hoeck), *steirischer herbst 97*, Galerie & Edition
Artelier Graz, Präsentation: 29.9.1997
Utopie und Weltschmerz, Ein interaktiver Einblick in die Sammlung Essl in
der Installation ESSL von F. West und H. Zobernig, Schömer Haus,
Klosterneuburg, 29.9.–24.12.1997
Ein Fernsehstudio für UTV, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 7.6.1997, 8.6.–
26.7.1997
Villa Merkel, Esslingen, E: 25.5.1997, 26.5.–20.7.1997
Galleria Gianluca Collica, Catania, E: 19.4.1997
Galerie Lisa Ungar, München, E: 18.2.1997, 19.2.–22.3.1997

HEIMO ZOBERNIG

- 1996
Galeria Potocka, Krakau, Dezember 1996
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genf, E: 6.11.1996, 7.11.-
21.12.1996
Magazin 4 – Vorarlberger Kunstverein (mit Franz West), Bregenz, E:
20.7.1996, 21.7.-1.9.1996
The Museum of Modern Art Syros, Syros-Cyclades, E: 3.7.1996
Galerie Stadtpark, Krems (Künstlerbuch: Gästebuch, 1996), E: 16.6.1996,
19.6.-20.7.1996
Jörg Schlick/Heimo Zobernig. Schuhe, Forum Stadtpark, Graz, E: 20.5.1996,
21.-25.5.1996
The Renaissance Society at The University of Chicago, 8.5.-30.6.1996
Hall Hall 6060 (mit Franz West), Stiftsplatz Hall/Tirol, E: 19.4.1996, 20.4.-
5.5.1996
- 1995
Portfolio Kunst AG, Wien, E: 22.11.1995
Medien.Kunst. Tirol & Institut für Kunstgeschichte der Universität
Innsbruck, E: 20.11.1995, 21.11.-1.12.1995
APP.BXL, Brüssel, Nov.-Dez. 1995
Richard Foncke Gallery, Gent, E: 18.11.1995, 19.11.-10.12.1995
Das Fassadenprojekt des CCW. – Nr. 6, Stainach/Ennstal, 25.7.-25.9.1995
Wiener Secession, Wien, E: 25.7.1995, 26.7.-27.8.1995
Andrea Rosen Gallery, New York, 26.5.-1.7.1995
- 1994
Galerie Trabant, Wien, 10.11.-8.12.1994, Videopräsentation 17.11.1994
Kunsthalle Bern, Bern, E: 25.10.1994, 25.10.-4.12.1994
Staubnetz, EA-Generali Foundation, Wien, Sept.-Okt. 1994
Klášter sv. Anezky Ceské, Národní galerie v Praze, Prag, März-April 1994
Burgkapelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, E: 2.3.1994, 3.3.-
29.5.1994
- 1993
Galerie A4, Wels, E: 2.12.1993, 3.12.-23.12.1993
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 12.11.1993, 13.11.-23.12.1993
Msgr. Otto Mauer Preis 1993, Verleihung 10.11.1993
Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 29.9.1993, 30.9.-30.10.1993
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 11.9.-30.10.1993
Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, E: 2.6.1993, 3.6.-
4.6.1993
Andrea Rosen Gallery, New York, E: 12.3.1993, 13.3.-17.4.1993
Salzburger Kunstverein, Salzburg, E: 2.3.1993, 3.3.-18.4.1993
Neue Galerie, Graz, E: 1.3.1993, 2.3.-21.3.1993
Galerie Walcheturm, Zürich, E: 15.1.1993, 16.1.-21.2.1993
Kunsthalle Luzern, Luzern, E: 14.1.1993, 15.1.-21.2.1993
- 1992
Galerie Anselm Dreher, Kunstmesse Köln, 5.11.-15.11.1992
Amerikaner, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz, E: 3.10.1992,
4.10.-7.10.1992
Galerie & Edition Artelier (mit Peter Kogler), Frankfurter Buchmesse,
Frankfurt/M., 1.10.1992
Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 11.9.1992, 12.9.-31.10.1992
Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais, Herbst 1992
Jänner Galerie, Ballgasse, Wien, Präsentation der Platte AVOIDANCE,
3.9.1992
Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 12.6.1992, 13.6.-15.7.1992
Amraser Straße 28, Innsbruck, E: 22.5.1992, 22.5.-21.6.1992
- 1991
Moderna galerija, Mala galerija, Ljubljana, Laibach, E: 10.12.1991,
11.12.1991-10.1.1992
denkraum museum, Architektur Forum, Zürich, 24.10.-22.11.1991

HEIMO ZOBERNIG

- Fettstraße 7A, Zürich, E: 22.10.1991
Hôtel des Arts, Fondation nationale des arts, Paris, E: 16.9.1991, 17.9.-28.10.1991
Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 4.9.1991, 5.9.-5.10.1991
EA-Generali Foundation, Wien, E: 4.9.1991, 5.9.-18.10.1991
Galerie Holzer, Villach, 6.8.-4.9.1991
Andrea Rosen Gallery, New York, 30.3.-27.4.1991
Billboard, Houston Street, New York, 30.3.-27.4.1991
Kunstraum Daxer, München, E: 22.3.1991, 23.3.-27.4.1991
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 16.3.-27.4.1991
Villa Arson, Nizza, E: 24.1.1991, 25.1.-10.3.1991
- 1990 Galerie Christian Nagel, Köln, E: 17.12.1990, 18.12.1990-19.1.1991
Robbin Lockett Gallery, Chicago, 9.11.-5.12.1990
Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, 3.11.-1.12.1990
Jänner Galerie, Wien, E: 4.10.1990, 5.10.-3.11.1990
Forum Stadtpark, Graz, E: 18.9.1990, 19.9.-8.10.1990
Galerie Varisella, Frankfurt/M., E: 7.9.1990, 8.9.-3.10.1990
Spazio Umano, Portfolio 1, 1989, Jänner Galerie, Wien, 12.7.-15.9.1990
Galerie hlavního mesta (mit Franz West), Prag, E: 16.5.1990
Galerie Peter Pakesch, Kunstmesse Chicago, 10.5.-15.5.1990
Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 26.4.1990
Kunstverein Horn (mit Franz West), E: 22.2.1990, 23.2.-14.4.1990
- 1989 Galerie Peter Pakesch, Ballgasse, Wien, E: 10.9.1989, 12.9.-21.10.1989
Galerie Christoph Dürr, München, 19.4.-13.5.1989
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 28.1.-4.3.1989
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, E: 20.1.1989, 21.1.-6.2.1989
- 1988 *Galería Juana de Aizpuru*, Madrid, E: 8.11.1988, 8.-30.11.1988
30.4.1988, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, E: 6.5.1988
Galerie Christoph Dürr, München, E: 17.3.1988, 18.3.-16.4.1988
Galerie Borgmann-Capitain, Köln, E: 4.3.1988, 5.3.-9.4.1988
Galerija Studentskog kulturnog centra (mit Franz West), Belgrad, E: 29.1.1988
- 1987 Präsentation eines Portfolio mit 14 Siebdrucken, Edition Artelier, Graz, 1.12.-5.12.1987
De Lege Ruimte (mit Franz West), Brügge, E: 14.11.1987, 15.11.-5.12.1987
Galerie Ralf Wernicke, Stuttgart, E: 9.5.1987, 10.5.-6.6.1987
Galerie Peter Pakesch, Ballgasse/Ungargasse, Wien, 8.3.-31.3.1987
- 1986 Galerie Christoph Dürr (mit Franz West), München, E: 2.12.1986, 3.12.1986-17.1.1987
Galerie CC, Graz, E: 8.4.1986, 9.4.-4.5.1986
Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, E: 8.3.1986
Galerie Borgmann-Capitain, Köln, E: 6.3.1986, 7.3.-19.4.1986
- 1985 Galerie Peter Pakesch, Wien, E: 27.1.1985, 28.1.-23.2.1985
- 1983 *Stilleben mit Krone*, Junge Musikgalerie Villach, 10.2.-24.2.1983
- 1979 1. private Ausstellung bei Can Ysargil und Ruth Labak, Theobaldgasse 8, Wien 6

Selected Group Exhibitions

- 2017 *Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?* Kunstverein Goldberg, E: 18.7.2017, 19.8.–8.10.2017
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, 2.7.–5.11.2017
Medusa, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 18.5.–5.11.2017
My sweet little lamb (Everything we see could also be otherwise). A series of exhibitions based on the Kontakt Art Collection dedicated to Mladen Stilinovic, sixth episode, Galerija Nova, Zagreb, 11.4.–6.5.2017
The Interior and The Carpet. Equator Production, VAROLA, Pacific Design Center, Los Angeles, 22.3.–23.6.2017
Oh... Jakob Lena Knebl und die mumok Sammlung, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, E: 16.3.2017, 17.3.–22.10.2017
PURPLE, AGAIN, Matthews House, Brisbane, Australian Fine Arts/David Pestorius, Brisbane, 12.3.2017
Selección Natural – This is the Cover of the Book, Centre Cultural-Librería Blanquerna, Madrid, E:8.2.2017, 9.2.–9.4.2017
Body Doubles, Kunstmuseum St. Gallen, Lokremise, St. Gallen, E: 3.2.2017, 4.2.–25.6.2017
Readymade, Haus Eva Presenhuber, Vnà, Engadin, 28.1.–25.3.2018
Modern Sculpture, Galería Casado Santapau, Madrid, E: 19.1.2017, 20.1.–4.3.2017
- 2016 *Franz West – ARTISTCLUB*, 21er Haus, Wien, E: 13.12.2016–23.4.2017
Konstruktion_Reflexion. Werke aus der Sammlung Gertraud und Dieter Bogner im mumok, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, E: 24.11.2016, 25.11.2016–17.4.2017
SILVER LINING – INTERIOR, Schöner Wöohnen, Biennale INTERIEUR 2016, 25th Silver Edition, Kortrijk XPO, Kortrijk, Belgien, 14.–23.10.2016
Wall to Wall: Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art Cleveland, Cleveland, 23.9.2016–8.1.2017
INFORMEL 2, Galerie Hummel, Wien, E: 22.9.2016, 23.9.–23.12.2016
Solo Expanded, viennacontemporary, Wien, E: 21.9.2016, 22.9.–25.9.2016
PARALLEL VIENNA, Alte Post, Dominikanerbastei, E: 20.9.2016, 21.9.–25.9.2016
My Abstract World, me Collectors Room Berlin, Berlin, 14.9.2016–2.4.2017
Putting Rehearsals to the Test, VOX centre de l'image contemporaine, Montreal, E: 1.9.2016, 1.9.–26.11.2016
Glas / Hocker / Lampe / Mantel / Stuhl / Tisch, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, E: 12.8.2016, August–September 2016
The Death Wish of Self-Realizers / Part 2: Vinyl 7" & 12", gottrekorder e.v., Graz, E: 5.8.2016, 6.8.–21.8.2016
Fine Young Cannibals, Petzel Gallery, New York, 24.6.–5.8.2016
La Collection Thea Westreich et Ethan Wagner, Centre Pompidou, Paris, 10.6.2016–6.2.2017
Die Sprache der Dinge: Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Wien, E: 9.6.2016, 10.6.2016–22.1.2017
Schiff Ahoy. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Brandhorst, Museum Brandhorst, München, 9.6.2016–23.4.2017
Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, E: 3.6.2016, 4.6.–6.11.2016
Austrian Pavilion, 15. Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, Venedig, 28.5.–27.11.2016
Poesie der Veränderung, Museum der Moderne, Salzburg, E: 23.4.2016, 23.4.–9.10.2016

