

MICHAEL KUNZE

Berlin, °1961 (München, Germany)

Biography

1961	Born in Munich, lives and works in Berlin
1981–1984	Ludwig–Maximilians–Universität Muenchen / University Munich (Art History, Musicology)
1985–1991	Academy of Fine Arts, Munich
1988	Scholarship from the Ministry of Cultural Affairs, Munich
1992	Scholarship from the Foundation Kunstfonds Bonn
2013	Graecum Degree at the Heese–Gymnasium, Berlin–Steglitz
2018	Hans–Platschek–Price for Art and Writing

Selected Solo Exhibitions

2020	<i>The Last Tango in Thule</i> , Galerie Nicolas Krupp, Basel <i>Through the Mind's Eye</i> (with Santiago Giralda), Galerie ISA, Mumbai, Mumbai, India
2018	<i>The Last Tango in Thule</i> , Gallery ISA, Mumbai, Mumbai, India
2015	<i>Passion Tagwache, niedriger Sonnenstand</i> (<i>Passion reveille, low sun</i>), Galerie Nicolas Krupp, Basel
2013	<i>Halkyonische Tage</i> (<i>Halcyon Days</i>), Kunsthalle Düsseldorf
2012	<i>Schwarzorange</i> (<i>Blackorange</i>), Contemporary Fine Arts, Berlin <i>Studies on the Formation of Impatience</i> , Galerie Isa, Mumbai <i>Studien zur Entstehung einer Ungeduld</i> (<i>Studies on the Formation of Impatience</i>), Galerie Nicolas Krupp, Basel <i>Vollendung</i> (<i>completion</i>), HeldArt Berlin
2011	<i> Davids Stimmen, Ruperts Worte</i> (<i>David's Voices, Ruppert's Words</i>), Fons Welters, Amsterdam
2010	<i>Tick</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin
2009	<i>Nach Tsalal</i> (<i>After Tsalal</i>), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2007	<i>Les Messieurs d'Avignon</i> , ZKM Karlsruhe, Karlsruhe <i>Gewalt gegen Ding im Kopf</i> (<i>violence against Ding in the head</i>), Galerie Nicolas Krupp, Basel <i>Was ist Metaphysik?</i> (<i>What is Metaphysics?</i>), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2006	<i>Les Messieurs d'Avignon</i> , Schürmann Berlin
2005	<i>Kalt, Warm, Kälter</i> (<i>cold, hot, colder</i>), Galerie Thomas Rehbein, Köln
2004	Art Agents Gallery, Hamburg <i>Statt Stativ</i> (<i>Instead of Tripod</i>), Galerie Kapinos, Berlin
2002	<i>Das Mohnfeld unterwandert die Markierung ERROR</i> (<i>The Poppy Field Infiltrates the Marking ERROR</i>), Galerie Thomas Rehbein, Köln Galerie Kapinos, Berlin
2000	<i>Stein / Europa / Schere / Abschnitt / Papier</i> (<i>stone / Europe / scissors / section / paper</i>), Galerie Thomas Rehbein, Köln The Living Room, Amsterdam

MICHAEL KUNZE

- 1998 The Living Room, Amsterdam
Goethe Institut, Rotterdam
Goethe Institut (mit Nikolaus List), Brüssel
- 1997 Galerie Cabinet, Bern
Otto ist tot (Otto is dead), Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 1995 Galerie Thomas Rehbein, Köln
Nachwelt Voraus (posterity advance), Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 1994 The Corridor, Reykjavik
- 1993 *Spiegel/Kern (Mirror/Essence)*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 1992 *Werkstatthof (Workshop Yard)*, The Living Room, Amsterdam
Palinodie/Syntax, Galerie Seiqueir, Madrid
- 1991 *Bleibe und Ansatz (Stay and approach)*, Galerie Dany Keller, München
Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 1990 *Eine Welt (One world)*, with Nina Hoffmann, Kunstverein München
Morgen (Morning), Forum Kunst Rottweil
- 1989 *Nachdem (After)*, Galerie Dany Keller, München

Selected Group Exhibitions

- 2020 Salon der Gegenwart, Hamburg
- 2017 *Neue Schwarze Romantik*, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin / Muzeul National, Bucuresti, Romania / Stadtgalerie Kiel / Galerie der Stadt Backnang / Kuenstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria / Topicuv Salon, Prag, Czech Republic
Disruptive Imagination, Gallery of Fine Arts, Ostrava, Czech Republic
Domino, SALVE, Lehrter Straße, Berlin
- 2015 *All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection*, Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
Paperworlds, Buchheim Museum, Bernried
Le Souffleur / Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen
In Schönheit auferstehen, Gallery Patrick Ebersberger, Berlin
In and Out of Time, Gallery ISA, Mumbai, India
- 2014 *Paper Worlds, Me-Collection*, Berlin
This Side of Paradise, Sotheby's, S/2 Gallery, London
No such Thing as History, Espace Louis Vuitton, München
Unknown Masterpieces, Wonderloch Kellerland, Berlin
100 Plus, Drive the Change, Zürich
Stalactica, Galerie Utopia, Brüssel
Lieber Künstler, zeichne mir! / Part II (Dear artist, draw me! / Part II), Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *BubeDameKönigAs (JackQueenKingAce (Painting forever!))*, Neue Nationalgalerie, Berlin
Keilrahmen (Painting forever!) / Stretcher (Painting forever!), KW Institute for Contemporary Art, Berlin
The Present Order is the Disorder of the Future, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Cinque Garzoni II - Piccola Germania, Lido di Venezia, Venedig
Maximum Self II, HeldArt, Berlin