- Tobias Rehberger. presently*, Galerie neugerriemschneider, Berlin, 19.4.–21.5.2016
Art Cologne, Galerie Nicolas Krupp, Köln, E: 13.4.2016, 14.–16.4.2016
We love paintings. Malerei aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, Räume für die Kunst, St. Georgen, E: 19.3.2016
Abstrakt – Spatial, Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, E: 12.3.2016, 13.3.–19.6.2016
OFFICE Kersten Geers David Van Severen, Everything Architecture, Palais des Beaux-Arts, Brüssel, 4.3.–29.5.2016
QUIZ 2, sur une idée de Robert Stadler, Mudam, Luxembourg, E: 19.2.2016, 20.2.–22.5.2016
House of Cardboards, VAN HORN, Düsseldorf, E: 15.1.2016, 16.1.–4.3.2016
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, 16.1.–16.4.2016
- 2015
- Minimum II*, Gesso Artspace, Wien, 8.12.2015–15.2.2016
A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig. Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, 28.11.2015–13.3.2016
Österreichische Kunst aus der Sammlung des Kunsthau Bregenz, KUB Sammlungsschaufenster, E: 26.11.2015, 26.11.2015–1.5.2016
They Printed it! Einladungskarten, Pressemitteilungen und andere Formen künstlerischer (Selbst-) Vermarktung, Kunsthalle Zürich, 21.11.2015–7.2.2016.
Der schwierige Raum, Kunsthau Muerz, Müzzuschlag, 20.11.2015–31.1.2016
Collected by Thea Westreich Wagner and Ethan Wagner, Whitney Museum of American Art, New York, E: 18.11.2015, 20.11.2015–6.3.2016.
Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter, Museum Brandhorst, München, E: 13.11.2015, 14.11.2015–30.4.2016.
Dinge bewegen. Sammlung im Dialog, Museum der Moderne, Salzburg, 24.10.2015–10.4.2016.
Kindheit, Emanzipation und Kritik. Geh und spiel mit dem Riesen! Museum Villa Stuck, München, 11.10.2015–10.1.2016.
to expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer: Künstlerische Praktiken um 1990, mumok, Wien, E: 9.10.2015, 10.10.2015–24.1.2016
Book for Architects, ETH Zürich, 30.9.–4.12.2015
Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Galerie Pakesch, Wien Museum, Wien, 24.9.–10.12.2015
PARALLEL VIENNA, Alte Post, Dominikanerbastei, Wien, 23.–27.9.2015
Künstler Überraschung: Daniel Spoerri, Heimo Zobernig, Jonathan Meese, Kunsthalle K2, Semriach, E: 19.9.2015, 20.9.–7.11.2015
After Picasso: 80 contemporary artists, Wexner Arts Center, Columbus, Ohio, E: 18.9.2015, 19.9.–27.12.2015
Natur und Form, Galerie Hummel, Wien, E: 17.9.2015, 18.9.–19.12.2015
LOVE, Nymphius Projekte, Showroom Berlin, E: 15.9.2015, 15.9.–19.12.2015
Open House: a Group Show on Hospitality, Kunstverein Braunschweig, E: 11.9.2015, 12.9.–22.11.2015
Annexes: books, editions & vitrines and a new presentation of „Berlin Local“, Galerie Emanuel Layr, Wien, E: 10.9.2015, 11.9.–27.10.2015
Days of Future Just Past, Charim Galerie, Wien, E: 10.9.2015, 11.9.–27.10.2015
Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung, 21er Haus, Wien, E: 8.9.2015, 9.9.2015–31.1.2016
FAUX AMIS, Simon Lee Gallery, London, E: 7.9.2015, 8.9.–7.10.2015
Collecting Lines. Chapter II., Ringier Collection, Villa Flora, Winterthur, E: 29.8.2015, 30.8.–15.11.2015

- Hot town, summer in the city*, Galerie Christine Mayer, München, E: 16.7.2015, 17.7.–8.8.2015
Das unbekannte Meisterwerk, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 16.6.2015, 17.6.–25.7.2015
L'Écrivain en vacances : sur la plage, Frac Aquitaine, Bordeaux, 22.5.–29.8.2015
Honey, I rearranged the collection... by artist. Cartazes da Colecao Lempert (capítulo 1 / 2.a parte), Culturgest, Lissabon, E: 15.5.2015, 16.5.–13.9.2015
Ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, E: 9.5.2015, 10.5.–20.9.2015
Die 80er Jahre. Pluralismus an der Schwelle zum Informationszeitalter, MUSA, Wien, E: 27.4.2015, 28.4.–24.10.2015
In der Wohnung, Gebert Stiftung für Kultur, Zürich, 25.4.–25.5.2015
Printed Matters, gesso-artspace, Wien, E: 9.4.2015, 10.4.–15.5.2015
Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, 1.4.–12.7.2015
Display of the Centuries. Friedrich Kiesler and Contemporary Art, Austrian Davide Bertocchi, Heimo Zobernig, contemporary locus, Porta Sant'Alessandro, Bergamo, E: 28.3.2015, 29.3.–24.5.2015
LE SOUFFLEUR. Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen, E: 22.3.2015, 22.3.2015–31.1.2016
Love & Loss. Mode und Vergänglichkeit, LENTOS Kunstmuseum Linz, E: 12.3.2015, 13.3.–6.6.2015
Artists and Poets, Secession, Wien, E: 11.2.2015, 12.2.–12.4.2015
RIDEAUX / blinds, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, E: 5.2.2015, 6.2.–3.5.2015
Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915–2015, Whitechapel Gallery, London, E: 15.1.2015, 15.1.–6.4.2015
A Drawing Show, Galerie Nicolas Krupp, Basel, E: 8.1.2015, 9.1.–21.2.2015
- 2014
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst. Eine Ausstellung des Belvedere, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, 27.11.2014–1.3.2015
Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation, 21er Haus, Wien, E: 18.9.2014, 19.9.2014–11.1.2015
One Million Years – System und Symptom, Museum für Gegenwartskunst, Kunstmuseum Basel 2014, E: 10.10.2014, 11.10.2014–6.4.2015
2D23D. photography as sculpture. sculpture as photography, Ostlicht. Galerie für Fotografie, Wien, E: 3.10.2014, 4.10.–26.11.2014
LANDSEASKY: revisiting spatiality in video art, Griffith University Art Gallery, Brisbane, 1.10.–13.11.2014
2D23D, Galerie Ostlicht, Wien, E: 3.10.2014, 4.10.–26.11.2014
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, E: 19.9.2014, 20.9.2014–25.1.2015
Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation, 21er Haus, Wien, E: 18.9.2014, 19.9.2014–11.1.2015
PETALS ON THE WIND, Galerie Micheline Szwajcer, Brüssel, E: 12.9.2014, 13.9.–4.10.2014
Elective Affinities, Simon Lee, London, 11.7.–27.8.2014
Galerie Christine Mayer, München, E: 10.7.2014, 11.7.–9.8.2014
USE ME, Herbert Foundation, Gent, E: 3.7.2014, 4.7.–8.11.2014
Die andere Seite. Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie, Belvedere, Wien, E: 17.6.2014, 18.6.–12.10.2014
Art Unlimited, Basel, 16.6.–22.6.2014
Love Story – Sammlung Anne & Wolfgang Titze, 21er Haus und Winterpalais, Wien, E: 14.6.2014, 15.6.–5.10.2014

- QUIZ*, Galerie Poirel, Nancy, 13.6.–12.10.2014
Raum und Wirklichkeit. Neuerwerbungen & Schenkungen, mumok, Wien, E: 5.6.2014, 6.6.–7.9.2014
Räume für die Kunst. Klotz am Bein – Skulpturen aus der Sammlung, Stiftung Grässlin, St. Georgen, E: 24.5.2014
In NO time, The Modern Institute, Glasgow, E: 23.5.2014, 24.5.–21.6.2014
Proudly Presenting: Sammlung Generali Foundation, Museum der Moderne, Salzburg, E: 26.4.2014, 26.4.–12.10.2014
LANDSEASKY: revisting spatiality in video art, OCAT Shanghai, E: 19.4.2014, 20.4.–15.6.2014
konkret – abstrakt, Kunst im Parlament, Wien, E: 2.4.2014, 3.4.2014–22.3.2015
Eux, Shanaynay, Paris, E: 29.3.2014, 29.3.–26.4.2014
The Faintest Idea, im OBEN, Wien, E: 20.3.2014, 20.3.–28.3.2014
Vienna Complex, Austrian Cultural Forum, New York, 27.2.–26.5.2014
Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig, KUB Sammlungsschaufenster, Bregenz, E: 21.2.2014, 22.2.–7.9.2014
LANDSEASKY: revisting spatiality in video. Heimo Zobernig, Paul Bai, Wang Gong Xin, Gallery IHN, Seoul, 22.2.–3.23.2014
Musée à vendre pour cause de faillite. Herbert Foundation und mumok im Dialog, mumok, Wien, E: 20.2.2014, 21.2.–18.5.2014
GLITTER. Poster von und für Bands, Fluc, Wien, 19.2.2014
Trash & Art. An Exhibition in Progress, Galerie Hummel, Wien, E: 13.2.2014
Dan Graham, Heimo Zobernig, Galerie Christine Mayer, München, E: 7.2.2014, 8.2.–22.3.2014
Flash Frozen Fire, Galerie Arratia Beer, Berlin, 24.1.–1.3.2014
Rundgang. Gabriel Barbi / Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste, Wien, 23.–26.1.2014
Walk the Line, Simon Lee, Hong Kong, E: 11.1.2014, 13.1.–7.3.2014
- 2013
Johann Widauer, Innsbruck, E: 29.11.2013, Dez. 2013 – Jan. 2014
Nebelland hab ich gesehen. Zum Verhältnis von Kunst und Literatur*, MMKK, Klagenfurt, E: 13.11.2013
Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960, Städtische Galerie Karlsruhe, 9.11.2013–23.2.2014
Das Beste vom Besten. Vom riskanten Geschäft der Kunst, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, E: 18.10.2013, 19.10.2013–5.1.2014
Why Painting Now? curated by_vienna 2013, VIENNAFAIR The New Contemporary, Messe Wien, Wien, E: 10.10.2013, 11.–14.10.2013
Reinventing the Wheel: The Readymade Century, Monash University Art Museum, Melbourne, E: 5.10.2013, 3.10.–14.12.2013
bald eagle, FAHRBEREITSCHAFT, Sammlung Haubrok, Berlin, E: 18.9.2013, 18.9.–16.11.2013
Landpartie, Galerie Meyer Kainer, Boltensteinraum Baden, E: 14.9.2013, 15.9.–19.10.2013
Against Method, Generali Foundation, Wien, E: 12.9.2013, 13.9.–22.12.2013
Gallery 400, University of Illinois at Chicago, E: 6.9.2013, 6.9.–3.10.2013
Mostly West. Franz West & Artist Collaborations, Inverleith House, Edinburgh, E: 12.7.2013, 13.7.–22.9.2013
Galerie Christine Mayer, München, E: 11.7.2013, 12.7.–3.8.2013
Bande à part, Galerie Chantal Crousel, Paris, 22.6.–27.7.2013
Sammlung #3, 21er Haus, Wien, E: 21.6.2013, 21.6.–10.11.2013
patio – scultura – basamento. Schwanzer – West – Zobernig, Skulpturengarten, 21er Haus, Wien, E: 21.6.2013

- A VERY LIGHT ART*, Museo Ca' Rezzonico, Venezia, E: 30.5.2013, 1.6.–24.11.2013
- El arte del presente. Colección Helga de Alear*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, 24.5.–3.11.2013
- LOST FOR WORDS*, Galleri Susanne Ottesen, København, 24.5.–10.8.2013
- The Content of Form*, Generali Foundation, Wien, E: 16.5.2013, 17.5.–25.8.2013
- Les Trois Grâces*, Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 4.5.13, 4.5.–15.6.13
- 3 & 6: Anoka Faruqee, On Kawara, Luisa Lambri, Oliver Mosset, Heimo Zobernig*, Leo Koenig Inc., New York, 11.4.–18.5.2013
- A TRIBUTE TO FRANZ WEST*, Galerie Konzett, Wien, E: 21.3.2013, 22.3.–25.5.2013
- Novecento mai visto. Highlights from the Daimler Art Collection*, Museo di Santa Giulia, Brescia, 8.3.–30.6.2013
- Franz West: Wo ist mein Achter?*, mumok, Wien, E: 22.2.2013, 23.2.–26.5.2013
- I'm dreaming about a reality*, La Douane, Paris, E: 22.2.2013, 22.2.–12.4.2013
- GEO-NEO-POST*, Budapest, Vasarely Múzeum, Budapest, E: 1.2.2013, 1.2.–30.4.2013
- Unter 10 – Wertvolles en miniature*, Wien Museum Karlsplatz, E: 30.1.2013, 31.1.–26.5.2013
- Fotos. Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute*, 21er Haus, Wien, E: 29.1.2013, 30.1.–5.5.2013
- Another Time*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, 26.1.–23.2.2013
- 2012
- Projecto para una Colección de Arte Contemporáneo*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 18.12.2012
- Dave Hullfish Bailey: CityCat Project 2012*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, 08.–22.12.2012
- Repaint: England Bangala, A.D.S. Donaldson, Andreas Exner, Elizabeth Newman, Heimo Zobernig. Works from the Pestorius FamilyCollection*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 8.12.2012, 8.12.–22.12.2012
- Sammlung Haubrok bei Falckenberg. No desaster*, Deichtorhallen, Hamburg, E: 7.12.2012, 8.12.2012–24.2.2013
- À la recherche du temps perdu*, Goethe-Institut, Lissabon, E: 7.12.2012, 8.12.2012–31.1.2013
- Screens. Liam Gillick / Renée Green / Heimo Zobernig*, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 13.11.–2012, 14.11.2012–4.1.2013
- Die Sammlung #2*, 21er Haus, Wien, E: 12.11.2012
- Language Games. An Introduction to The Art of our Times*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, 26.10.2012–5.5.2013
- Der nackte Mann*, Lentos Kunstmuseum Linz, 26.10.2012–17.2.2013
- Nackte Männer. Von 1800 bis heute*, Leopold Museum, Wien, E: 18.10.2012, 19.10.2012–28.1.2013
- PARKFAIR 2012 ARTE NOAH*, Parking Deck Level 3A, Stadion Center, Wien, E: 19.9.2012, 20.9.–23.9.2012
- Window to the World. From Dürer to Mondrian and beyond*. Museo d'Arte Lugano, E: 15.9.2012, 16.9.2012–6.1.2013
- Intérieur jour*, Galerie Chantal Crousel, Paris, 4.9.–28.9.2012
- Summer Show*, Galerie Christine Mayer, München, E: 6.7.2012, 7.7.–4.8.2012
- Superbody*, Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 23.6.2012, 23.6.–28.7.2012
- Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne*, mumok, Wien, E: 14.6.2012, 15.6.–23.9.2012
- Sammlung zeitgenössischer Kunst des Belvedere*, 21er Haus, Wien, E: 31.5.2012

- Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, 26.5.-16.9.2012
- Variationen über ein Thema*, Studio International, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, E: 24.5.2012, 25.5.-30.5.2012
- Les Feux de l'Amour*, Frac Aquitaine, Bordeaux, 11.5.-16.9.2012
- Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst ab 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, E: 4.5.2012, 5.5.-7.10.2012
- Frieze New York*, Randall's Island, Manhattan, New York, 4.5.-7.5.2012
- Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache*, Museum Ludwig, Köln, 28.4.-29.7.2012
- Ändere dich*, Situation! Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, E: 19.4.2012, 20.4.-9.6.2012
- A wavy line is drawn across the middle of the original plans*, Kölnischer Kunstverein, Köln, E: 18.4.2012, 19.4.-10.6.2012
- Minimalism in Germany. The Sixties II*, Daimler Contemporary, Berlin, E: 30.3.2012, 31.3.-9.9.2012
- A wavy line is drawn across the middle of the original plans*, Kölnischer Kunstverein, Köln, E: 18.4.2012, 19.4.-10.6.2012
- home/work/dress. Regina Möller, Franz Erhard Walther, Cristof Yvoré, Jakob Lena Knebl / Markus Hausleitner / Heimo Zobernig*, Centre d'Art Passerelle, Brest, E: 29.3.2012, 30.3.-9.6.2012
- Sammlung Sigrid und Franz Wojda*, MMKK, Klagenfurt, E: 21.3.2012, 22.3.-3.6.2012
- Objekt & Skulptur 2*, Galerie Julius Hummel, Wien, E: 2.2.2012
- 2011
- Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz*. Neue Galerie Graz, E: 26.11.2011, 27.11.2011-02.09.2012
- Verschiebungersatz*, Dennis Kimmerich Gallery, E: 18.11.2011, 19.11.2011-27.1.2012
- Schöne Aussichten!* 21er Haus, Wien, E: 15.11.2011, 15.11.2011-8.1.2012
- In Deed: Certificates of Authenticity in Art*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, E: 13.10.2011
- The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now*, Tate St. Ives, Cornwall, E: 7.10.2011, 8.10.2011 -3.1.2012
- Totem and Taboo*, quartier21/MQ, Wien, E: 30.9.2011, 30.9.-20.11.2011
- schrift // bild. 55 Künstler von Marc Adrian bis Heimo Zobernig. Eine Ausstellung kuratiert von Stefan Bidner*, Galerie Konzett, Graz, E: 24.9.2011, 25.9.-31.12.2011
- In Deed: Certificates of Authenticity in Art*, De Kabinetten van De Vleeshal, Middleburg, E: 10.9.2011, 10.9.-9.10.2011
- Museum der Wünsche, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien*, E: 9.9.2011, 10.9.2011-8.1.2012
- The Fifth Column*, Secession Wien, E: 8.9.2011, 9.9.-20.11.2011
- abc art berlin contemporary – about painting*, Station-Berlin, 7.9.2011-11.9.2012
- Der Weibliche Blick. Part 1 – aus der Sammlung Spallart*, foto-raum Wien, E: 6.9.2011, 7.9.-20.10.2011
- VERBALE 2. Heimo Zobernig / Herbert Fuchs. Buch*, Galerie Meyer Kainer, Wien, 27.8.2011
- Zwei Sammler. Thomas Olbricht und Harald Falckenberg*, Deichtorhallen, Hamburg E: 23.6.2011, 24.6.-21.8.2011
- Beziehungsarbeit. Kunst und Institution*, Künstlerhaus, Wien, E: 16.6.2011, 17.6.-16.10.2011
- Vermessung der Welt. Heterotopien und Wissensräume in der Kunst*, Universalmuseum Joanneum, Graz, E: 10.6.2011, 11.6.-4.9.2011
- Art & Stars & Cars*, Mercedes-Benz Museum Stuttgart, 10.5.-25.9.2011

- Georg Herold*, Lone Haugaard Madsen, Franz West, Heimo Zobernig, haubrokshows, Berlin, E: 27.4.2011, 30.4.-2.6.2011
MUSIC, D 21 Kunstraum, Leipzig, E: 8.4. 2011, 9.4.-22.5.2011
EDITION / NON EDITION, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 15.3.2011, 16.3.-31.3.2011
The way it Wasn't, Culturgest, Porto, E: 5.2.1011, 6.2.-16.4.2011
unExhibit, EA-Generali Foundation, Wien, E: 3.2.2011, 4.2.-17.6.2011
Untiteld (Painting) and Tulsa, 1968: A film by Larry Clark, Luhring Augustine, New York, 7.1.-5.2.2011
- 2010 *originalfunktional*, Kunstverein Wiener Art Foundation, Wien, E: 29.10.2010, 30.10.2010-15.1.2011
L'HOMME DEBOUT. Une histoire sans paroles, Galerie Chantal Crousel, Fiac - Grand Palais, Paris, 20.10.-24.10.2010
Laokoon, COCO, Wien, E: 20.10.2010, 20.10.-14.11.2010
New Festival - Centre Pompidou in The State Hermitage, State Hermitage Museum Petersburg, St. Petersburg, 05.10.-20.12.2010
Verbotene Liebe. Kunst im Sog von Fernsehen, Kunstverein Medienturm, Graz, E: 25.9.2010, 26.9.-27.11.2010
Hommage an Sigmar Polke, Galerie Konzett, Wien, E: 16.9.2010, 17.9.-20.10.2010
Kunstlabor - Die Sammlung, Kunsthaus Zug, Zug, E: 11.9.2010, 12.9.-7.11.2010
Koksen ist Achtziger, Nymphius Projekte, Berlin, E: 10.9.2010, 10.9.-29.11.2010
The Space between Reference and Regret, Friedrich Petzel Gallery, New York, E: 10.9.2010, 11.9.-23.10.2010
monochrome, Galerie Lange + Pult, Zürich, E: 27.8.2010, 28.8.-9.10.2010
Malerei. Prozess und Expansion, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E: 8.7.2010, 9.7.-3.10.2010
Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, E: 1.7.1020, 2.7.-31.8.2010
Almeria, Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 26.6.2010, 26.6.-28.8.2010
Österreichische Kunst der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts aus Sammlungen in der Tschechischen Republik, Galerie des Österreichischen Kulturforum Prag, E: 24.6.2010, 25.6.-27.8.2010
Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf, E: 19.6.2010
The New Décor, Hayward Gallery, London, E: 18.6.2010, 19.6.-5.9.2010
Art Public. Art 41 Basel, 16.6.-20.6.2010
Galerie Christine Mayer, München, E: 10.6.2010, 11.6.-7.8.2010
STANLEY BROUWN / FRANCOIS CURLET / JEF GEYS / GUY MEES / MICHAEL SMITH / ANN VERONICA JANSSENS / BERNARD FRIZE / HEIMO ZOBERNIG / KOENRAAD DEDOBBELEER MARTHE WERY, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, 2.-30.6.2010
Minimal. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK, MAK, Wien, E: 25.5.2010, 26.5.-31.10.2010
Giant Bowl on Monuments Day, Bislett Stadium, Oslo, 15.5.2010
Michael Beutler & Friends, Galerie Christian Nagel, Antwerpen, E: 9.5.2010, 9.5.-12.6.2010
Josiah McElheny, Blinky Palermo, Heimo Zobernig, Andrea Rosen Gallery, Gallery 3, E: 8.5.2010, 8.5.-19.6.2010
AIRES DE LEUX, CONTRE-EMPLACEMENTS, centre d'art contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, E: 10.4.2010, 10.4.-4.7.2010
Monochrome reflections, haubrokshows, Berlin, E: 9.4.2010, 10.4.-12.6.2010

- Bilder über Bilder. Diskursive Malerei von Albers bis Zobernig*, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, E: 25.4.2010, 26.4.-27.6.2010
- Paradise Lost – Holidays in Hell*, Centro Cultural Andratx, Mallorca, E: 3.4.2010, 3.4.-24.6.2010
- MELBOURNE>< BRISBANE: punk, art and after*, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, E: 10.3.2010, 24.2.-16.5.2010
- Silent Revolution – Eine neue Sammlungspräsentation*, K21 Ständehaus, Düsseldorf, E: 26.2.2010, 27.2.-13.6.2010
- Lange nicht gesehen*, Haus der Kunst, Brunn, E: 16.2.2010
- Micheline chez Mai 36*, Galerie Mai 36, Zürich, E: 16.1.2010, 17.1.-27.2.2010
- 2009
- QUEENSLAND ART 2009*, Pestorius Sweeny House, Brisbane, E: 5.12.2009, 5.12.2009-20.2.2010
- Das Spiel der Mächtigen. Heidulf Gerngross archistriert...*, MAK, Wien, E: 1.12.2009, 2.12.2009-10.1.2010
- Aspekte des Sammelns*, Essl Museum, Klosterneuburg, E: 19.11.2009, 20.11.2009-28.2.2010
- Videorama. Kunstclips aus Österreich*, Kunsthalle Wien, Wien, E: 3.11.2009, 4.11.2009-24.1.2010
- Festival*, Galerie Sud, Centre Pompidou, Paris, E: 21.10.2009, 22.10.-23.11.2009
- def – drafts establishing future*, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste Berlin, 23.9.-27.9.2009
- In Memory of Painting 3/4/5 – Nikolas Gambaroff/Keegan McHargue/Heimo Zobernig*, Layr Wuestenhagen Contemporary, Wien, E:17.9.2009, 18.9.-31.10.2009
- Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg*, Mönchengladbach, 13.9.-15.11.2009
- PRECARIOUS FORM I*, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 8.9..2009, 9.9.2009-17.10.2009
- Malen ist Wahlen 1981-2009*, Galerie Christian Nagel, Berlin, 15.8.2009 – 16.9.2009
- *Magic Jackpot**, Galerie Christine Mayer, München, E: 3.7.2009, 4.7.-8.8.2009
- SOZIALER RAUM. Künstlerinnen und der Wiener Gemeinderaum*, Temporary Space, Wien, E: 24.6.20069, 25.6.-22.7.2009
- FIFTY FIFTY. Kunst im Dialog mit den 1950-er Jahren*, Wienmuseum Karlsplatz, Wien, E: 13.5.2009, 14.5.-11.10.2009
- Dave Hullfish Bailey: CityCat Project 2009*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, 09.05-20.06.2009
- Art hits Design. TWILIGHT ZONE*, Kunstraum NOE, Wien, E: 8.5.2009, 9.5.-27.6.2009
- The Kaleidoscopic Eye: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection*, Mori Art Museum, Tokyo, E: 4.4.2009, 4.4.-5.6.2009
- MINIMAL SHIFT*, Ján Koniarek Gallery, Trnava, E: 1.4.2009, 2.4.-10.5.2009
- Dressed for Art*, Galerie Julius Hummel, Wien, E: 5.3.2009, 5.3.-Juni 2009
- down to earth*, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, E: 27.2.2009, 27.2-5.4.2009
- Bijoux de famille*, Galerie Chantal Crousel, Paris, E: 21.2.2009, 21.2.-11.4.2009
- Empfindung oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen*, Augarten Contemporary, Wien, E: 4.2.2009, 4.2.-24.5.2009
- Best of Austria*, Lentos Kunstmuseum Linz, E: 1.1.2009, 2.1.-10.5.2009