- Utopia*, Galerie Utopia, Berlin–Athens
Maps & Orientation Part II, Heldart, Berlin
- 2012 *Kalte Rinden, Seltene Erden (Cold barks, rare earths)*, Stadtgalerie Kiel, Märkisches Museum Witten, Städtische Galerie Bietigheim–Bissingen
Last Order, Heldart, Berlin
L'oiseau présente, Ballhaus Ost, Berlin
16th Line Art Gallery, Rostow am Don, Russland/ Russia
Death Can Dance, Townhouse, Zürich
Der arge Weg der Erkenntnis (The wicked path of knowledge), Gloria Berlin
- 2011 *Monotonie – Melancholie (Monotony – Melancholia)*, glue@schaufenster, Berlin
Woraus bemerkenswerterweise nichts hervorgeht (From which, remarkably, no apparent), Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
Oceanic circle, Showroom Überseequartier, Hamburg
Linie Sonne Höhle (line sun cave), Atelier Frisinger, Berlin
La Vallée Patibulaire, Gustav–Müller–Straße, Berlin
- 2010 *Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen (Curious? 21st century art from private collections)*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Abstrakt (Abstract), The Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Contemporary Fine Arts, Berlin (with Marc Brandenburg und L. Bowery)
- 2009 *Die Nacht (the Night)*, Städtische Galerie Delmenhorst
Salon Österreich, Wien, Kunstverein Aschersleben
Die unsichtbare Hand. Zeitgenössische Zeichnung (The invisible hand. Contemporary Drawing), Städtische Galerie Delmenhorst
Back to the future (kuratiert von / curated by Carson Chan), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
Braunschweig, Schickeria, Berlin (various places)
Cinque Garzoni, Lido di Venezia
- 2008 *Vertrautes Terrain (Familiar Terrain)*, ZKM Karlsruhe
In Silent Conversation with Ingmar Berman, Kunstmuseum Thun
Männerphantasien (male fantasies), (kuratiert von / curated by Ellen Blumenstein), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
- 2006 The Viewing Club, Berlin, Hamburg, London, Wien
Meistermaler (Master Painters), 9. RischArt_Projekt, München
- 2005 *Trouble with Fantasy*, Kunsthalle Nürnberg
cosmo–logic, Galerie Jette Rudolph und Partner, Berlin
New German Photography, E 31 Gallery, Athen
Imaginäre Realitäten (Imaginary realities), Art Agents Gallery, Hamburg
Pathetischer Betrug (Pathetic Fallacy), Art Frankfurt
You asked for, Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2004 *Kurzdavordanach – Fotografie aus der Sammlung Schürmann (verge thereafter Photography from the Schürmann collection)*, SK Stiftung Kultur, Köln
Made in Berlin, Art Forum Berlin
Digital Sublime, MoCA Taipei, Taiwan
- 2003 *Herkunft unbekannt (Unknown Origin)*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Köln
Bilder aus Berlin (Pictures from Berlin), The Living Room, Amsterdam
K21 Kunstsammlung Nordrhein–Westfalen, Sammlung Schürmann, Düsseldorf

MICHAEL KUNZE

- Das UnHEIMliche in der zeitgenössischen Malerei (The Uncanny in contemporary painting),* Städtische Galerie Delmenhorst
Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- 2002 2nd Seoul International Media Art Biennale, Südkorea
Sounds, G7, Berlin
- 2000 *Portraitartig (Portrait Ethereal),* Galerie Thomas Rehbein, Köln
Genre Painting, G7, Berlin
The Corridor, Reykjavik
- 1999 *In Blij Bedrijf,* The Living Room, Amsterdam
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung heute (Form and Function of Drawing Today),* ART Frankfurt
- 1996 *Architektonika,* Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 1995 *The Living Room – eine Amsterdamer Galerie und die 80er Jahre (The Living Room an Amsterdam gallery and the 80s),* Kunstverein Grafschaft Bentheim
- 1994 *Quelle Köln (Source Cologne),* Van Kranendonk Gallery, Den Haag
Metier und Medium (Metier and Medium), Kunstbunker München
Was ist wirklich...(What's really ...), Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 1993 *PROSPECT '93,* Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Selbstportraits (Self-Portraits), Galerie Thomas Rehbein, Köln
L'ete de la Saint-Martin, The Living Room, Amsterdam
Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich sein sollte (Suddenly has befallen a time when everything should be possible), Kunstverein Ludwigsburg
Look at the window, Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch
- 1992 *Tierra de Nadie,* Hospital Real, Grenada
- 1990 *Das Portrait (The Portrait),* Artlantis, H.-J. Müller, Stuttgart
Forum Düsseldorf, Galerie Dany Keller
- 1988 *Kunst im öffentlichen Raum (public art),* 3. Rischart Preis, München
Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Förderpreis der Stadt München
- 1987 *Zwischenbericht (Interim Report),* Kunsthalle Nürnberg, BBK München
- 1985 *Bilder im Vorbeifahren (images in passing),* 2. Rischartpreis, München