- 2008
- 30x2 SESSEL/STÜHLE, Artelier Collection, E: 12.12.2008, 15.12.2008–30.01.2009
- Glanz und Verderben. Die unheimliche Konjunktur des Kristallinen*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, E: 7.11.2008, 8.11.2008–1.3.2009
- difference, what difference?*, Special Exhibition Art Forum Berlin 2008, E: 30.10.2008, 31.10.–3.11.2008
- Death of Samantha / Season of Glass*, New Jersey, Basel, E: 16.10.2008, 17.10.–1.11.2008
- Alexander Wolf. Fragmente der Geschichte für Sie zur Wiederholung als Performance*, Westfälischer Kunstverein, Münster, 12.10.–23.11.2008
- Präsentation der Ö1 Grafikmappe II*, Albertina, Wien, E: 1.10.2008
- The Art of the Real*, Artcollection Edith & Mark Vanmoerkerke, Oostende, E: 27.9.2008
- No Illusions*, KAI 10 Raum für Kunst, Arthema Foundation, Düsseldorf, E: 19.9.2008, 20.9.–7.12.2008
- Kunst + Politik. Aus der Sammlung der Stadt Wien*, MUSA Museum auf Abruf, Wien, E: 3.7.2008, 4.7.–10.10.2008
- Emanzipation und Konfrontation. Ko8*, Werner Berg Museum, Bleiburg, E: 28.6.08
- Zidovi na ulici / Walls in the Street*, Siemens Arts Program, Muzej savremene umetnosti, Beograd, 20.06. – 01.08.2008
- DRAWING A TENSION. Works from The Deutsche Bank Collection*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, E: 2.6.2008, 3.6.–7.9.2008
- Peripherer Blick und kollektiver Körper*, MUSEION, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, E: 24.5.2008, 24.5.–21.9.2008
- RAYAS Y ESTRELLAS*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, E: 29.4.2008, 29.4.–31.5.2008
- OGGETTI SMARRITI (Lost and found)*, Galleria Gentili, Prato, E: 12.4.2008, 13.4.–17.5.2008
- + de réalité*, Ecole régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, 10.4.–8.6.2008
- run run*, Collins Gallery at University of Strathclyde, Glasgow, E: 10.4.2008, 11.4.–3.5.2008
- Vorlage / Wiedervorlage Nr. 2+1 Agnes Martin Heimo Zobernig*, Bureau Müller, Berlin, E: 6.4.2008, 7.4.–3.5.2008
- Zuordnungsprobleme*, Galerie Johann König, Berlin, E: 2.4.2008, 3.–29.4.2008
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Sammlung als Aleph*, Collection as Aleph, Kunsthaus Graz space02, E: 5.3.2008, 6.3.–26.10.2008
- Paul Klee. Theatre Here, There and Everywhere*, Palais des Beaux-Arts, Brüssel, E: 29.2.2008, 1.3.–29.5.2008
- The Brisbane Sound*, Institute of Modern Art, Brisbane, E: 9.2.2008, 9.2.–9.3.2008
- abstrakt/abstract*, MMKK, Klagenfurt, E: 7.2.2008, 8.2.–20.4.2008
- kritisk form*, Skulpturi.dk, Kopenhagen, 1.1.2008, 2.2.–1.3.2008
- 2007
- Galerie Christine Mayer*, München, E: 20.12.2007, 21.12.2007–9.2.2008
- ALT REIN NEU RAUS*, Galerie Christian Nagel, Berlin, E: 14.12.2007, 15.12.2007–12.1.2008
- ...und immer fehlt mir was, und das quält mich...*, Werkstatt Graz, E: 7.12.2007, 8.12.2007–13.1.2008
- HARD ROCK WALZER – Contemporary Austrian Sculpture*, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo (Udine), E: 9.11.2007, 10.11.07–25.03.08
- Jochen Rindt memoria*, Stadtmuseum, Graz, E: 1.11.2007, 2.11.2007–24.2.2008

- Roland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig*, Galerie 422, Gmunden, E: 20.10.2007, 20.10.–18.11.2007
Objekthafte Einblicke in die Sammlung, MdM Salzburg, 6.10.2007–17.2.2008
Ohne Wenn und Aber. Die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner, MUMOK, Wien, 22.9.–7.10.2007
VERBALE (Die Filme), documenta 12, Halle, Kassel, 20.9.2007
Minimalism and Applied. Objekte zum imaginativen und realen Gebrauch, DaimlerChrysler Contemporary Berlin, E: 20.9.2007, 21.9.2007–27.1.2008
Social Sculpture/Social Design, Michael Hall Contemporary, Wien, 20.9.2007
..und immer fehlt mir was, und das quält mich..., Atelier Färbergasse, Wien, E: 5.9.2007, September 2007
Jeppe Hein, Heimo Zobernig, Peter Heimer, Berlin, E: 30.8.2007
VERBALE (Die Filme), Kulturgasthaus Bierstindl, Innsbruck, 30.8.–2.9.2007
Austria +/- 50, Galerie Ruzicka, Salzburg, E: 17.8.2007, 18.8.–30.9.2007
Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca, 10.8.–15.10.2007
Who's afraid of red, yellow and blue, Positionen der Farbfeldmalerei, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, E: 7.7.2007, 10.7.–2.9.2007
Paul Klee – Überall Theater, Zentrum Paul Klee, Bern, 28.6.–14.10.2007
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien, E: 19.6.2007, 20.6.–30.8.2006
Galerie Christine Mayer, München, E: 28.6.2007, 29.6.–12.8.2007
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien, E: 19.6.2007, 20.6.–30.8.2006
MARTa schweigt. Die Leere, die Stille etc., Museum MARTa, Herford, 2.6.–7.10.2007
Sammlung. Generali Foundation, Wien, E: 23.5.2007, 24.5.–26.8.2007
10 Jahre Skulpturenpark Köln, E: 15.4.2007
Passion for Art. 35 Jahre Sammlung Essl, Essl Museum / Wien, 15.3.–26.8.2007
The Contemporary Art Collection of the Sigmund Freud Museum Vienna in Moscow, Stella Art Foundation, Moskau, 22.2.–21.5.2007
For a special place. Documents and works from the Generali Foundation Collection, ACF New York, E: 20.2.2007, 21.2.–3.5.2007
KONTAKT Belgrade... works from the Collection of Erste Bank Group, Museum of Contemporary Art, Belgrade, E: 20.1.2007, 21.1.–1.3.2007
Freud and Contemporary Art, Yapi Kredi Kültür Merkezi, Istanbul, 13.1.–31.1.2007
- 2006
tranzit, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/M., 13.12.2006–4.3.2007
Turrbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, University Art Museum. The James and Mary Emelia Mayne Centre, The University of Queensland, Brisbane, 2.–17.12.2006
Konkretismus. Material/Sprache und Abstraktion seit 1955, Baden-Württembergische Bank Stuttgart, Stuttgart, 24.11.2006–31.1.2007
THIS IS NOT FOR YOU. Sculpture as tropes of criticality, TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, E: 24.11.2006
Legende Paik – PräFluxus – Atelier Mary Baumeister und heute, Galerie der Stadt Sindelfingen, E: 18.11.2006, 19.11.2006–28.1.2007
Liam Gillick, Kerlin Gallery, Dublin, 18.11.–16.12.2006
The 1980s: Topology, Museu de Serravales, Porto, E: 10.11.2006, 11.11.2006–April 2007
GELITIN, FRANZ WEST, HEIMO ZOBERNIG, Galerie Meyer-Kainer, Frieze art fair, London, 12.–15.10.2006
WUK wird fünfundzwanzig, WUK, Wien, 4.–8.10.2006
Sammlung Daimler Chrysler, Haus Huth, Berlin, 29.9.2006–8.1.2007

HEIMO ZOBERNIG

EVERY DAY... another artist/work/show, Salzburger Kunstverein, E: 20.9.2006, 21.9.-26.11.2006
:Doppelprojektion:, Kunstraum im Palais Trauttmansdorff, Graz, 20.9.-17.10.2006
Biennale Busan, Public Furniture, Sea Art Festival, Korea, E: 16.9.2006, 16.9.-25.11.2006
... UND SO HAT KONZEPT NOCH NIE PFERD BEDEUTET., Generali Foundation, Wien, E: 14.9.2006, 15.9.-17.12.2006
pigment piano marble, Maipú 327, Buenos Aires, E: 1.9.2006
HERBERT FUCHS VERBALE, Innsbruck, 30.8.-2.9.2006
Galerie Christine Meyer, München, E: 19.7.2006, 20.7.-11.8.2006
Raumkunst.Kunstraum, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp, E: 15.7.2006, 16.7.-6.8.2006
Intouchable l'ideal transparence, Centre National d'Art Contemporain - Villa Arson, Nizza, E: 30.6.2006, 1.6.-24.9.2006
Eldorado (Museumseröffnung), MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Luxembourg, E: 30.6.2006, 1.7.-20.11.2006
Pose & Sculpture, Casey Kaplan Gallery, New York, E: 29.6.2006, 30.6.-August 2006
Nothing but Pleasure, Bawag Foundation, Wien, E: 28.6.2006, 29.6.-26.8.2006
ART_CLIPS .CHAT.AT.DE PERFORMATIV, Kunstraum Innsbruck, E: 24.6.2006, 25.6.-29.7.2006
sputnic, Wien, E: 9.6.2006
Inventur. Werke aus der Sammlung Herbert, Kunsthau Graz am Landesmuseum Joanneum, E: 9.6.2006, 10.6.-3.9.2006
The Black Show, David Patton Los Angeles, Los Angeles, E: 3.6.2006, 4.6.-2.7.2006
Kunst lebt!, Große Landesausstellung 2006, Kunstgebäude Stuttgart, 25.5.-25.11.2006
Y AHORA SIN TI..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 27.4.2006
>Raumplanung< Der Hang zum Unverwechselbaren, MAK, Wien, E: 25.4.2006, 26.4.-29.10.2006
Freud and contemporary art, The collection of the Sigmund Freud Museum Vienna, austrian cultural forum, New York, E: 24.4.2006, 25.4.-8.7.2006
Karin Sander. Zeigen. Eine Audiotour. Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien, E: 7.4.2006, 8.4.-20.5.2006
Ordnung und Verführung, Haus Konstruktiv Zürich, E: 5.4.2006, 6.4.-1.8.2006
Genuine Happiness, Kunstbüro / Kunsthalle 8, Wien, E: 29.3.2006, 30.3.-26.4.2006
Kontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe, MUMOK, Wien, E: 16.3.2006, 17.3.-21.5.2006
Österreich. Konfrontationen und Kontinuitäten. 1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg, E: 16.2.2006, 17.2.-21.5.2006
Le Désir de la Beauté - la Wiener Werkstätte et le Palais Stoclet, Palais des Beaux-Arts, Brüssel, E: 16.2.2006, 17.2.-28.5.2006
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, E: 3.2.2006, 4.2.-28.5.2006
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, Galerie PS, Amsterdam, E: 29.1.2006, 30.1.-28.2.2006
Dark places, Santa Monica Museum of Art, E: 20.1.2006, 21.1.-22.4.2006
Ecarts & Traces, Espace Le Carré, Lille, E: 19.1.2006, 20.1.-12.3.2006

- 2005 *Strich Zeichnung Bild*, Bawag Foundation, Wien, E: 14.12.2005, 15. 12.2005 – 25.2.2006
- Artist's books revisited*, Printed Matter. Inc., New York, 10.12.2005–7.1.2006
- Minimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1 – Ein Projekt von Erich Steinbrecher*, Haus Konstruktiv Zürich, E: 7.12.2005, 8.12.2005–19.3.2006
- Schrumpfende Städte – Interventionen*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, E: 25.11.2005, 26.11.2005–29.1.2006
- Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, E: 18.11.2005, 19.11.2005–1.5.2006
- Postmediale Kondition*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, E: 15.11.2005, 16.11.2005–15.1.2006
- Occupying Space*. Sammlung Generali Foundation, Museum of Contemporary Art Zagreb und Galerija Klovicevi Dvori, Zagreb, E: 27.10.2005, 28.10.–9.12.2005
- Ambiance. Aus den Sammlungen der FRAC. Un choix de collections des FRAC*, K21 Düsseldorf, E: 14.11.2005, 15.10.2005–12.2.2006
- Accumulacioni*, Zerynthia, Associazione per L'Arte Contemporanea, Palazzo Lantieri, Gorizia, E: 9.10.2005
- Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Sammlungen*, MUMOK Wien, E: 6.10.2005, 7.10.–27.11.2005
- Artist's books revisited*, Art Metropole, Toronto, 1.10.–26.11.2005
- Istanbul/Eindhoven. 40 international artists selected from 18 years of the Istanbul Biennial in dialogue with the collection of the Van Abbemuseum*, Van Abbemuseum, Eindhoven, E: 1.10.2005, 2.10.2005–29.1.2006
- Rotterdam, Witte de With Rotterdam, E: 8.7.–28.8.2005
- Archipenko bis Zobernig. Die Sammlung*, Kunsthaus Zug, E: 7.7.2005, 8.7.–11.9.2005
- Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN*, MUMOK Wien, 2.7.–18.9.2005
- Tricky Trixi's Memory Book*, Galerie Otto Schweins, Köln, E: 1.7.2005, 1.–30.7.2005
- unburied/reburied*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, E: 29.6.2005, 29.6.–7.8.2005
- Studiolo*, Palazzo Barbarigo, Venedig, Projekt mit Franz West und Zlatan Vukosavljevic, E: 8.6.2005, 9.6.–30.6.2005
- Re:MODERN*, K1haus, Wien, E: 19.5.2005, 20.5.–11.9.2005
- Gotik und Moderne im Dialog*, Sammlung K-raum Daxer/Lorenz in der Fränkischen Galerie Kronach, Festung Rosenberg, 30.4.–4.9.2005
- State of the Art. Ausstellung aus der SOS Art Collection*, State of Sabotage, Wien, E: 29.4.2005, 30.4.–29.6.2005
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst (Kurator Jörg Schlick)*, Künstlerhaus Graz, E: 27.4.2005, 28.4.–5.6.2005
- You can't win FILM NOIR Teil 2: 1948–2001 (1.–30.4.2005)*, Filmmuseum Wien, 27.4.2005
- vienna art week*, Kunstmesse Wien, 19.4.–24.4.2005
- dead/undead*, Galerie Six Friedrich und Lisa Ungar, München, E: 14.4.2005, 15.4.–17.6.2005
- Der Kunst Ihre Räume. Ausstellung zur Benefiz-Auktion*, Bonner Kunstverein, 26.3.–13.4.2005
- Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Haus der Kunst München, E: 7.3.2005, 9.3.–16.5.2005
- 1. T-Mobile Talk:Art*, T-Center St. Marx, Wien, 3.3.2005
- ARS PIGENDI. Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, E: 18.2.2005, 19.2.–29.5.2005

HEIMO ZOBERNIG

- Gaylen Gerber – backdrop paintings. Collaboration with Adrian Schiess and Heimo Zobernig*, Galerie Susanna Kulli, Zürich, E: 18.1.2005, 21.1.–26.3.2005
Colours and Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 15.1.–13.2.2005
- 2004
Heimo Zobernig, Klub Zwei (Simone Bader), Nick Böttcher, Stef Burghard, Lone Haugard Madsen, Galerie Antik, Berlin, 26.11.–3.12.2004
blickwechsel n°1, aus der sammlung, MMKK, Klagenfurt, 25.11.2004–20.2.2005
Art Cologe, Köln, 28.10.–1.11.2004
Museum der Moderne Salzburg, MdM Salzburg, E: 23.10.2004
Schöner Wohnen, Centre for Contemporary Art, Waregem, E: 23.10.2004, 24.10.2004–16.1.2005
Nothing Compared to This: ambient, incidental and new minimal tendencies in current art, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA, 24.9.2004–28.11.2004
Klütterkammer, An Exhibition by John Bock, ICA London, E: 22.9.2004, 24.9.1004–7.11.2004
performative architektur, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig + Siemens artsprogram, E: 19.9.2004, 20.9.–31.10.2004
The Artist's Beautiful Language, Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 16.9.2004, 17.9.–20.11.2004
Galerie Bernd A. Lausberg. Eröffnung der neuen Räume, Galerie Bernd A. Lausberg Düsseldorf, E: 3.9.2004, 4.9.–18.10.2004
Gaylen Gerber with Heimo Zobernig, General Store, Milwaukee, USA, 30.7.2004–11.9.2004
Handlungsanweisungen, Karlsplatz Wien, E: 29.7.2004, permanente Installation.
Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, E: 26.6.2004, 29.6.–28.8.2004
Albert Oehlen. Peintures / Malerei 1980 – 2004, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, E: 17.6.2004, 18.6.–5.9.2004
Art Unlimited. Public Art Projects, Basel, E: 14.6.2004, 16.6.–21.6.2004
rien ne va plus. 5th Biennale d' Art Contemporain Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, E: 3.6.2004, 4.6.–25.7.2004
On Reason and Emotion. Biennale of Sydney 2004, Sydney, E: 3.6.2004, 4.6.–15.8.2004
Wiener Linien, Wien Museum Karlsplatz, 29.4.–20.6.2004
akunst. Auktion für politische Flüchtlinge, Dorotheum Wien, 15.4.2004
arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 – 2002, Österreichisches Parlament, Säulenhalle, Wien, E: 23.3.2004
before the end, Le Consortium, centre d'art contemporain, Dijon, E: 20.3.2004, 23.3.–19.6.2004
Virtual Frame by 3, project space I Kunsthalle Wien, E: 24.2.2004, 25.2.–7.3.2004
- 2003
Der Preis der Schönheit. Zum 100. Geburtstag der Wiener Werkstätte, MAK Wien, E: 9.12.2003, 10.12.2003–7.3.2004
Art Basel Miami Beach, E: 3.12.2003, 4.12.–7.12.2003
21er, 20er Haus, E: 28.11.2003
arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 – 2002, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, E: 21.11.2003, 22.11.2003–22.2.2004
Suche nach dem Unendlichen – Aquarelle und Zeichnungen der dt. und österr. Romantik, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 20.11.2003, 21.11.2003–18.1.2004

- H Zobernig, Club 2, Roland Kollnitz, Stef Burghard, O.K.* – Galerie des Österreichischen Kulturforum Prag, E: 13.11.2003, 14.11.2003–30.1.2004
State of the Art, SoS Botschaft und Konsulat Wien, E: 31.10.2003, 1.11.–1.12.2003
Go Johnny Go! Die E-Gitarre – Kunst und Mythos, Kunsthalle Wien, E: 23.10.2003, 24.10.2003–7.3.2004
Art Forum Berlin, E: 30.9.2003, 30.9.–5.10.2003
SUPPORT. Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, E: 20.9.2003, 21.9.2003 – 29.8.2004
Braunschweig Parcours 2004, Kunstverein Braunschweig, E: 22.8.2003, 23.8.–31.8.2003
Conceptualisms. Zeitgenössische Tendenzen in Musik, Kunst und Film, Akademie der Künste, Berlin, 10.8.–14.9.2003
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, E: 19.7.2003, 22.7.–30.8.2003
Neuankäufe 2003, Essl Museum, Klosterneuburg / Wien, 29.6.2003–14.9.2003
Österreichischer Skulpturenpark, Unterpremstätten, E: 28.6.2003
Haupt- und Nebenwege, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 27.6.2003, 28.6.–15.8.2003
Leben mit zeitgenössischer Kunst, Sammlung Wojda, St. Veit, E: 6.6.2003, 7.6.–27.7.2003
© Europe Exists, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, 4.6.–15.9.2003
Josef Hoffmann und die Wiener Werkstätte, Kunsthaus Zug, E: 29.5.2003, 29.5.–24.8.2003
The Daimler Chrysler Collection, Museum für Neue Kunst ZKM Karlsruhe, E: 23.5.2003, 24.5.–10.8.2003
Colors + Trips, Galerie Jacky Strenz, E: 16.5.2003, 17.5.–19.7.2003
Wir müssen heute noch an Ihr ..., Kölnischer Kunstverein, Köln, 10.5.–22.6.2003
Gemeinschaftsausstellung, LacANDona, Salzburg, E: 15.4.2003, 16.4.–12.5.2003
Conversation, University Art Museum, Brisbane, E: 4.4.2003, 5.4.–31.5.2003
Night and Day plays them all, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M., P: 26.3.2003
Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980–2000, Hessisches Landesmuseum, E: 23.3.2003, 23.3.–8.6.2003
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 14.3.2003, 15.3.–19.4.2003
Night and Day plays them all, Galerie & Edition Artelier Graz, P: 14.2.2003
Re-Production 2, Galerie Georg Kargl, Wien, E: 29.1.2003, 30.1.–29.3.2003
M_ARS Kunst und Krieg, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, E: 10.1.2003, 11.1.–26.3.2003
LokoMotive. Die Kunst ist am Zug, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas, E: 9.1.2003
- 2002
L'image habitable, Mamco und Centre pour l'image Contemporain, Genève, E: 31.10.2002, 1.11.2002–19.1.2003
Art Cologne, Galerie Christian Nagel, Köln, 2002
Sand in der Vaseline. Künstlerbücher II 1980–2002, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, E: 27.10.2002, 28.10.2002–9.2.2003
Rechteckakzeptanz. Die äußeren Grenzen im Inneren, Galerie Schafschetzy, Graz, E: 26.10.2002, 27.10.–23.11.2002
Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen, E: 18.8.2002, 19.8.–3.11.2002

- Endlich eine gute Ausstellung*, Dependance Galerie Meyer Kainer, Salzburg, E: 27.7.2002, 28.7.–31.8.2002
- Uncommon Denominator: New Art from Vienna*, MASS MoCA, Massachusetts, E: 25.5.2002, 26.5.–März 2003
- space off*, supersaat, Wien, 16.5.2002
- Stanze II*, MUSEION, Museum Moderner Kunst, Bozen, E: 15.3.2002, 15.3.–1.9.2002
- CHINA Schweiz in Österreich*, Volpinum Kunstsammlung, Wien, E: 25.2.2002, 28.2.–11.5.2002
- Minimalism and After*, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin, 8.2.–20.5.2002
- Malerei ohne Malerei*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, E: 30.1.2002, 31.1.–7.4.2002
- Reflexions*, Monika Sprüth, Philomene Magers, München, E: 24.1.2002, 54.1.–1.3.2002
- hell*, neugerriemschneider, Berlin, Jan.–23.2.2002
- 2001 *Palomino*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, E: 11.11.2001, 12.11.2001–20.1.2002
- Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Köln, 1.11.2001–28.4.2002
- Köln Skulptur 3*, Skulpturenpark Köln, E: 29.10.2001, 29.10.2001–1.9.2003
- Museum as Subjects*, The National Museum of Art, Osaka, 25.10.–11.12.2001
- Abbild. Recent Portraiture and Depiction, steirischer herbst 2001*, Landesmuseum Joanneum, Graz, E: 5.10.2001, 6.10.–16.12.2001
- Chairs in Contemporary Art*, Civi Musei del Castello di Udine, 9.9.2001–6.1.2002
- Werke aus der Sammlung*, Generali Foundation, Wien, E: 7.9.2001, 8.9.–20.12.2001
- R.M.S.*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 11.8.2001, 12.8.–15.9.2001
- Notations Franz West 2TOPIA*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, E: 20.7.2001
- Sculptura Austriae*, Castello di San Giorgio, Maccaresse–Fiumicino, 13.7.–7.8 und 1.9.–30.9.2001
- Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001*, Goethe–Institut, Centro Cultural Conde Duque, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, E: 4.7.2001
- Unter freiem Himmel*, Skulptur im Schloßpark Ambras, Innsbruck, 30.6.2001–Sept. 2002
- Biennale di Venezia*, Venedig, 4.6.–4.11.2001
- Skulptur in Österreich nach 45*, Österreichische Galerie im Belvedere, Atelier im Augarten, E: 15.5.2001, 16.5.–16.9.2001
- Plattform2–Documenta11: Democracy Unrealized*, Documenta–Lounge (Klasse Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Wien, 7.–21.5.2001
- Zero Gravity*, Kunstverein für Rheinlande und Westfalen in der Kunsthalle Düsseldorf, E: 20.4.2001, 21.4.–17.6.2001
- John Nixon, Jan van der Ploeg, Heimo Zobernig*, Galerie Heimer und Partner, Berlin, E: 7.4.2001, 8.4.–6.6.2001
- Stop & Go. Acquisitions 1999/2000*, Le Frac Nord, Pas de Calais, Dunkerque, 24.3.–2.6.2001
- Vom Eindruck zum Ausdruck*. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, E: 21.3.2001, 22.3.–8.7.2001
- Portikus Genußschein*, Portikus Frankfurt/M., E: 20.3.2001, 21.3.–25.3.2001
- Plattform 1–Documenta 11: Democracy Unrealized*, Documenta–Lounge (Klasse Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Wien, 15.3.–20.4.2001
- shopping*, Generali Foundation, Wien, E: 23.1.2001, 24.1.–15.4.2001

HEIMO ZOBERNIG

- Albert Oehlen, Terminale Erfrischung*, Kestner Gesellschaft, Hannover, 13.1.-11.3.2001
- 2000
bei Johann Widauer, Innsbruck, E: 8.12.2000
Monochromes, University Art Museum and South Bank Corporation, Brisbane, E: 6.12.2000, 7.12.2000-24.2.2001
Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle Krems, 15.10.-26.11.2000
Rembrandt oder nicht. ein/räumen ARBEITEN IM MUSEUM, Kunsthalle Hamburg, E: 15.10.2000, 16.10.2000-21.1.2001
Projekt Fassade, Secession, Wien, 2.10.-9.10.2000
Ausstellungen und Erwerbungen 1999-2000, Villa Merkel, Esslingen, E: 30.9.2000, 1.10.-26.11.2000
Auftrag > Incarico 22.2.8.386, Ausstellung zum Neubau der Freien Universität Bozen, E: 22.9.2000, 23.9.-30.11.2000
Promeni Radu - Changes of Order, Veletrznim Palaci, Prag, 8.9.-3.11.2000
FriArt, Etat des lieux#3, Vivant et travaillent à Vienne, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, 27.8.-15.10.2000
Ress Colour, Pestorius Sweeney House, Brisbane, E: 1.7.2000, 2.7.-12.8.2000
Art a Centreeropa 1949-1999, Fundacaió Joan Miró, Barcelona, 2000
Art Unlimited, Basel, 2000
Screenclimbing, Kunstverein Hamburg, E: 19.6.2000, 20.6.-3.9.2000
Works in Space. Skulpturen / Objekte im Dialog mit ,the first view', Sammlung Essl, Klosterneuburg, 25.5.-1.10.2000
Intervention in Ausstellung SAMMLUNG ESSL - the first view, Essl Museum, Klosterneuburg | Wien, 25.5.-1.10.2000
The Work shown in this space is a response to the existing conditions and/or work previously shown within the space III, neugerriemschneider, Berlin, E: 20.5.2000
Kampfzone, Ottakringer Brauerei, Wien, E: 12.5.2000, 13.5.-5.6.2000
Re-Play, Generali Foundation, Wien, E: 11.5.2000, 12.5.-6.8.2000
There is something you should know. Die EVN Sammlung im Belvedere*, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, E: 10.5.2000, 11.5.-6.8.2000
Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten, E: 4.5.2000, 5.-28.5.2000
Dré Wapnaar le cercle des intimes + Collage JukeBox 2.1, Galerie Commune, Universität Lille, E: 27.4.2000, 28.4.-20.5.2000
Multiples, The Renaissance Society, Chicago, Multiples, April 2000
Ne travaillez jamais, Atelier Stefan Schessl, München, E: 18.3.2000, 19.3.-26.3.2000
Quiet Life, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, E: 18.3.2000, 19.3.-16.4.2000
Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien, E: 16.3.2000, 17.3.-29.4.2000
!Strenge Kammer?, Museum auf Abruf, Wien, E: 2.3.2000, 3.3.-20.4.2000
Peter Kogler, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, E: 18.2.2000, 19.2.-30.4.2000
- 1999
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 18.12.1999-27.2.2000
+8+7+3+1-1-5, Choose One, Paris, E: 9.12.1999, 10.12.-15.1.2000
Selection 2000, Wein & Co., museum in progress, Wien
DACH, Galerie Krinzinger, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Semperdepot, Wien, E: 27.10.1999, 28.10.-17.11.1999
Franz West / Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Wien, E: 19.10.1999
Europa Edition, Präsentation der Artware AG Partner der Portfolio Kunst AG, Wien, E: 14.10.1999, 15.-30.10.1999

HEIMO ZOBERNIG

TALK.Show, Die Kunst der Kommunikation, Haus der Kunst, München, 8.10.1999–9.1.2000
Get together, Kunsthalle Wien, Wien E: 7.10.1999, 8.10.–9.1.2000
Einblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Wien, E: 23.9.1999, 24.9.–19.12.1999
Neuerwerbungen 1992–1999, Österreichische Galerie in Oberen Belvedere, Wien, E: 14.9.1999, 15.9.–21.11.1999
dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane, 9.9.–23.10.1999
Schnitt am Samstag, Schnitt Ausstellungsraum, Köln, 4.9.–16.10.1999
Moving Images.Film – Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig und des Siemens Kulturprogramms, 22.8.–17.10.1999
Peter Kogler, Heimo Zobernig, Schaufenster Studio, Innsbruck, E: 12.8.1999, Aug.–Sept. 1999
ARTO 23.162/0, Artothek des Bundeskanzleramtes, Kunstsektion und Kulturvermittlung Steiermark, Kunstpädagogisches Institut Graz, Künstlerhaus Graz, E: 4.8.1999, 5.8.–22.8.1999
DACH, Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz, E: 19.7.1999, 20.7.–15.8.1999
nachtarchiv, Uni Campus, Lüneburg, 15.7.1999
Cuna, La Grancia, Monumento, Storico, Nel Segno della Scala, Siena, Juli 1999
Peter Kogler, Donald Baechler, Albert Oehlen, Heimo Zobernig, Galerie Ascan Crone, Hamburg, E: 8.7.1999
Weg aus dem Bild, Galerie Georg Kargl, Wien, E: 8.7.1999, 9.7.–21.8.1999
moving minimalismus, Halle für Kunst e.V., Lüneburg, 6.7.1999
Stop the Violence, Akademie der bildenden Künste, Wien, 29.6.1999
Boîte en valise, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf, 22.6.1999
Die Farben Schwarz, Landesmuseum Joanneum, Graz, 28.5.–10.10.1999
Editions, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf, E: 3.5.1999
Space Place 300499–180799, Kunsthalle Tirol, Hall, E: 30.4.1999, 31.4.–18.7.1999
Romulus Express, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E: 29.4.1999, 30.4.–29.5.1999
A piece of furniture ..., Galerie Anselm Dreher, Berlin, E: 23.4.1999, 24.4.–19.6.1999
Minimal, Maximal, CGAC, Santiago de Campostela, E: 16.4.1999
Franz West, Center for Contemporary Art Rooseum, Malmö, 10.4.–13.6.1999
de coraz(i)ón, Centre Cultural Tecla Scala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, 4.3.–23.5.1999
stein's diner kunstsalon, Galerie Freund/Wind, Wien, 28.3.1999
Talk.Show, Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, E: 28.3.1999, 29.3.–24.5.1999
objet photographique 2, FRAC, Galerie d'art contemporain, Mourinx, 19.3.–14.4.1999
Starship#2, Subjeskie Point, Tele 5, Friedrichsstr. 29, Hamburg, 17.3.1999
Sculptura Austriae, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, E: 4.3.1999, 5.3.–10.4.1999
International Neurotic Realism: Bern Now !, Videofestival, Galerie Francesca Pia, Bern, 24.2.–25.2.1999
Real Crime, Forum Stadtpark, Graz, E: 17.2.1999, 18.2.–6.3.1999;
Symposium: 27.2.1999
Video store II by bdv, for XN99, Espace des Arts Chalon-sur-Saoune, 23.1.–4.4.1999

- 1998
- Austria Exposicion Arquitectura en el siglo XX, CAAC, Sevilla, 17.12.1998–4.2.1999
- Phase 4*, Künstlerhaus Stuttgart, 28.11.–20.12.1998
- +8+7+3+1-1-5*, Choose one, Glassbox, Paris, E: 19.11.1998, 20.11.–5.12.1998
- fast foreward archives*, Kunstverein Hamburg, E: 19.11.1998, 20.11.1998–17.1.1999
- IMI & ATA – Die Dialektik des Multiple*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 14.11.1998–16.1.1999
- Minimalismus*, Akademie der Künste, Berlin, 13.11.–20.12.1998
- Patchwork in Progress 4*, Installation for „Anticipation version 4“, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf, 11.11.–20.12.1998
- Köln Skulptur*, Art Cologne (mit Peter Kogler), Köln, 8.–15.11.1998
- Msgr. Otto Mauer Preis 1981–1998*, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 5.11.1998, 6.11.–6.12.1998
- Sharawadgi*, Felsenvilla, Baden, 18.10.–20.12.1998
- Taiteen Vapaus, Wienin Sesessioni 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, E: 14.10.1998, 15.10.1998–28.2.1999
- Minimal-Maximal*, Neues Museum Weserburg, Bremen, E: 11.10.1998, 12.10.1998–3.1.1999
- Räume der Kunst, Architektur im Ringturm II*, Kunsthaus Bregenz, Wr. Städtische Versicherung AG, Wien, 7.10.–13.11.1998
- Msgr. Otto Mauer-PreisträgerInnen, 1981–1998*, Kunst Raum St. Virgil, Salzburg, E: 6.10.1998, 5.10.–27.10.1998
- A Visão Austriaca – Posições da Arte Austriaca Contemporânea*, Fundação Calouste Gublenkian, Lissabon, E: 1.10.1998
- Kunst ohne Unikat*, Edition Artelier, Graz, Künstlerhaus Graz, E: 26.9.1998, 27.9.–26.10.1998
- Jenseits von Kunst*, Museum van Heedendaadse Kunst, Antwerpen, E: 19.9.1998, 20.9.–6.12.1998
- Gravure, vous avez dit gravure?*, Musée Jurassien des Arts Moutier, E: 5.9.1998, 6.9.–31.10.1998
- Balustrade, Alfons Egger/Heimo Zobernig*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, E: 8.8.1998, 9.8.–30.8.1998
- Video Store*, Bricks & Kicks, Wien, E: 25.7.1998, 29.7.–22.8.1998
- Life Style*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 11.7.–20.9.1998
- Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, 4.7.–12.9.1998
- Bar*, Franz West und Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, 10.6.–31.7.1998
- One step backwards: Books, Prints, Videos, 1998*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf, E: 9.6.1998, 10.6.–14.6.1998
- Best Before, Collection of Vinyl Video picture disks*, Rike Frank & Stefan Gyöngyösi.
- Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, Kunsthalle Köln, Köln, 21.5.–19.7.1998
- kunst am bau* Gespräche, in Kooperation mit der Architekturstiftung Österreich, Kunsthaus, Wien, Adolf Krischanitz, Vitus H. Weh, Matta Wagnest, Heimo Zobernig, Andreas Mailath-Pokorny, 14.5.1998
- Öffentlicher Raum*, Salzburg, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur Salzburg (Gestaltung der Printmedien mit Dorit Margreiter), E: 24.4.1998, 25.4.–24.5.1998
- Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit – 100 Jahre Secession*, Wiener Secession, Wien, 3.4.–21.6.1998
- Selective Affinities. Wahlverwandtschaften*, The New York Security Mini Storage, New York, 27.3.–1.5.1998

- Recollection*, Grazer Kunstverein, Graz, E: 5.3.1998, 6.3.-5.4.1998
L'Autriche visionnaire, Palais des Beaux-Arts, Brüssel, E: 26.2.1998, 27.2.-12.7.1998
Videofilme, Galerie Francesca Pia, Bern, 24.2.1998
- 1997 *Franz West*, Fundação de Serralves, Porto, 18.12.1997-15.2.1998
Editionen 1997, Galerie & Edition Artelier, Graz, E: 10.12.1997, 10.12.1997-31.1.1998
Musterwohnen, Behrenstrasse, Berlin-Mitte, 4.12.1997-1.2.1998
Formalismus, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Wien, 3.12.1997-8.2.1998
One of you - among you - with you, A Martin Kippenberger, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, 29.11.1997
Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum Vienna, Wien, E: 22.11.1997, 23.11.1997-18.1.1998
art club berlin, Art Forum Berlin, 31.10.-4.11.1997
Limited Art Edition, Wolford, Edition Kunsthaus Bregenz; Präsentation in Wien: 9.10.1997, Wolford Boutique, 1010 Habsburgergasse 1a.
Check in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst, Museum für Gegenwartskunst, Basel, E: 3.10.1997, 4.10.-8.3.1997
Heaven - Private View, P.S.1, New York, Oktober 1997
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, E: 27.9.1997, 28.9.-30.11.1997
été 97, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genf, 26.9.-13.12.1997
Postproduktion, EA-Generali Foundation, Wien, E: 19.9.1997, 20.9.-19.12.1997
10 Jahre Trabant, Trabant, Wien, E: 18.9.1997, 19.9.-31.12.1997
Eröffnungsausstellung, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, E: 25.7.1997
Zoomer in de Kruidtuin 1997, Botanische Tuin, Leuven, 1.7.-30.9.1997
Skulptur. Projekte Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum, Münster, 22.6.-28.9.1997
documenta X, Kassel, 21.6.-28.9.1997
Inexplicable Presence (Curator's Working Place), Moderna galerija Lubljana, Laibach, 20.5.-31.5.1997
densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguehenec, Centre d'art Contemporain, Bignan, E: 3.5.1997, 3.5.-23.11.1997
Rooms with a View: Environments for Video, Guggenheim Museum SoHo, New York, E: 29.4.1997
Hotel, Zürich, E: 28.2.1997, 1.3.-5.4.1997
fishing for shapes, Fotografische Arbeiten von Bildhauern, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, E: 13.2.1997, 14.2.-9.3.1997
- 1996 *On Line-media*, Capitole, Gent, E: 12.12.1996, 13.12.-23.12.1996
Fishing for Shapes?, Projektraum Voltmerstraße, Hannover; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, E: 6.12.1996, 7.12.1996-26.1.1997
Wunderkammer Österreich, Kunsthaus Zürich, E: 5.12.1996, 6.12.1996-23.2.1997
Die Schrift des Raumes. Kunst - Architektur - Kunst, Kunsthalle Wien, E: 5.12.1996, 6.12.1996-16.2.1997
Herbert Brandl, Aquarelle, Markus Geiger / Can Yasargil / Heimo Zobernig - Objekte, Franz West - Sitze, Videos, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Wien, 3.12.1996-18.1.1997
Just what makes it that makes today's cities so different, so sexy, Panstwowa Galeria Sztuki, Łódź, E: 3.10.1996
European Art Forum Berlin, Messe Berlin, September 1996
Austria im Rosennetz, MAK, Wien, E: 10.9.1996, 11.9.-10.11.1996
Zeil & Kunst, Zeilfenster, Frankfurt/M., Aug.-Sept. 1996

- Auflösung*, Kunsthalle Stuttgart e.V., Stuttgart, E: 3.8.1996
Exposé Exploseum '96, Kunstmuseum Luzern, Juni 1996
Collage n°2, musiques d'appartement, dispositifs sonores, performances sonores, Nice Fine Arts, Nizza, 6.7.-7.7.1996
Collage n°1, musiques d'appartement, Nice Fine Arts, Nizza, 29.6.-30.6.1996
fast nichts, almost invisible, ehemaliges Umspannwerk Singen, E: 28.6.1996, 29.6.-18.8.1996
Summer Stage, Independant Festival, Roßauer Lände, Wien, 26.6.-20.7.1996
Frack, W 139, Amsterdam; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, E: 31.5.1996, 1.6.-30.6.1996
Wunderbar, Kunstverein Hamburg, E: 23.5.1996, 24.5.-11.8.1996
Jahresmuseum 1996, Kunsthau Muerz, Mürzzuschlag, E: 11.5.1996, 12.5.-31.12.1996
Interieur, Galerie Menotti, Baden bei Wien, E: 19.4.1996
Albert Oehlen, IVAM Centre Julio González, València, 18.4.-30.6.1996
The Garage Project, Mackey House, Los Angeles, E: 12.4.1996, 13.4.-14.7.1996
Johann Widauer, Collectors Choice, Kunstraum Wien, E: 2.4.1996
Ebenbild, Kunsthau Muerz, Muerzzuschlag, E: 21.3.1996, 22.3.-26.5.1996
Mahnmal und Gedenkstätte für die jüdischen Opfer des Naziregimes in Österreich 1938-1945, Kunsthalle Wien, E: 18.3.1996, 19.3.-28.4.1996
Kunst in der neuen Messe Leipzig, Leipzig, E: 13.3.1996
Franz West, Plakate, Portfolio Kunst AG, Wien, Präsentation der Edition, Albertina, Wien, 7.3.1996
Künstlerbücher, Kunstraum Wien, Museumsquartier, Messepalast, Wien, 28.1.1996
Zum Gebrauch bestimmt, Galerie Sophia Ungers, Köln, E: 26.1.1996, 27.1.-2.3.1996
White Cube/Black Box, Generali Foundation, Wien, 26.1.-30.6.1996
- 1995
Alles was modern ist, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, E:16.12.1995, 19.12.1995-20.1.1996
Editionen Multiples Videos, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 5.12.1995, 5.12.-19.12.1995
Galerie nächst Sankt Stephan, Wien, E: 1.12.1995, 2.12.1995-27.1.1996, Gespräch: 18.1.1996
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst, Wien, E: 14.11.1995, 15.11.-2.12.1995
Seeing Things, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, E: 7.11.1995, 8.11.-16.12.1995
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/M., Farbenlehre, Springer-Verlag, Wien (zusammen mit Ferdinand Schmatz), E: 12.10.1995
Künstlerbücher zur Frankfurter Buchmesse 1995, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main, E: 12.10.1995
Infra-sound, Hamburg, E: 12.10.1995, 13.10.-5.11.1995
Copyright, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt/M., E: 11.10.1995, 11.10.-17.11.1995
Galerie Christian Nagel, Köln, E: 15.9.1995
3 Tage Umhausen, Umhausen, E: 30.8.1995, 31.8.-2.9.1995
Kunstkörper und Sportsgeist, Wiener Secession, Wien, E: 13.7.1995
Arsdoom - Art Adventure, Ars Electronica, Linz, 20.6.-23.6.1995
Icon, Ladengalerie München, E: 23.6.1995, 13.6.-19.7.1995
Museum, Sieben Kapellen Areal, Innsbruck, E: 18.6.1995, 18.6.-1.7.1995

- Limited.*, Originalserigraphien & Multiples, Edition Artelier Graz, E: 1.6.1995, 2.6.-12.8.1995
On peut bien sûr tout changer. Art autrichien 1960-1995, Ecole d'architecture de Normandie, Rouen, 20.5.-30.6.1995
Mini Art Fair, Internationale Kunstmesse, Wien, 19.5.-21.5.1995, 26.5.-28.5.1995
Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini Stampaglia, Venedig, 14.3.-2.4.1995
- 1994
- Pinguin Editionen, Köln
Temporary Translation(s), Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, E: 9.12.1994, 10.12.1994-12.2.1995
Jetztzeit, Stichting De Appel, Amsterdam, E: 25.11.1994, 25.11.1994-15.1.1995
Spielverderber, Forum Stadtpark, Graz, E: 1.10.1994, 2.10.-12.10.1994
Artists Open 94, Badminton Challenge, Freizeitpark Oberlaa, Wien, 1.10.1994
Exhibition, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Wien, E: 29.9.1994, 30.9.-27.11.1994
Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf, E: 22.9.1994
Videos, Trabant, Wien, E: 5.9.1994, 6.9.-17.10.1994
Bauen mit Kunst, Künstlerhaus, Wien, E: 1.9.1994, 10.8.-14.9.1994
Sammlung West, Raum Strohal, Wien, E: 24.6.1994, 25.6.-5.8.1994
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH Zürich, E: 15.6.1994, 16.6.-15.7.1994
18. Zagreber Graphikausstellung, Kunstpavillon, Zagreb, 12.5.-12.6.1994
Monaco, Grand Prix 94, Monaco, Nizza, Nice Fine Arts: 10.5.-15.6.1994, E: 11.5.1994
Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Forum aktueller Kunst - Raum Strohal, Wien, E: 15.4.1994, 16.4.-10.6.1994
Status Quo, Galerie Fotohof, Salzburg, E: 7.4.1994, 8.4.-14.5.1994
ART Frankfurt, Galerie und Edition Artelier, Graz, Frankfurt/M., 22.3.-27.3.1994
Cocktail 1, Kunstverein in Hamburg - Foyer, Hamburg, 15.2.-6.3.1994
Die Kunst der 90er Jahre, Neue Galerie Graz.
Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum Luzern, E: 4.2.1994, 5.2.-4.4.1994
Sammlung, Galerie der Stadt Wels, 27.1.-8.3.1994
don't look now, Thread Waxing Space, New York, 22.1.-26.2.1994
- 1993
- Video 1*, Galerie Hubert Klocker, Wien
Viennese Story, Wiener Secession, Wien, E: 14.12.1993, 15.12.1993-23.1.1994
Magazin im Magazin, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, E: 22.11.1993, 23.11.-13.12.1993
REAL SEX, Salzburger Kunstverein, E: 27.10.1993, 28.10.-5.12.1993; *REAL REAL*, Wiener Secession E: 28.10.1993, 29.10.-5.12.1993; *REAL AIDS*, Grazer Kunstverein, E: 29.10.1993, 30.10.-2.12.1993; Katalog *REAL TEXT* (Plakat, Folder, Einladungskarte)
Künstlerinterventionen, Materialien zu einem Prozeß, Videopräsentation, Bibliothek und Lesesaal, 26.10.1993
Paper Works / Works on Paper, Kunsthalle Exnergasse, Wien, E: 13.10.1993, 14.10.-13.11.1993
Europäer, steirischer herbst '93, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.-26.10.1993
Peter Kogler, Marcus Geiger, Heimo Zobernig, „Eisengasse 1“, steirischer herbst '93, Galerie & Edition Artelier, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.-29.10.1993

- Kontext Kunst, Trigon '93*, steirischer herbst 93, Neue Galerie, Graz, E: 2.10.1993, 3.10.–7.11.1993
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 11.9.–30.10.1993
Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst, Kunstverein Hamburg, E: 9.9.1993, 10.9.–24.10.1993
Spiel ohne Grenzen, Mücsarnok, Budapest, E: 4.9.1993, 5.9.–3.10.1993
Grafica 1, Innsbruck, E: 28.8.1993, 30.8.–19.9.1993
De la main à la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguehenec Centre d'art Contemporaine, Bignan.
Das andere Buch, Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses, E: 29.6.1993, 30.6.–26.10.1993
Konfrontationen, Neuerwerbungen 1990–1993, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, E: 25.6.1993, 26.6.–12.9.1993
Die Parole der Tat – The slogan's now Action, Austrian Cultural Institute New York, E: 14.6.1993, 15.6.–9.7.1993
Spiegelsprung, Akademie der bildenden Künste, Wien, 9.6.–30.6.1993
Die Bar, 1010, Sonnenfelsgasse 1, Wien, 7.6.1993
Making Art, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E: 3.6.1993, 4.6.–3.7.1993
Project Unité, Art, Architecture, Design, Le Corbusier's Unité d'Habitation, Firminy, E: 29.130.5.1993, 1.6.–30.9.1993
Magazin im Magazin, Vorarlberger Kunstverein – Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, E: 28.5.1993, 29.5.–26.6.1993
Malerei 2000, Artfan im Hans Ulrich Kasper Haus, Wien, E: 24.5.1993, 25.–30.5.1993
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel
Nachtschattengewächse – The Nightshade Family, Fridericianum, Kassel, E: 16.5.1993, 17.5.–8.8.1993
Spielhölle – Esthétique et violence, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, E: 15.5.1993, 16.5.–30.6.1993
Messekoje (mit Fareed Armaly), Galerie Christian Nagel, Köln, Kunstmesse Brüssel.
Designed space II – space as scene, Museum Dhondt–Dhaenens, Deurle, E: 2.5.1993, 3.5.–4.7.1993
Tradition und Experiment, Permanente Präsentation MAK–Schausammlung und MAK–Studiensammlung, Gestaltung des Schauraums Wiener Werkstätte, Museum für angewandte Kunst, Wien, E: 1.5.1993
Parallax View: New York–Köln, PS 1, New York, März 1993
curated by: Jackie Mc Allister, *Travelogue – Reisetagebuch*, Heiligenkreuzerhof, Wien, E: 25.2.1993, 26.2.–7.3.1993
Spielhölle – Ästhetik und Gewalt, Grazer Kunstverein, E: 18.2.1993, 19.2.–21.3.1993
Renovierte Räume, Meisterklasse Pistoletto, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 26.1.1993, 27.1.–29.1.1993
- 1992
- Jahresmuseum 1993*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, E: 12.12.1992
Spielhölle – Ästhetik und Gewalt, Universitätsbibliothek Frankfurt, Frankfurt/M., E: 26.11.1992, 27.11.–23.12.1992
Multiple Choice, Bob van Orsouw Galerie, Zürich, 21.11.1992–16.1.1993
3rd International Istanbul Biennial, Istanbul, 17.10.–30.11.1992
Animals, Galerie Achim Kubinski, Köln, E: 9.10.1992, 10.10.–7.11.1992
Plakate, steirischer herbst 92, Grazer Kulturverein, Graz, E: 2.10.1992
Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940–1990, steirischer herbst 92, Neue Galerie Graz, E: 2.10.1992, 3.10.–8.11.1992
l'art est inutile, Bregenzer Kulturverein, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, E: 1.10.1992, 2.10.–8.11.1992

- oh! cet écho!*, Centre Culturel Suisse, Paris, E: 18.9.1992, 19.9.–1.11.1992
Künstlerkrawatten, fabric frontline Zürich AG in der Galerie Walcheturm, Zürich, 17.9.1992
Le témoin oculiste, Galerie Contre Jour, Belfort, 16.9.–7.11.1992
Tableaux volés, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 12.9.–31.10.1992
Beelden Buiten '92, Tiel, 27.6.–20.9.1992
A Marked Difference, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam
documenta IX, Kassel, 13.6.–20.9.1992
Multiplies II, Ulrike Zumtobel, Wien, E: 3.6.1992
30 11, Galerie des Archives, Paris, E: 13.5.1992, 14.5.–11.7.1992
Clegg & Guttmann, David Robbins, Heimo Zobernig, Jay Gorney Modern Art, New York, 7.5.–30.5.1992
Wohnzimmer/Büro, Galerie Christian Nagel, Köln, E: 18.3.1992, 19.3.–18.4.1992
Dead Cat Bounce, Robbin Lockett Gallery, Chicago
Kunstverein München, Gestaltung Eingangsbereich und 1. Stock, 10.3.–9.4.1992
- 1991 *The Message as Medium*, museum in progress, Cash Flow, Der Standard, Wien, Sept. 1990–Sept. 1991
Can Yasargil, Marcus Geiger, Heimo Zobernig, Firma Paro, Innsbruck, E: 28.9.1991
Apt Art International, Moskau, Herbst 1991
Andrea Rosen Gallery, New York, 7.9.–5.10.1991
Jänner Galerie, Wien, E: 12.8.1991, 13.8.–31.8.1991
The Painted Desert, Galerie Renos Xippas, Paris, 8.6.–31.7.1991
Kurator, Kunsthalle Innsbruck II, 4.6.–24.6.1991
5 Skulpturen, Akademie der bildenden Künste, Wien, E: 7.5.1991, 4.6.–9.6.1991
Plastik Akut 2, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, E: 10.4.1991, 11.4.–1.5.1991
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln, 10.4.–20.4.1991
Originalgrafiken, Galerie Stalzer, E: 20.2.1991, 21.2.–27.3.1991
Transcendent Pop, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, 12.2.–16.3.1991
- 1990 *Materialità: polje geomerije / ground of geometry*, Gallery ULUS, Belgrad, E: 19.10.1990
Sammlung Rudi Molacek, steirischer herbst 90, Neue Galerie Künstlerhaus, Graz
3 Tage Umhausen, Umhausen, E: 30.8.1990, 31.8.–2.9.1990
Summer in the city, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, E: 3.8.1990, 4.8.–10.9.1990
Projekt Skulpturenpark Eybesfeld, Schloß Eybesfeld, Jöb / Steiermark, 29.7.1990
Österreichische Skulptur, Sammlung EA-Generali Foundation, Wiener Secession, Wien, E: 12.7.1990, 13.7.–29.8.1990
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nizza, E: 7.7.1990, 8.7.–30.9.1990
Sub & Co, A Viennese Perspective: small is beautiful, Austrian Cultural Institute, New York, 7.5.–29.6.1990
Schloß Aichberg, Rohrbach an der Lafnitz / Steiermark, April 1990
Auf der Suche nach Eden, Wien 1959–1990, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, E: 26.4.1990, 27.4.–17.6.1990
Raum annehmen III–das Zeichen, Galerie Grita Insam, Wien, E: 18.4.1990, 19.4.–26.5.1990

HEIMO ZOBERNIG

- 1989 *Popocatepetl*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, (Katalog, Umschlaggestaltung), 14.9.-10.10.1989
Wittgenstein, Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, 13.9.-29.10.1989
Spazio Umano/Human Space, Portfolio 1, 1989, Mailand, E: 21.8.1989
Jugoslovenska Dokumenta '89, The Olympic Centre Skenderija, Cultural Centre, Sarajevo, 1.7.-1.8.1989
Kunstraum Buchberg 1989, Schloß Buchberg am Kamp, E: 24.6.1989, 25.6.-13.8.1989
60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, E: 2.5.1989, 3.5.-30.6.1989
Die Optik der Objekte, Kunstsalon im Kulturhaus Graz, April 1989
Enzyklopädie der Kunst, Galerie & Edition Artelier, Graz, Präsentation: 29.4.1989
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 28.4.-24.9.1989
Franz West, P.S.1, New York, 23.4.-12.6.1989
Melencolia, Galerie Grita Insam, Wien, E: 14.3.1989, 15.3.-30.4.1989
Originalserigraphien der Edition Artelier Graz, Galerie Krinzinger, Innsbruck, 20.1.-25.2.1989
Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein Karlsruhe, E: 14.1.1989, 15.1.-26.2.1989
- 1988 *Brennpunkt Wien*, Bonner Kunstverein, 29.9.-20.11.1988
Graz 1988, steirischer herbst 88, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, E: 24.9.1988, 25.9.-3.11.1988
Escultura, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, E: 4.7.1988
Aperto 88, Biennale di Venezia, Arsenale, Venedig, 26.6.-25.9.1988
Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, E: 19.3.1988, 20.3.-28.4.1988
Franz West, Neue Skulpturen, Kollaborationen Herbert Brandl und Heimo Zobernig, Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, E: 10.3.1988, 11.3.-10.4.1988
Arbeiten mit/ auf Papier, Galerie Varisella, Nürnberg, 4.3.-14.4.1988
Ein anderes Klima, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, E: 18.2.1988, 19.2.-4.4.1988
Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, München, 4.2.-12.3.1988
- 1987 Acht Österreichische Künstler, Kunstverein Aachen
Galerie Max Hetzler, Köln
Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West, Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Wien, 13.12.1987-31.1.1988
Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung, Wiener Secession, E: 1.12.1987, 2.12.1987-6.1.1988
Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, 31.10.-22.11.1987
The Image in Singular, Amer Galerie, Wien, E: 27.10.1987, 28.10.-28.11.1987
steirischer herbst 87, Siebdrucke, Galerie & Edition Artelier, Graz, 7.10.-29.10.1987
Broken Neon, steirischer herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, E: 20.9.1987, 21.9.-11.10.1987
Actueele Kunst in Oostenrijk (Aktuelle Kunst in Österreich), Europalia '87, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 17.9.-20.12.1987
- 1986 *Wien Signaal*, Aorta Amsterdam
Nouve Geometrie, Rotonda di via Besana, Milano, Dez. 1986 - Feb. 1987
Zeichnungen und Arbeiten auf Papier, Gemeindegalerie Emmen, Schweiz, 22.11.-23.12.1986

HEIMO ZOBERNIG

- Petits Tableaux*, Galerie Charles Cartwright, Paris, 19.11.–20.12.1986
Galerie Max Hetzler, Köln, E: 13.11.1986, 14.11.–20.12.1986
Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz, E: 9.9.1986, 10.9.–27.9.1986
Papier und Skulptur, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Weserburg, Bremen, 31.8.–30.9.1986
Tableaux Abstracts, Villa Arson, Nizza, 11.7.–28.9.1986
Mandelzoom, Biblioteca Comunale di Marta, 6.7.–10.8.1986
Sonsbeek '86, Arnheim, E: 17.6.1986, 18.6.–14.9.1986
Nylistasafnið, The Living Art Museum, Reykjavík, 31.5.–15.6.1986
De Sculptura, Messepalast, Wien, E: 15.5.1986, 16.5.–20.7.1986
- 1985 *Raum annehmen*, Aspekte österreichischer Skulptur 1950 bis 1985, Galerie Grita Insam, Wien, E: 14.12.1985, 15.12.1985–28.2.1986
Romulus Express, Galerie Grita Insam, Wien, E: 6.2.1985, 7.2.–6.3.1985
- 1984 *Romulus Express*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, E: 10.12.1984, 11.12.–22.12.1984
Zeichen, Fluten, Signale – neukonstruktiv und parallel, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 12.9.–13.10.1984
Ohne Titel, WUK, Wien, E: 25.5.1984, 26.5.–27.5.1984
- 1983 *Das kleine Format*, Galerie an der Stadtmauer, Villach, April 1983
- 1982 *Sichtbar machen, documenta urbana* (gemeinsam mit Ruth Labak, Marcus Geiger, Can Yasargil), Rathaus Kassel, 18.6.–10.7.1982
ex tempore Wien '82, Internationales Improvisationsmeeting im Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, 23.4.–25.4.1982; Hochschule für angewandte Kunst, Wien, 16.–21.6.1982
- 1980 *Schneewittchen* (Bühnenbildassistentz), Stadttheater Bremen, Sept.–Nov. 1980
Die Versuchung (mit Alfons Egger), Dramatisches Zentrum Wien, Aufführung 29.3.1980
8 Freitagsaktionen (mit Alfons Egger), Dramatisches Zentrum Wien, Aufführungen 25.1.–14.3.1980
- 1978 *Fünfzehn – sechzehn – siebzehn*, Autor: Dieter Hirschberger, Bühnenbild: Heimo Zobernig (mit Can Yasargil), Dramatisches Zentrum, Wien, Premiere 21.6.1978